



## Magvet? Kiadó Könyvklubja - Tavaszí tárlat

2011 január 18. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

Legels? könyvével Spiró György olyat akart letenni az irodalomban, amit?l beszakad az asztal. Ezt a legendás fűlszövegét azóta is felidézték cikkek és olvasótalálkozók, kivált a második asztalszakasztó – a Fogság – megjelenése alkalmából. Most: harmadik asztal.

Az a leggyanúsabb, aki nem gyanús. Évtizedek óta, már bocsánat, röhögünk Virág elvtáron. Spiró új könyve, a *Tavaszi Tárlat* arcunkra fagyasztja a mosolyt. És úgy érezzük, az asztal ismét reped. A könyv legfontosabb figurája, Fátroy kis csavar az óbudai m?szergyárban, még csak nem is szürke, csak halványdrapp. Szerencsével élte túl a háborút, lelkesült, amikor lelkesítették, hitt a vörös jöv? rózsaszín reményeiben. Unalmas a házassága, unalmas az élete, unalmas a munkája. A f?h?s teljesen „h?stelen”.



Egy csütörtöki napon, 11 évvel a felszabadulás után aranyérm?tétet hajtanak végre rajta. A következ? kedden pedig, mikor hazamenni készül, csetepaté tör ki, mely népfelkeléssé alakul át. A zászlólyukasztás és a szovjet-magyar barátság helyrelövése alatt az antih?s lábadozik. Az id?szak egyetlen izgalmát unt és unott feleségének kárpálása jelenti. A mérhetetlenül szerény képesség? asszony assisztál a M?csarnok Tavaszi Tárlatának – a tömegmegmozdulás képz?m?vészeti vetületének – el?készítésében. A sematizmus és a sztálinista m?vészetiirányítás után ez ablaknyitás volt a világra. El?jöttek a felszínre az eddig eltitkolt, tiltott m?vek. Szabadon mert lélegezni az értelmiség egy része.

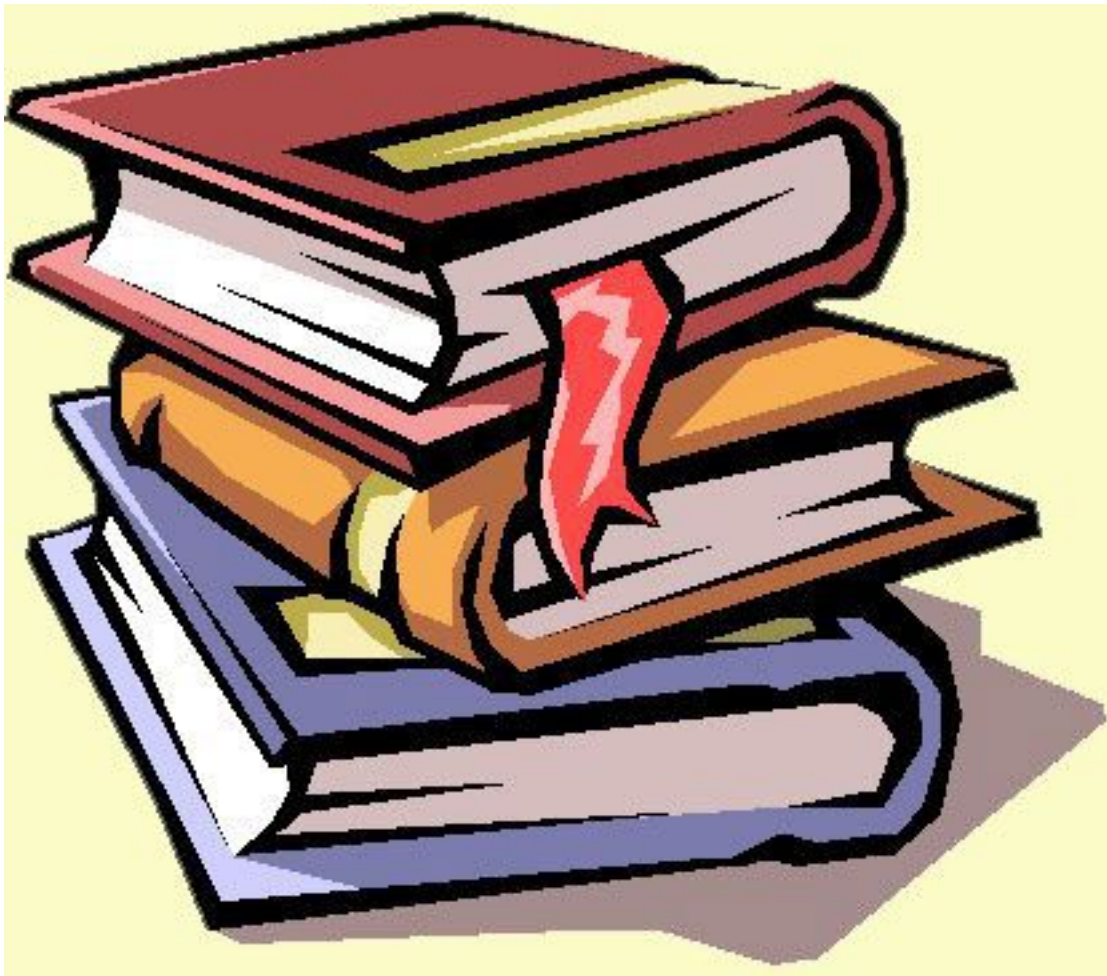
Eddig a jelenetig a könyv olyan lassan csordogál el?re, mint ez a recenzió.

