



Apáti Bence: Hegedűs D. Géza, a színészlegenda

2020 augusztus 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Heged?s D. Géza szegény nagyon rosszul viseli, ha nem imádják...

Heged?s D. Géza szegény nagyon rosszul viseli, ha nem imádják, és ha valaki nem borul le a lábai elé a cip?jét vad buzgalommal csókolgatni.

Hiszen ? egy hatalmas színész. Egy valóságos legenda.

Ezt tudja is magáról, szentül hisz nagyságában, utánozhatatlanságában, abban, hogy nem csak egy mezei színész, hanem egy valóságos legenda.

Aki, mert képes ügyesen eljátszani egy valós vagy egy fiktív karaktert, esetleg mert hatásosan tudja elmondani egy költ? versét, joggal nevelheti Magyarországot.

Vagy az egész világot.

A nagy m?vészt, a legendát kritizálni nem, csak imádni, illetve csodálni megengedett. Meg tisztelni a nagysága el?tt.

Emlékm?vet állítani neki.

Elkövettem azt hibát, hogy nem a fenti protokoll szerint jártam el, megírtam, hogy a m?vész úr körülbelül egy hónapja az SzFE el?tt megrendezett tüntetésen, milyen zavarba ejt? lelkesedéssel emlegette a hírhedt kommunista kultúrharcost, Rákosi kedvenc színházigazgatóját, Major Tamást - úgyhogy a legenda bement a Heti tv-be panaszkodni, és biztosítani arról a tévénéz?ket, és kitartó rajongóit, hogy egyrészt végtelenül szerény személye még mindig legendák közé soroltatik, másrészt én csak egy senki vagyok.

Meg persze szavalt is.

Az fontos.

A nagy m?vészek mindig szavalnak a tévében.

Ugyan én viszonylag ritkán szoktam ellejteni Spartacus bosszú táncát egy-egy interjú el?tt vagy alatt, no de ugye nem is vagyok legenda.

Egy senki vagyok, akir?l egy tisztességes demokrata, azt se tudja, kicsoda.

Heged?s D. is ilyen tisztességes demokrata, úgyhogy gyorsan, még a beszélgetés elején leszögezte; fogalma sincs róla ki vagyok.

Ami rendben van, hogyan mondjam teljesen önazonos egy ekkora m?vészt?l. Egy él? legendától.

Hiszen ilyen korszakos zsenik túlságosan is elfoglaltak ahhoz, hogy két villamosmegállót utazva, betérjenek az Operaházba és megnézzék Pártay Lilla Anna Kareninját (Karinin voltam, akárcsak Heged?s D. a Vígszínházban) vagy az Elfújta a szél cím? m?vet (Rhett Butler) esetleg meglehetné Seregi balettjeit (Spartacus: Spartacus, Szentivánéji álom: Oberon, Zuboly, Rómeó és Júlia: Tybalt, Paris herceg, Makrancos Kata: Petruccio) netalán végigüljék ifj. Harangozó Gyula Hófehérkéjét, ahol Szakály Györgyt?l vettem át a Banya szerepét.

Egy ilyen óriás nyilvánvalóan nem néz meg más m?vészeket, nem jár más színházakba, nincs ideje mindenféle jötmént, ugri-bugrizó balettosok el?adásaira.

Heged?s D. az interjú során még azt is elmondta; szerinte nekem fogalmam sincs arról, hogy ? már több, mint ötven éve legenda, de abban is teljesen biztos, hogy egyetlen alkalommal sem láttam színpadon játszani.

Pedig az általa zokon vett írásomban is leszögeztem, hogy azzal van bajom amiket mondott, nem pedig a színpadi és filmes alakításaival, és, hogy a világért sem szeretném kétségbe vonni, hogy milyen nagyszer? színm?vész.

Hisz állításával szemben rengetegszer láttam színpadon és filmekben játszani.

A teljesség igénye nélkül; egészen zseniális volt a Pesti Színházban színre vitt, az "Az ünnep" című mű pedofil családfőjeként, vagy a Vígszínházban a Heged?s a háztetőnben, Tevjeként.

Gyerekkoromból pedig hirtelen a Kézműves Kelemen jut eszembe, és, hogy milyen fantasztikus alakított meg, hogy, mennyire lenyűgözött.

Engem és egy egész országot.

És, ha nem csal meg az emlékezetem, még koreográfusként is dolgoztam vele a Pesti Színházban.

Talán be is mutatkoztunk egymásnak. Abban az időben már túl voltam rövid táncos pályám felén, és főszerepeim többségén is, de én vele ellentétben tudtam, kivel fogok kezni.

Ő nyilván nem, -hisz egy ekkora legenda nem jár az Operaházba- és több, mint tíz év is eltelt azóta. Szóval tényleg nincs azzal semmi baj, hogy Heged?s D. Gézának fogalma sincs róla, ki fia-borja vagyok, vagy mivel foglalkoztam, illetve foglalkozom.

A lényeg, hogy ő egy élő legenda, egy színészióriás, egy jelenség, akinek mi balettművészek -Dózsa Imrétől Keveházi Gáborig egészen Fülöp Viktoron át a cipőjéig sem érünk fel.

Így az írásom végéhez közeledve nem is maradt más dolgom, mint, hogy mélyen és őszintén elnézést kérjek a hibámért, azért, hogy nem a lehető legnagyobb tisztelet hangján írtam róla. A legenda tényleg csodálatos művész, egy korszakos zseni, aki, mert ekkora színésznek teremtette a Jóisten, nyugodtan lelkesedhet Major Tamásért. Aki ugyan egy utolsó mocskos kommunista, egy aljas gazember volt, olyan, aki gond nélkül gázolt át másokon, és akit Rákosi Mátyás kedvenc színházi szakembereként tart számon az utókor, de Heged?s D. szerint első sorban nagyszerű tanár és rendező volt.

Jól van Géza bátyám.

Legyen így.

Apáti Bence - www.hirtv.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló