

CineMagyar - Üvegtigris 3.

2010 december 23. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Három a magyar igazság! Rudolf Péter, az Üvegtigris 3. rendez?je legalábbis biztosan így gondolja. Igaza is van. Ahogy Till Attila mondta a film bemutatóján, ez talán az egyetlen olyan magyar film, amelyet érdemesnek tartottak egy harmadik rész elkészítésére. Egyel?re. Valamint, ha jobban belegondolunk, ez az évtized utolsó hazai filmje.

A szerepl?gárda a szokásos. Lali (Rudolf Péter), Gaben (Reviczky Gábor), Róka (Gáspár Sándor), Cingár (Szarvas József), Csoki (Csuja Imre), és persze a mindenki által imádott Sanyi (Horváth Lajos Ottó) harmadszorra is összeállnak, hogy valami irtózatos ?rültséget csináljanak. Mégis azt mondhatjuk, hogy fejl?dött a történet. Kicsit visszafogottabb lett, ami ebben az esetben kifejezett el?ny. A karakterek még mindig abszurdak, de mégis emberibbek lettek, a történet is abszurd, de az a kategória, amire a néz? azt mondja, hogy akár meg is történhetne. És milyen jó is lenne, ha megtörténne…



A film eleje egy óriási kavarodás, egy tipikus in medias res kezdés, az ember csak forgatja a fejét, hogy mi is történik. Nem is csoda, hogy Lalinak végül elege lesz az életéb?l, és már csak egy fogpiszkálónyi választja el attól, hogy ott hagyja az egész pereputtyot, az Üvegtigrist, a dinnyéket, mindent. A várva várt fogpiszkáló meg is érkezik, Lali pedig maga mögött hagy mindent az épp rosszkor érkez? Dr. Csopkai Ferenc (Kamarás Iván) luxusautójában. Sanyit azért magával viszi, ezzel is mutatva, hogy teljesen mégsem tud elszakadni a közegt?l, amiben él. De most eljött az ? napja. Szabadsága napja, amikor végre azt teheti, amit akar, akkor, amikor akarja. Szerencséje van. Elhajt egy gyönyör? modell lány, Niki (Szabó Erika) mellett, akinek pont akkor robbant le a kocsija, és mivel mind a ketten pont Pestre mennek, ezért a legegyszer?bb megoldás, ha Lali, kiadva magát Ferencnek, elviszi Nikit a b?n városába. A férfiak minden vágyát kielégítheti a film, elég csak Nikire gondolnunk, aki fehérnem?-bemutatót tart Feri konyhájában. Persze nem ? az egyetlen n?i szerepl?, Lalinak két másik hölgy is felkelti a figyelmét, még ?rültebbé téve azt a bizonyos napot. Nyilván sokan bújnának a rendez? szerepébe…



Innent?l kezdve párhuzamossá válik a történetvezetés, az események pedig valószín?tlenné, és komikussá. Egyszerre láthatjuk Lali kalandjait, amiben most már egy hisztérikus ex-feleség, és egy szeret? is szerepel, és a többieket beszorulva egy apró autóba, ahogy követik Lalit, hogy visszavigyék a Tigrisbe. A sztori tényleg izgalmas. Végig fenntartja a néz? figyelmét, miközben néhány óriási poén hangzik el, így nincs olyan momentum, mikor az ember az órájára néz, és azt gondolja, mennyi is van még? Nem kiszámítható sztori, aminek már az elején tudja a néz? a végét. A leghitetetlenebb fordulatokat veszi a történet, éles kanyarokkal eltérve a megszokottól, a várttól. Még a befejezés sem olyan, mint amilyet elképzelünk az elején, s?t mondhatnám, hogy kicsit szomorkás. Ahogy minden visszatér a rendes kerékvágásba, felmerül bennünk az érzés, hogy nem tudunk érdemlegesen változtatni az életünkön. Ráadásul még az a gyönyör? lány sem más mint a többi – neki is inkább a pénz számít. De talán jobb is így. Lalinak szüksége van az Üvegtigrisre, az Üvegtigrisnek pedig szüksége van Lalira. És mi értelme lett volna az egész ámokfutásnak, ha végül nem tér haza? Talán csak egy szabadnapra volt szüksége. Egy szabadnapra – az életéb?l.



Három a magyar igazság. A harmadik rész lett a legjobb. A rendez? jó munkát végzett, de saját magával a

f?szerepben biztos könnyebb volt elérni az elképzelt képeket. Mégis, csak dicsérni tudom a filmet. Már eleve öröm, ha készül magyar film (amire a jöv?ben nem igazán lesz kilátás), f?leg, ha jó magyar film készül. Ez egy igazán jó magyar film, ami igazán szórakoztató. Feltehet?en ennek a poénjait is még sokáig vissza fogjuk hallani, úgy, mint a már elhíresült mondatot: „ Ízirájder, öcsém!”.

Üvegtigris 3

rendez?: Rudolf Péter
forgatókönyvíró: Búss Gábor Olivér
operat?r: Kapitány Iván
díszlettervez?: Molnár Gyula
dramaturg: Hársing Hilda
jelmeztervez?: Breckl János
producer: Pataki Ági, Kovács Gábor
gyártásvezet?: Kukucska Zsolt
vágó: Kiss Wanda

szerepl?(k):
Rudolf Péter (Lali)
Reviczky Gábor (Gaben)
Gáspár Sándor (Róka)
Szarvas József (Cingár)

Grünvalszky Ági , www.cinemagyar.hu - A Flag Polgári M?hely partnere



Ajánló