Aztán megjelenik egy újságcikk, amelyben el?fordul Fátroy senki más által nem viselt neve – mint összeesküvés szerepl?je. És mint egy Kafka-regényben, el?bb az ebédjét?l fosztják meg, aztán a munkájától. Senki nem kíváncsi a való tényekre. Hogy Fátroy akkor éppen csupán azért nem ült a fenekén, mert még azt sem tudta megtenni (aranyér, ugyebár). Nyilvánvaló képtelenség ?t vádolni, de közvetlen munkatársai arcátlanul hazudnak. Elárulják, hogy a saját b?rüket mentse.

Koncepciós per van alakulóban. Fátroyval együtt bolyongunk az utcán, mert dolgozni sem járhat a m?szergyárba, vele együtt káromkodunk, vele félünk minden gyanúsnak hitt mozdulattól, vele utáljuk meg a rendszert, amelyik b?nbakokat keres, hogy leszámolhasson... kivel is? Végül is mindegy. B?nöst kell találni, kifordul a mondás: Fiat iustitia, et perat mundus. (Legyen igazság, és vesszen a világ) – Neeeem, betonoztassék be a világ, és vesszen az igazság.

Fátroy karkai kóborlásával párhuzamosan a feleség, a tárlat legkisebb porszeme is bajba kerül; visszarendez?dik a világ, a fél-, negyed- és nyolcadtehetség? kurzusfest?k visszanyalják magukat a hatalomba, a pénzes állami megbízások közé. Fátroyné pedig gyanús, hiszen részt vett a lázító (?) tárlat el?munkálataiban...

Mire eddig elérkezünk, már hányni kell. Csak egyetlen ember, egy ügyvéd hallgatja meg Fátroyt, és rókaravasságával meg kapcsolataival egyszer csak kirántja a mindent beborító trágya alól. A kollégák ismét mosolyognak, a kitiltást a m?szergyár pici potentátja szabadságként pótlólag elsikálja.



De az illúziók, a remények egy szebb világ eljövételében, azok porrá ?r?dtek. Hogy lehet ezek után kimenni az utcára, szemébe nézni az ismer?snek, aki átszalad a túlsó járdára, csak hogy köszönni se kelljen? Nehéz elszámolás a korról, a hittel, a reményekkel.

Spiró megint falhoz és történetéhez szegez. Szövegének szövete oly egyszer?, annyira nem ígér semmit, oly színtelen, mint a nyomorult Fátroy. Akit könny? kipécézni, baleknek kijelölni, a dolgok rosszabbra fordulása esetén halálra ítélni, kivégezni, útszéli árokba, temet? sarkába kaparni.

A szürkésdrapp figurát szürkésdrapp módon meséli el. A végén értjük meg, hogy az árulás korát csak szenvtelenül lehet elmesélni. Annál jobban felkavar.

Könnyen olvasható, de nehezen emészthet? könyv.

Bed? J. István, [olvassbele.hu](http://olvassbele.hu)

\* \* \*

ÉS-KVARTETT az Írók Boltjában  
Január 26-án az est témája Spiró György Tavaszi Tárlat cím? regénye lesz.

**Id?pont:**

2011. január 26., szerda, 19 óra

**Helyszín:**

Írók Boltja (Budapest VI., Andrassy út 45.) A beszélgetés résztvev?i: **Margócsy István, Radnóti Sándor, Takáts**

**József.**

A beszélgetést vezeti: **Károlyi Csaba.**

A sorozatot a MASZRE támogatja.

---

**m** MAGVETŐ

*A könyv megrendelhet? a következő címen:*

<http://kiadok.lira.hu/kiado/magveto/index.php?action=konyv&id=139394843>

Spiró György: Tavaszi Tárlat

*Magvet? Kiadó, 2010*



DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD  
A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

**Ajánló**

---