



Levelek Tusványosról, illetve A Tusványos zászlaja

2017 július 27. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Háttérben Soros nevet.

Így, pár nap elteltével mindenki túl van a kötelezőn, és a megfelelő, kifogástalanul illeszkedő toposzokkal b?ven kidekorálva jobbról-balról megfogalmazta, hogyan is kell megfelelően értelmezni a tuskányosi sajnálatos eseményeket. De vannak ebben még lehet?ségek.

Nem meglep? módon mindenki a saját narratívájából indult ki és annak megfelelően tárgyalta. Egyfel?l volt a magányos h?s, aki békemenetes no-go zónában hánykolódik a gy?löletviharban, miközben Agustina Landmesserként próbál utolsó épelméjüként fellépni Vezényl? Tábornok Úr háborús uszítása ellen és megakadályozni az ismert univerzumok pusztulását. Másfel?l meg ott van a magányos bajkever?, a provokátor, aki nem is a Doktor Miniszterelnök Úr politikája ellen tiltakozott, hanem az ?t békésen, méltóságteljesen figyel? közönséget akarta inzultálni. És mindezt természetesen a haladó sajtó mindent látó kamerái és higgadtan elemz?, kizárólag tényekb?l kiinduló és a tényekbe visszatér? igaziújságíróinak mindig résen lév?, mindig a t?z közelében helyezked? szeméi láttára. S?t, biztatására, hogy ezzel is lejárassák a békés többséget.

Jómagam viszont megérezttem a lehet?séget arra, hogy afféle biztos kez? Clint Eastwoodként (valóban izgalmasan és nem a közbeszéd mindig önmagunk moderálására int? megalkuvójaként) bemutassam a szembenálló feleket önmaguk hiteles valójában, és azt, hogyan is zajlott le mindez az ? szemszögükb?l. Célként nem is t?zhetek ki kevesebbet, mint hogy ezzel most hozzásegítem a magyar politikát a megbékéléshez, a nagyöleléshez, egymás megértéséhez, végs? soron a kiegyezéshez.

D?lt bet?vel a haladó, simával a nemhaladó olvasható alábbiakban.

Szerepl?k

A kérlelhetetlen, megalkudni képtelen, a biztos pusztulás tudatában is elinduló h?s, melynek el?képei mind a szépirodalomban, mind a filmm?vészetben gazdagon el?fordulnak. Gondoljunk csak az akkoriban – állítólag – még nemigazán létez? lófarkas-félholdas jelvényt visel?jével együtt mélybe rántó Dugovics Tituszra, vagy Hessler ezredesre, aki a személyzet szökése után egymaga és büszkén dalolva vezeti halálba a lángoló királytigris.

(Különös bájt ad a történetnek, hogy ez a végs?kig kitartó, megalkuvást nem ismer? h?s történetének els? színre vitele – jobb híján – Románia területén történt.)

A bajkever?, a xanaxfügg? koszlidérc, aki a ligetvéd?k köréb?l nyilván mikroadományokból kitáncikál Tusnádfürd?re, hogy ott provokatív jelleggel felpofoztassa, megtépesse magát és haját. A terv igazi célja, hogy a hazai közönségben a hazugságra, a nemzetrontásra mindig kész aljas ellenzéki újságírók segítségével hamis képet fessen, a fejl?d?, szépül?, világvversenyt rendez? hazánk helyett a fasizmus igazi arcát, a gonosz banalitását mutassa. Háttérben Soros nevet.

(Nem teljesen érthet? az el?adás azon aspektusa, ami szerint a haladó baloldal képvisel?i mindenhova a megveretés szándékával indulnak, ez nem lesz igazán megfelelő hozzáállás a 2018-as választásokon.)

Környezet

Ahogy Kovács László mondta: a gy?lölet kis szigete. Egy apró fideszes zárvány, ahol rezsimbérencek, felheccelt nyugdíjasok és mindenféle egyéb s?predék örvendezik közösen a párbeszéd hiányának és annak, hogy ?k tulajdonképpen egy monolit tömb. Egy birodalmi gy?lés, ahol vérszagot megérz? tömegek vetik magukat állatként a védtelenre, hogy gazdájuk parancsára üssenek, harapjanak, gyilkoljanak mindent, ami nemesebb náluk.

Méltóságteljes tömeg, ami ezekben a sorsfordító, az ország jöv?jét meghatározó pillanatokban szívesen meghallgatná, hogy a határokon inneni és a határokon túli magyarság miniszterelnöke, Dr. Orbán Viktor miként vélekedik Magyarországra és a Világ sorsáról. E mindig résen lév? higgadt többség az emelkedett hangulatot elviselni nem képes, mindenhol békétlenséget szító és a romlás virágait öntöz? ellenzék ügynökeit bátran visszaverte, nem ült fel a provokációknak.

Rendez?, aki az egészet kitervelte

Maga Orbán Viktor, aki Tarantinoként hozta létre ezt a példa nélküli ?rületet és er?s zakhullámot. Azért Tarantino, mert a rendez? magára is osztott egy mellékszerepet, ott fent ült a pulpituson és elégedetten mosolygott, miközben emberi széttépnek egy ártatlan n?t. És ahogyan a korrupció, úgy a cinizmus is m?vészetének lényege, hiszen miközben a szeme el?tt zajló gyilkosságtól nem zavartatva arról beszélt, hogy Magyarország er?s, és sehol a világon nem léphetnek egy magyar lábára, éppen összetapostak egyet.

Természetesen emögött is Soros György áll, akinek semmi nem szent. Legközelebb istentiszteleteket és temetéseket fog megzavarni, hogy elérje célját, Magyarország megsemmisítését, a koszos araboknak való átadását, hogy aztán nyugodtan kereskedhessen. Maga a történet elszigetelt eset, jelentéktelen apróság (vö: történnek ilyenek), melyet csak a mindig ármánykodó ellenséges sajtó igyekszik dagasztani, felfújni, hogy aztán valamelyik bels? hitványságát küls? jegyekben is gazdagon megjelenít? EP képvisel? (Sorosügynök) eljárását indíthasson hazánk ellen.

Lehet, mégsem sikerült közelebb hoznom egymáshoz a feleket. De legalább megpróbáltam. Aki meg egyik narratívát se vallja magáénak, az többnyire nem is keveredik ilyen helyzetekbe.

www.tutiblog.com

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájku számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalátról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló