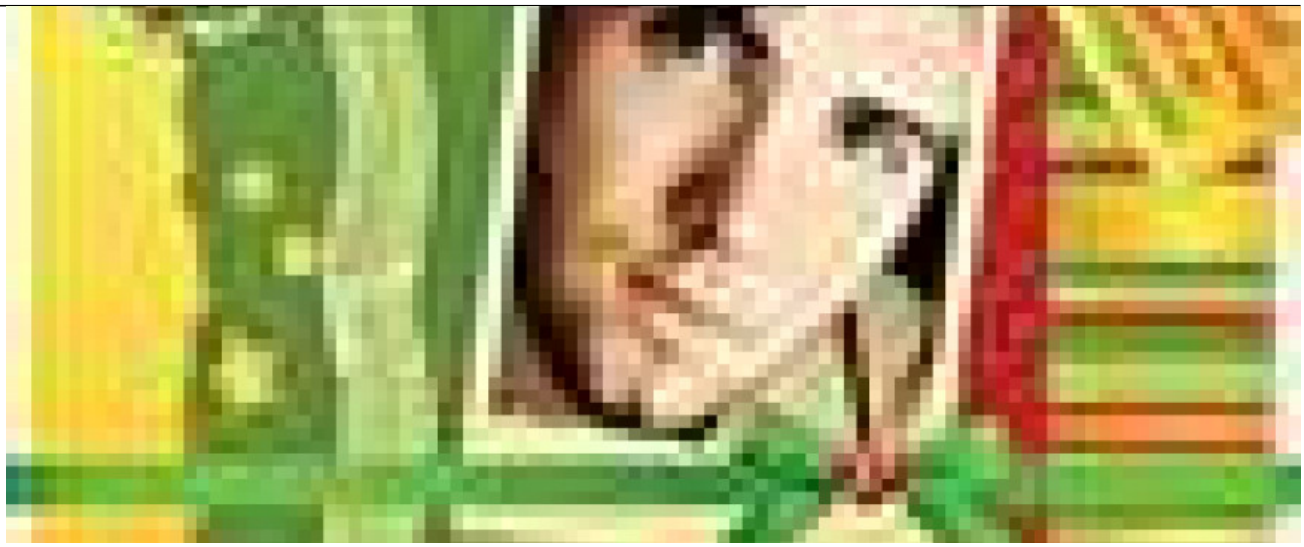


Athenaeum Kiadó Könyvklubja: Ajándék

2010 december 25. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

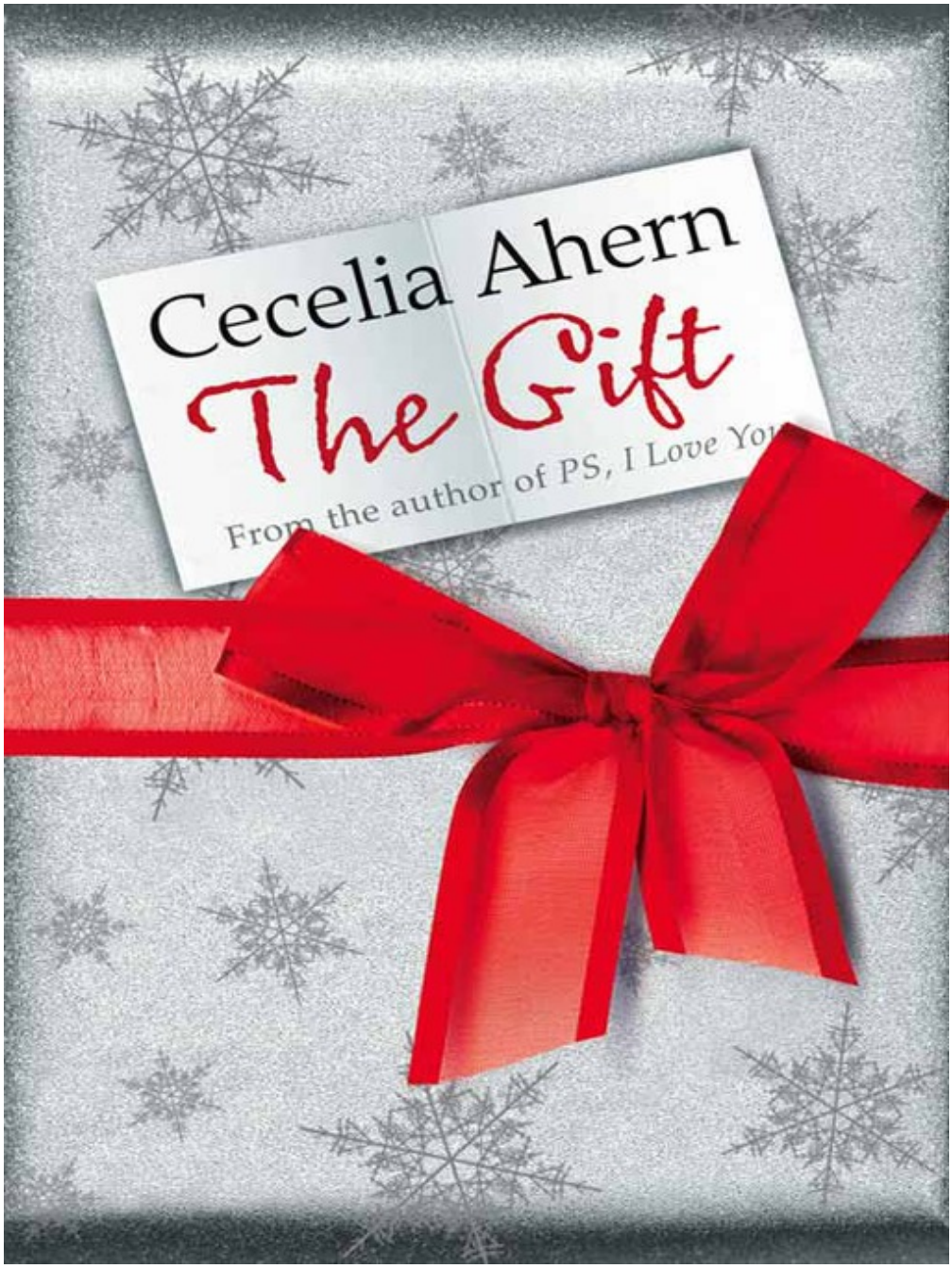
Mérték

Jönnek a karácsonyi könyvek. Az embert elfogja némi szkepticizmus, amikor arra gondol, most a szeretet fontosságáról fog olvasni és arról, mennyire elrohanunk az igazán lényeges dolgok mellett. Lehetséges err?l még újat mondani?

Nyilván nem.

És amit el?ttünk mások már annyiszor és annyiféleképpen elmondtak, azt tovább tudjuk adni? Képesek vagyunk úgy megszólítani az embereket a szavainkkal, hogy odafigyeljenek rá? Tudunk úgy b?vészkedni, hogy a leírt gondolatok valóban azt jelentsék, amit mondani akarunk? *Cecelia Ahern* mindenesetre megpróbálta.

A hölgy a volt ír kormányf? lánya. Mondhatnám némi rosszmájúsággal: hogy ezért lehet, hogy még harminc éves sincs, és már négy könyve megjelent. Azonban azt már nem lehet egy legyintéssel elintézni, hogy a *PS. I Love You* cím? könyvéb?l sikeres filmet is forgattak *Hilary Swank*kel, *Gerard Butler*rel és *Lisa Kudrow*-val a f?szerepben.



Az *Ajándék* igazi karácsonyi mese, humorral, könnyekkel és csodával. Lou Suffern korunk mindenkori köldökzsinórjára, a hightech mobiltelefonra kötve éli az életét, elrohanva család, feleség és gyerekek mellett, átiszogatva az éjszakát. Miközben elküld néhány fontos e-mailt, különleges ajándékot kap valakit?l: egyszerre lehet két helyen. Ez egy csapásra megoldaná minden problémáját: születésnap-szervezést, el?léptetést, gyerekpelenkázást. Mint tudjuk, azért semmi sem ilyen egyszer?. Jönnek a bonyodalmak, csalódások és megbocsátások, a végén pedig a tanulság.

A sztoriban van fantázia, eredeti és reményteljes, azonban néhány ponton kissé zavaros és következetlen. Kerettörténet fogja közre h?sünk száguldását az oldalakon keresztül; két karácsony napján szolgálatban lév? rend?r személyes drámája, s ez a keret néha bele-bele ütközik a f?szál cselekményébe. De hogy miért ott, miért azon a ponton? Mi olyan lényeges benne? Nem derül ki.

