



A Joker című film is olaj volt a tüzre

2020 július 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Meglepő összefüggések! Olvassák el!

A tárcaíró azon gondolkodott a napokban, hogy igaza lett. Persze a tárcaíró már túl van azon a korszakán, amikor mások orra alá dörgölte, ha valamiben úgy volt igaza, hogy szinte mindenki mást gondolt. De a tárcaíró most mégsem bírja szó nélkül hagyni azt, hogy igaza volt a 2019-ben készült Todd Phillips által rendezett, a legjobb eredeti filmzene és a legjobb férfi f?szerepl? (Joaquin Phoenix) Oscar-díjával is jutalmazott Joker cím? filmet illet?en.

A tárcaíró ugyanis azt írta a filmkritikájában, hogy „kevés film nyomasztóbb és fölöslegesebb, mint Todd Phillips Joker cím? alkotása, ráadásul egyáltalán nem való gyerekeknek, kamaszoknak, de igazából ép elméj? embereknek sem. A fiatalok valószínűleg csalódní fognak, mert ha valaki meghallja, hogy Batman örök ellenfelér?l, Jokerr?l készül alkotás, akkor valamiféle szuperh?sfilmre számít. Ez pedig kicsit sem az. Aki pedig kevés igazán értékes m?vészfilmet látott, az hajlamos lesz azt gondolni, hogy itt most valamiféle értéktéremtésr?l van szó, meg persze m?vézi értelemr?l. Err?l sincsen szó.”

A tárcaíró azt írta a filmkritikája végén, hogy a felszínesen, tendenciózusan és ezáltal rémesen unalmasan ábrázolt gazdagsággellenes mondanivalóból leginkább dühös uszítás lesz ebben az alkotásban. Majd úgy folytatta, hogy ez megint csak fárasztó és unalmas. Ebben igencsak tévedett. Mert akivel csak beszélt a filmr?l, azok közül majdnem mindenki arra hívta fel a figyelmét, hogy egy nagyon is nézhet? és érdekes m?r?l van szó. Annak ellenére, hogy a tárcaíró nem gondolta nézhet? és érdekes filmnek ezt az alkotást, ugyanis kifejezetten szenvedett attól, miért kell egy komplett ?rült kirohanásait néznie 122 percen keresztül, amelyet aztán sok mindennek gondolt, csak érdekesnek nem, elgondolkozott a filmet dicsér? vagy legalább elfogadó véleményeken. Méghozzá azon gondolkodott, miért látják ennyire kevesen azt, hogy egy uszító filmr?l van szó.

A tárcaíró tavaly októberben így fejezte be a filmkritikáját: „Itt viszont közhelyes a mondanivaló, közhelyes a történet és nagyon felszínes a pszichologizálás. Az ember csak ül a moziban, és egy id? után már nagyon várja Batmant, hogy megszabadítsa ?t és az emberiséget Todd Phillips Jokerét?l. Batman viszont nem jön. Ebben a filmben a rossz gy?z.”

Arról is értekezik a tárcaíró, hogy a filmrendez? felrúgta a m?fajra jellemz? szabályokat, mert az ilyen és ehhez hasonló filmek esetében az alkotás végén visszaáll a rend, a rossz elnyeri méltó büntetését. Aztán eltelt nyolc hónap, és a tárcaíró sokan megkeresték azzal, hogy igaza lett.

A televízióban ugyanis a Joker befejez? jelenetének anarchikus képei köszöntek vissza, amikor az amerikai széls?balos tüntetéseket közvetítették. A tárcaíró persze nem gondolja azt, hogy mindez a film miatt történt, de azt gondolja, hogy ez a film is olaj volt a t?zre. Ekkor rájött, hogy rosszul látta, nem maradt el a happy end, hanem azt közli a film: ilyen happy endre van szüksége a világnak. És ekkor a tárcaíró arra gondolt, hogy már nagyon várja Batmant.

Csejk Miklós - www.magyar nemzet.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

[Tweet](#)



 **Raffay Ernő ajánlásával**
Kortörténeti dokumentumgyűjtemény,
készült jelképesen **1919** sorszámozott példányban

Hangoskönyv CD melléklettel



Ajánló