



Bayer Zsolt: Advent és korszellem

2010 december 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

„ÁdámS miért, miért! E rossz fal gátol-é?Ki annyi sáncot vívtam a pogánytól,Nem bírom-é áthágni ezt a sáncot?
-Lucifer Nem ám, mert védi a kor szelleme,Er?sebb, mint te.”

E párbeszéd a Tragédia hetedik színében olvasható, az Évát elrejt? zárda falai el?tt. Kívánczik pedig ide a „kor szelleme”, vagyis mai, primitív nyelven a korszellem okán. Végül a korszellemet Zamárdi betlehemének felgyújtása

miatt emlegetjük most.

Mert felgyújtották Zamárdiban a betlehemet. Melyet helyi asszonyok készítettek, ember nagyságú alakokkal, szalmából, nádból, életből és szeretetből. Hogy áldott legyen az advent, a várakozás, a kegyelet.

És nyilván nem jutott eszükbe, mégis biztos vagyok benne, azt hitték, védi betlehemüket a korszellem. Tévedtek. Nem védi.



Pedig mint minden kornak, úgy ennek is van szelleme. És ez a korszellem is véd néhány „dolgot”, ügyet, eszmét.

Legalább is az egyént védi ez a mi korszellemünk. A végzetesen és végletesen lemeztelenített egyént, feltéve, hogy annak nincsenek az egyéni túlmutatató ambíciói. Ne adj' isten közösségi ambíciói, ráadásul kollektív jogokkal mérgezve, s legfőképpen nemzeti, „vérségi” alapon.

Az tilos.

Az egyén legyen: Egyén. Egészen primitív, önfenntartó vágyakkal, ösztönökkel. S minél extrémebb és tolerálhatatlanabb ösztönökkel fog fellépni e kor színpadára az egyén, annál inkább meg fogja védeni őt a korszellem.

Mindezzel szoros összefüggésben védi a korszellem a középzséget, a devianciát, a primitívséget, ostobaságot, testi és lelki restséget.

Az atavizmust, a kulturálatlanságot, szexuális eltévelyedéseket s mindezek értéként való bemutatását.

A korszellem lángpallosa óvja a múlttalanságot, sorstalanságot, hagyományok tagadását és megtagadását, a haza- és osztályárulást.

A könyvek és az írásbeliség tagadását.

A mély, férfias bunkóságot.

Védi a korszellem mindenki másságát, kivéve a most még többség másságát.

A sivárságot, egykézést, szingliséget, kivagyiságot, ?szintétlenséget, hülyeséget és együgyűséget.

És a pénzt, pénzt, pénzt.

A bankot.

Mindenki vallását a keresztényekén és keresztényekén kívül.

Minden „kisegyházat”, szektát, boszorkányt és boszorkánymestert.

A globalizációt, uzsorát, kamatot meg a chemical industryt.

E korszellem védi az átírt történelmet – és ne merészelje átírni más, ha már egyszer mi ilyen szépen, tökéletesen átírtuk!

E korszellem legfőbb támasza mindaz, ami majdnem emberi. Ami emberinek és természetesnek lett hazudva.