A könyv egyik fontos karakterének a rajza sem teljesen következes. Mintha a szerz? maga sem tudná pontosan, mit szeretne kihozni Gabe figurájából, akit hajléktalanként ismerünk meg, majd Lou felkarolja, és állást szerez neki. Gabe elég sokat tud a rohanó menedzserr?l, gesztusai, szavai, tettei alapján valószín?leg *mindent*: mi a teljes neve, hol lakik, hogy hívják a feleségét. Eleinte egyértelm?nek t?nik a kiléte (teljes neve Gabriel!), sínen van a sztori, aztán a szerz? olyan érzelmekkel, kifejezésekkel ruházza fel, amelyek elbizonytalanítanak. Megkérd?jelezik a férfi személyazonosságát. Ez viszont újabb kérdéseket vet fel, amelyekre nem kapunk választ.

Hasonló a helyzet néhány olyan eseménnyel, amelyek sorrendiségüket tekintve egymásból kéne következzenek, mégis lényegesnek t?n? momentumok maradnak ki két epizód között. Természetesen nem várhatjuk el, hogy mindent a szánkba rágjon, de nem árt, ha egy könyv nem hagy elvarratlan szálakat. Az utolsó oldalak viszont nagyon is szájbarágósra sikerültek. A szerz? felszólítja az olvasót, hogy vonja le a tanulságot: igenis meg kell becsülni minden pillanatot, amikor szerethetünk.

Mindezzel együtt a könyvben van valami magával ragadó, ami folyamatosan fenntartja az érdekl?dést. El lehet képzelni, hogy egy kormányf? lánya mennyire átérzi, ha egy apa folyton dolgozik, és alig jut ideje a családjára. Akármilyen is dramaturgiailag, szándékát és érzelmeit tekintve végtelenül ?szinte írás ez. Képes meghatni, olykor elgondolkodtatni.

Más hangon beszél, mint a karácsonyi szellemek, de ha odafigyelünk, ezt is meg lehet hallani.

A könyv megrendelhet? az alábbi címen:

http://www.lira.hu/hu/konyv/szepirodalom/felnottirodalom/regenyek/ajandek

Ahern, Cecelia: Ajándék

olvassbele.hu, Dalnoki Fanni



Ajánló