



A semmiember

2011 január 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mi volt ma az iskolában? - Semmi...! Ismer?s párbeszéd, ugye? Ez az, aminek gyakorlatilag minden ember részese volt, vagy részese lesz valamikor, akár a szül?, akár a gyermek?c szerepét tölti is be éppen.

A dolog önmagában vicces, jópofa, legalább is engem mindig képes volt megnevettetni, ha kívülállóként voltam

tanúja ennek a rövid, de vel?sz beszélgetésnek. Amikor velem történt épp a *semmi*, az annyira már nem volt szórakoztató, mert egyrészt kamuztam, próbáltam letagadni a rossz jegyeket, int?ket, akármiket. De utólag visszatekintve mókás lehetett, hogy velem durván tíz éven keresztül soha, semmi nem történt az iskolában. Nem volt dolgozat, feyelés, jegy, sikerélmény vagy csalódás. "Az oktatási rendszer hibája", jegyezném meg mai fejjel, némi fejcsóválás közepette, de aligha lenne bárki is, aki bed?lne ennek a szövegnek. Mindegy, ez már a múlté, engem ezzel bizonyosan nem fog többet nyaggatni senki, legalább is ami az iskolás ügyeket illeti.



Mert bár mindez régen történt, attól én még maradtam ugyanaz, aki voltam. A semmiember. Úgy sejtem, idegesít? lehetek ismer?seim, barátaim számára, mert kérdezzenek bármir?l, én állandóan úgy t?nhetek, mint akit lélegeztet?gépre kötöttek, egy csövön át táplálnak, és tet?t?l talpig begipszeltek, nehogy megmozdulhasson.

- Mit csináltál tegnap? Semmit! Mit láttál a tévében? Semmit! Mit olvastál mostanában? Semmit! Merre jártál a hétvégén? Semerre! Történt veled egyáltalán valami? Nem, semmi!

Néha rosszul esik, amiért ennél frappánsabb válaszra nem telik, de erre is, mint sok más dologra, jó okom van. Ugyanis saját tapasztalataim szerint abból semmilyen bajom nem származhat, ha befogom a lepcsés számat, és tagadok, mint a vád alá helyezett tömeggyilkos. Viszont, annak lehetnek kellemetlen következményei, ha mesélni kezdek. Ezek a negatív hatások persze leginkább újabb kérdéseket jelentenek, amelyekre kénytelen vagyok megint hosszasan válaszolni, ami számomra nem buli. Ha viszont a semmiember lép akcióba, mindössze öt bet?vel tudom rövidre zárni a további beszélgetést minden olyan témában, amir?l épp nincs kedvem cseverészni. Bár, hogy ?szinte legyenek, nekem általában semmir?l nincs kedvem kommunikálni, ami rólam szól, ezért ezeket a társalgásokat valóban a lehet? legkíméletesebb és leggyorsabb úton szoktam lezárni. Ennek pedig, hogy rövide zárjam a dolog taglását, *semmilyen* különösebb oka nincs. Pont.

Szóval, amennyiben bárki kérdez t?lem valamit, amire a semmiember adna választ, az illet?nek nincs oka sért?désre, ne vegye ezt a szívére, ne feszegesse tovább a dolgot. Ilyenkor a "*semmi*", vagy ennek variációi megfelelnek a "*hagyjuk ezt*" kéréssel. Lehet szó politikáról, közélettr?l, sportról... mindegy, csak ne én legyenek a téma, mert annál nincs unalmasabb. Hiszen velem soha, semmi nem történik, ugyebár...

Sztakó Balázs

Szerz? a *Flag Polgári M?hely* tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
