

CineMagyar - A Föld szeret?je

2010 december 16. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Pozsgay Zsolt tavaly nyáron forgatott Zsolnay-filmje, melynek hangulata a csehszlovák szatírák hangulatát idézi, ám inkább hasonlít egy filmszakköri alkotásra, valójában nem életrajzi film.

Persze, a Dénes Gizella Csodálatos fazekas cím? múlt századi regényére épül? film tartalmaz életrajzi elemeket, a

család történetét leginkább lazán kezeli, inkább alárendeli a történetvezetésnek, ahogy sok minden mást is. Többet próbáltak belezsúfolni abba a másfél órába, mint amennyit elbírna, így az egész kudarcba fullad.



Jobb felütést elképzelni sem lehetne; gyönyör? Zsolnay-alkotásokkal indít a film, megadja az alaphangulatot is. Zsolnay Vilmos édesapja keresked?i pályára szánja fiát, ám az egészen más utakon tévelyeg: a festészettel kacérkodik. Aztán egy nap megörökli bátyja edénygyárát, így nem marad sok választása. Mi több, felbukkan egy olasz öregember is, Benedetto, aki a híres eozin máz receptjét súgja meg neki. S innent?l nincs megállás: szerelem, ármány, szenvedély és nem kevés okkultizmus tarkítja a vásznat. Úgy érzem, maga a film azonban több ponton is elvérzett. Zsolnay figurája er?tlen, nyoma sincsen annak a karakternek, amit az ember mögötte látna, amilyen ? valójában volt. S bár a színészi játék túlzó és hiteltelen, azt hiszem ezekkel a szerepekkel a világ legjobban összeállított szerepl?gárdája sem tudott volna megbirkózni (bár fél?, hogy lassan magyar vonássá válik, hogy mindenki túljátssza a szerepét). Ebben egyébként Görög László jár az élen, de Auksz Éva szemei is egész végig könnyeket potyogtatnak. Ezen nem segítenek a rossz, elnagyolt dialógusok – melyekben néhol igen felt?n? hibákat lehet találni, így a karakterrajzoknak ellentmondóan meglep? fordulatok teljesen elhiteltelenítik az egyes jeleneteket. Kidolgozatlan karakterek sora vonul fel az alkotásban, s a feszültségkeltés is kimerül az egymással való kiabálásokban. Igen, a kiabálás igen fontos motívuma a filmnek. Harsány és túlzó.



Pozsgai Zsolt láthatóan nem tudta eldönteni, merre induljon el, mir?l is forgasson valójában, így mindent összeboronált mindennel. Egy utat kellett volna csak kiválasztani, és azon végighaladni, mert ha a lábnyomok ennyire összekuszálódnak, abból jó nem sülhet ki. A film pozitívuma a gyönyör? pécsi táj. Van mit megmutatni a városból, s igen büszkék lehetnek… a környékre. A film már más tészta. A zene elég jól összeillett a képekkel, s habár néhol idézte a hongkongi filmek egy-egy pillanatát, vagy akár egy b-kategóriás horrorfilmét, a zenét az „elmegy” címszó alá vehetjük, összhangban van a filmmel. Az alkotás maga nem való a moziba, inkább tévében képzelném el a jeleneteket, így kevésbé lennének szembet?n?ek a hibák. Hova tovább, ha nagylelk?en szemet hunyunk Majka szerepvállalása felett, nem is annyira szörny? a végeredmény, jól bemutatja a kor hangulatát.

A Föld szeret?je

rendez?: Pozsgai Zsolt
zeneszerz?: Gulyás Levente
operat?r: Nádorfi Lajos

szerepl?(k):
?ze Áron (Zsolnay Vilmos)
Koncz Gábor
Auksz Éva
Sunyovszky Szilvia
Kézdy György
Görög László
Lux Ádám
Tarsoly Krisztina

Szalkai Evelin, www.cinemagyar.hu - A Flag Polgári M?hely partnere



Ajánló