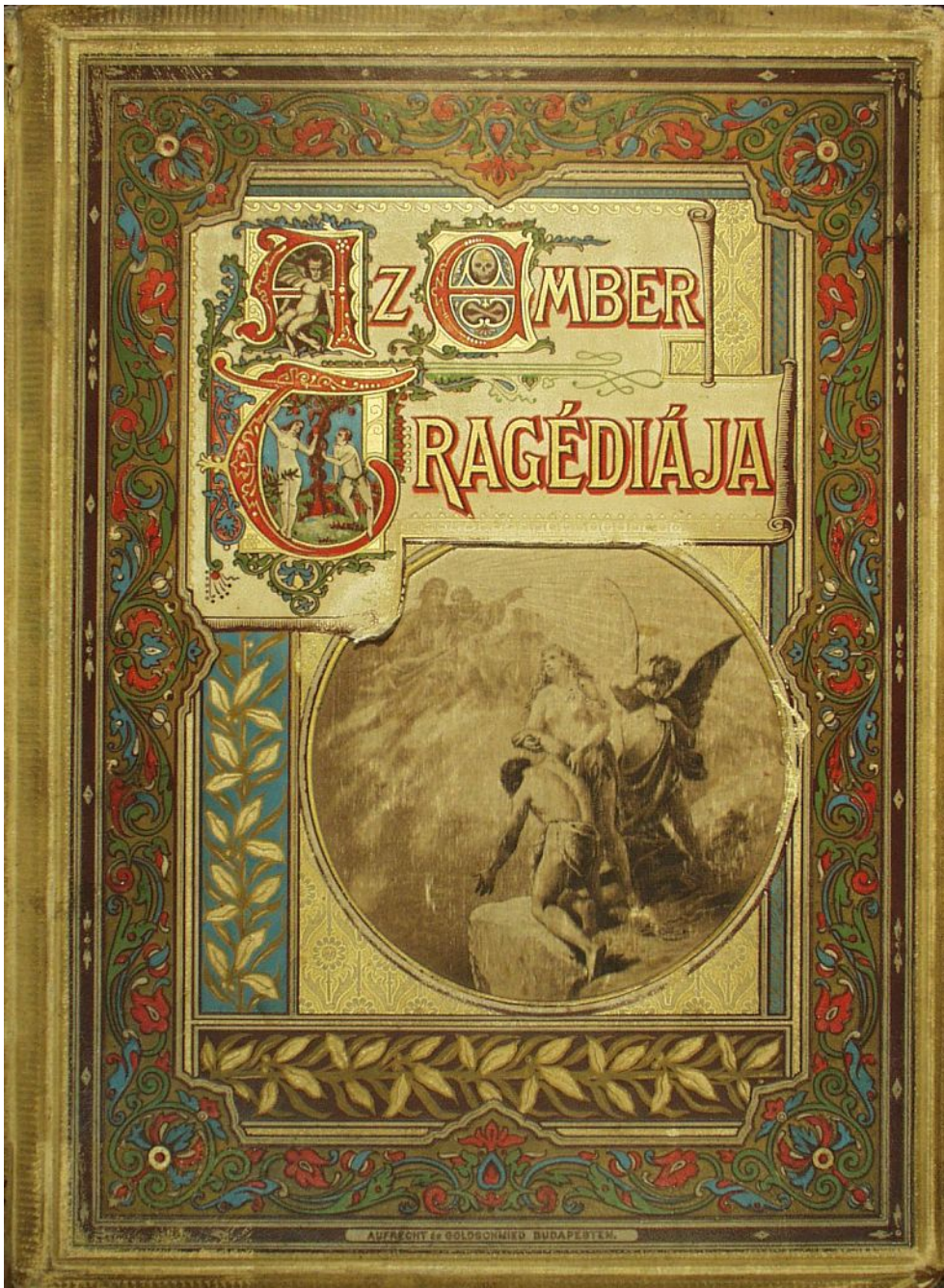
E korszellem már semmit sem tud kezdeni azzal, ami több mint húsz karakter. Itt Michelangelo tényleg széklábat farag. S aki disznómocsokba mártja Jézus keresztfáját, az a bulvárbán üdvözülni fog.

Ezért lángolt Zamárdi betlehemje.

Mert korszelleme kívüli volt, szegény.

S ha mégis kiderülne, kik gyújtották fel, hát a gyújtogatókat nyomban megvédené a korszellem.

Ha rohadt kölykök voltak, hát azért. Ha cigányok voltak, még inkább. Ha „antikeresztények” voltak, akkor meg pláne.



Ha lángol Zamárdiban a betlehem, már készülődnek a háttérben a nagy viták. A nagy, liberális korszellemviták.

S ha nincsen elkövet?, akkor marad majd a csönd. Hiszen, végül is, mi egyéb történt... Leégett pár ember nagyságú alak, szalmából, nádból, emberségből, szeretetből rakva. Ugye-ugye... Csupa „tolakodó”, „kirekesztő” kereszténység.
Csupa múlt.

Csupa avíttóság. Semmi modernség, semmi korszellem.
Pedig jöhetne már Tankréd. Ideje van a kereszties háborúknak.
Bayer Zsolt , magyarhirlap.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló