



## CineMagyar - Szelíd teremtés - A Frankenstein terv

2010 december 30. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mundruczó Kornél az egyik leghíresebb és legsikeresebb kortárs magyar rendező. Filmjeit Európa szerte vetítik, és díjakat is besöpört már. Ez több szempontból is elmondható. Egyrészt egy olyan művet dolgozott fel, ami igazi klasszikusnak számít, nem mellesleg pedig sokan feldolgozták már. Ez Mary Shelley Frankenstein című műve.

Vajon tényleg szükséges még egy feldolgozás vagy csak még egy b?rt akarnak lehúzni róla? A másik nehézség az lehet Mundruczónak, hogyan tud helytállni rendez?ként és f?szerepl?ként is egy filmben. Persze vannak, akiknek ez sikerült már, mint Clint Eastwood (Gran Torino), de volt akiknek kevésbé pl. Ben Affleck (Tolvajok városa). Harmadszor pedig: érvényesülni tud-e a Szelíd teremtés a filmvásznon is (hiszen sokáig színpadon játszották)? Mindezek fényében, kíváncsi voltam, vajon milyen lesz a Szelíd teremtés?

Én bevallom ?szintén, hogy nem olvastam a regényt, de természetesen filmen láttam már Frankenstein egy sokadik feldolgozását. Azt összehasonlítva Mundruczó filmjével igazából nem sok hasonlóság van a kett? között. Sokkal hétköznapibb a sztori. Bár azt gondolom ez inkább el?nyére válik a filmnek, mint hátrányára. A történet szerint egy rendez?, Viktor Frank (akit maga Mundruczó alakít) egy új filmen dolgozik. A válogatására betoppan egy fiatal fiú, Rudi (Freckska Rudolf). Azért írom, hogy betoppan, mert eredetileg nem ide indult, hanem édesanyjához (Monori Lili). De, mint tudjuk a sors útjai kifürkészhetetlenek. Rudi egyébként éppen egy intézetb?l szökik meg azért, hogy ezután anyjával élhessen. A fiú a film castingján annyira beleéli magát a szerepébe, hogy akarva akaratlanul, de megöl egy lányt. A rendez? megakarja menteni, ezért menekülni kezdenek. A fiúról id? közben kiderül: a saját fia. Így jön képbe a Frankenstein sztori, hiszen olyanok ?k, mint egy mester és a teremtménye. A fiú egyébként többször is gyilkol a film során, mondhatni mániákussá válik.

A film lehangoló, nem rózsaszín tündérmese, nem hollywood-i szuperprodukción. Azoknak ajánlom, akik kedvelik a m?vészfilmeket. Szeretik beleélni magukat valaki másnak a problémáiba, életébe. Hiszen a Szelíd teremtés rengeteg kérdést felvet bennünk.

A rendez? másik filmje sokkal jobban tetszett (Delta). Ha valakit érdekel Mundruczó Kornél munkássága, akkor én inkább azt a filmet ajánlanám! Abban sokkal jobban meg tudta mutatni zsenialitását. A Szelíd teremtés jócskán elmarad a Delta mellett.

Szelíd teremtés - A Frankenstein terv

rendez?: [Mundruczó Kornél](#)

forgatókönyvíró: [Bíró Yvette](#), [Mundruczó Kornél](#)

operat?r: [Erdély Mátyás](#)

zene: [Philipp E. Kümpel](#), [Andreas Moisa](#), [Kurtág György](#), [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

producer: [Petrányi Viktória](#), [Susanne Marian](#), [Philippe Bober](#), [Kovács Gábor](#), [Gabriele Kranzelbinder](#)

jelmez: [Breckl János](#)

társproducer: [Pataki Ági](#), [Sipos Gábor](#), [Rajna Gábor](#)

látvány: [Ágh Márton](#)

gyártásvezet?: [Sós Judit](#)

vágó: [Jancsó Dávid](#)

hang: [Balázs Gábor](#)

szerepl?(k):

[Mundruczó Kornél](#)

[Freckska Rudolf](#) (Rudi)

[Csíkos Kitty](#) (Magda)

[Monori Lili](#) (Anya)

[Székely B. Miklós](#)

Beck Andrea

[www.cinemagyar.hu](http://www.cinemagyar.hu) a Flag Polgári M?hely partnere

DR. DRÁBIK JÁNOS  
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN  
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

Ajánló

---