



Nyitott Könyvműhely Kiadó Könyklubja - Imprimatur

2011 január 07. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

1683. szeptember 11-én egy bizonyos Mourai úr rejtélyes körülmények között meghal a Donzello fogadóban. Mivel idegenkezűségre semmi nem utal, valami halálos kórságra gyanakodnak. Végül megállapítják, hogy valószínűleg a rettegett pestis szedi áldozatait ilyen alattomosan.

Azonnal kihirdetik a vesztégyát, a fogadó lakóit két hétre bezárják.

Atto Melani, a híres énekesb?l (és kémb?l) lett apát azonnal összeesküvést sejt, és titkos nyomozásba kezd. Egyes számú informátorává a fogadósínast választja.

A szolgáló pedig lelkesen megragadja ezt a nagyszer? lehet?séget, hiszen maga a nagy Melani fogadja tanítványává. A hírlapírói álmokat dédelget? fiatalember számára Atto Melani adja meg a kezd?lökést, hogy igazi oknyomozó riportot készíthessen.

Ezzel az inas élete legnagyobb és legveszélyesebb kalandjába csöppen. Sosem gondolta volna, hogy egy szokványos halálesetb?l nemzetközi, diplomáciai és pénzügyi összefonódások, bonyodalmak és háborúk bontakoznak ki.

A gazdag és befolyásos keresked?k, bankárok nem riadnak vissza emberrablástól, s?t merényletekt?l sem, hogy elérjék céljukat. Mindent. Bármilyen áron.



Melani fondorlatos és gyakorlott spionként hamar átlátja az események szövevényét. Ifjú tanítványát nagylelk?en oktatja a hazaárulás, zsarolás elméletére. Némi információt csepegtet Európa biztonságát kockára tev? uralkodóházak, gazdasági hatalommal bíró családok hazárdjátékáról, miközben a törökök fenyegetése sürg?s összefogást követel(ne).

A fogadósínas pedig készséggel szolgáltat ki mindent az apátnak. Mert a lényeg az igazságba vetett hit, a h?ség, valamint a Vatikán és a pápa feddhetetlensége.

A névtelenségbe burkolózó inas naplóját egy hagyatékban találta meg két újságíró Atto Melani több kötetnyi levelezésében elrejtve. Annyira felkeltette érdek?désüket az írás, hogy nyomozni kezdenek, majd egy könyvet írnak, amelyben a lehet? legteljesebb mértékben igyekeznek felfedni az igazságot. Érzik, hogy ezzel a könyvvel a történelmet írják újra, és ezt nem fogják szó nélkül hagyni az érintettek. A szerz?k elt?nnek szem el?l.

Az újságírók a kéziratot elküldik *Lorenzo Dell'Agiónak*, a comói egyházmegye püspökének. A püspök többéves nyomozás után, 2040-ben továbbítja a regényt a Vatikánba, hogy döntsenek annak sorsáról. A könyv vajon

megkaphatja-e a pápai pecsétet: imprimatur?



Mindig lenyűgöznek az olyan regények, amelyeknek valóságos alapjuk van. Rita Monaldi és Francesco Sorti, a szerzőpáros sem sajnálta a fáradságot, hogy alaposan felkutassanak minden szálat, hogy a leghitelesebben írják meg történelmi thrillerüket. Ebbe az is beletartozik, hogy az eltűnt újságírók voltak maguk.

A kor feltérképezése olyan jól sikerült nekik, hogy a részletes leírás azonnal elénk varázsolja a Donzellót meg a fogadóban rekedt utazókat. Szinte érezzük az ételek, italok ízét, illatát és egyéb szagokat. Jelenként éljük meg a 17. századi eseményeket, amelyekbe a regény által csöppenünk.

Az Imprimatur című regényt először a Magyar Könyvklub adta ki 2004-ben. A Nyitott Könyvműhely 2009 októberében újra megjelentette, hogy a hétrészes sorozat a Secretum című regénnyel folytatódhasson.

Múlt-kor történelmi portál cikke az intellektuális történelmi regényről:

[A kémregény, amely felháborította a Vatikánt](#)

A könyv megrendelhet a következő oldalon:

<http://www.nyitottkonyv.hu/konyveink/konyv/82/Imprimatur>

olvassbele.hu, Oroszi Ági



Ajánló