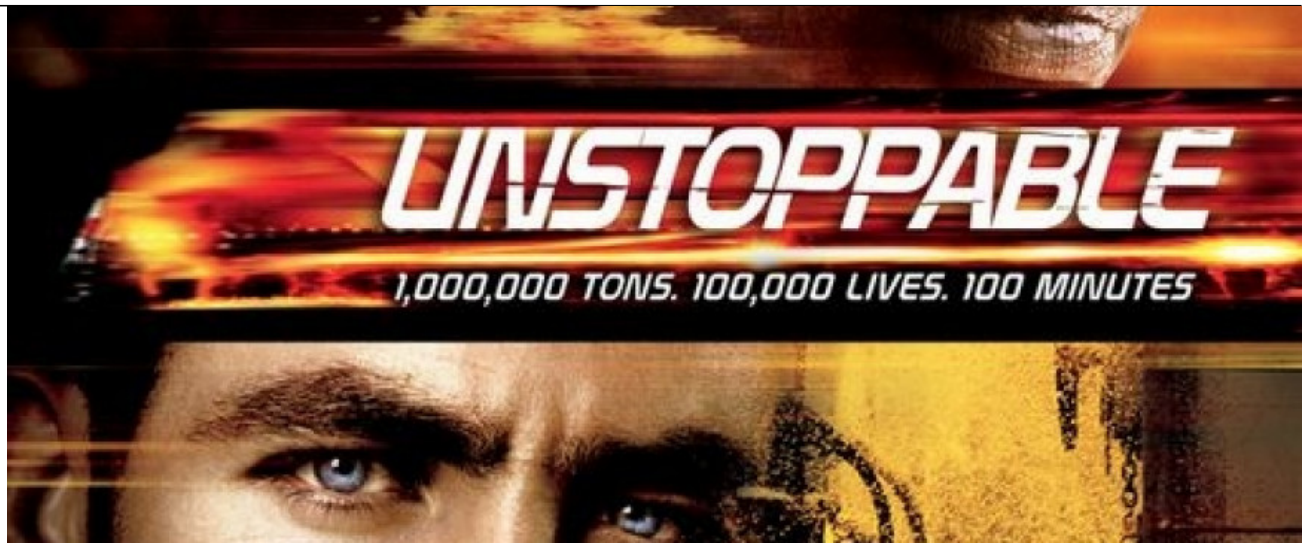


Kritika – Száguldó Bomba

2010 december 06. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Minden adott volt ahhoz, hogy egy nagyon jó filmet láthassunk. Tony Scott rendez?ként, Denzel Washington f?szerepl?ként. A végeredmény viszont felemás, de inkább rossz lett. Folytatásban a véleményünk a száguldó bombáról.

Nem kellene nehezítenem most a dolgomat, leírhatnám egészen nyugodtan, hogy láttam egy rossz filmet, majd venném a kalapom és lépnék a következ? állomásra. A nagy nevek és a hatalmas költségvetés, valamint a "Holiday" szezon miatt ezt nem teszem meg. Ha a filmmel való kapcsolatomat kellene leírnom, akkor bizony oda-vissza csaltuk egymást. A bemutató el?tt nagyon jól tudtam, hogy Tony Scott (Hajsza a föld alatt, Domino, T?zben edzett férfi) ült be a rendez?i székbe, valamint azt is tudtam, hogy nagy kedvencét, **Denzel Washington-t hozta magával f?szerepl?nek, mellé pedig Chris Pine csatlakozott.** Ezekt?l függetlenül viszont két nyamvadt bejegyzésre voltam képes eddig, így miel?tt megnéztem volna a filmet, gyorsan csekkoltam az el?zetest, legalább az elvárások pontosítása végett. Ezzel viszont nagyon durván sikerült félrevezetni magam. Mert a filmt?l egyáltalán nem azt kaptam, mint amire számítottam.



A történet röviden annyi, hogy két pancsernek köszönhet?en egy vonat, vezet? nélkül elindul, és folyamatosan gyorsul, így mindenképpen meg kell állítani. Ehhez a f? drámai szálhoz kapcsolódik az tény is, hogy pár vagon nagyon veszélyes anyaggal van megrakva. Valamint a probléma f?leg arra a két dologra koncentrálódik, hogy jönnek szembe is vonatok, hiszen egy zárt vonalról beszélünk, és lakott területeket is érint a száguldó bomba. Ezzel a történettel még semmi gond nem lenne, hiszen visszanyúlunk kicsit a régi id?k mozijaihoz. Végtelenül egyszer? a dolog, a körítéssel viszont nagyon sokat lehet dobni rajta, azonban itt ez nem történik meg. **Az elejét?l kezdve érezni lehetett, hogy semmi újat nem tudnak kitalálni az írók**, próbáljak kelteni a feszültséget, a drámát, de látunk el?re mindent, és már inkább röhögünk amikor bekövetkezik, a körömrágás helyett.

Mire gondolok? A film alatt egyszer sem éreztem azt, hogy veszélyben lenne bárki/bármi. És biztosak lehetünk abban, hogy ez nem az én hibám. Nem sikerült felpörgetni, **nem sikerült annyi adrenalint csempészni ebbe, hogy az izgalmassá tegye a vonat elleni "harcot"**. Ett?l függetlenül ott vérzik el számomra leginkább a dolog, hogy m?balhé szaga van az egésznek. Nincsenek konkrét veszteségek, csak minimálisan, és mondhatni amat?r módon kivitelezett problémás helyzetek. Egy gyerekekkel teli vonat épp elkerüli az ütközést, a f?h?seink szintén hasonló körülmények között ússzák meg a találkozást, hogy utána rögtön a száguldó bombát vegyél üldöz?be. És ha nem lenne elég a vonat körüli szerencsétlenkedés, rögtön két drámát kapunk még mellé. Denzel karaktere nincs jóba két lányával, Chris Pine pedig szerepe szerint szarban van feleségével, és gyerekét sem nagyon láthatja. Szerintem nem kell tovább folytatnom, tudjátok, hogy hol, milyen helyzetben lesznek majd szerepl?ink a film végén.

Állítom, néha nem ártana elfelejteni az összes filmet amit láttam, és akkor lehet tudnék örülni még ennek is, de ez nem megoldható. M? m? m? - ezt tudom leginkább felhozni a mozi ellen. Arról nem is beszélve, hogy a rendezés, a helyszínek, a szerepl?k közötti állandó ugrálás is idegesít? volt. Plusz a színészeknek sem nagyon kellett er?lködniük. **A már említett f?szerepl?k, a film 70%-ban egy vonatban ülnek, semmit nem csinálnak.** Mellettük Rosario Dawson próbál némi életet vinni a jelenetekbe, de nála meg is szakad sor, mert a mellékszerepl?k, a feleség, vagy a lányok, egyt?l egyig iszonyatosan gyengék.

Értékelés: Unstoppable - 4/10

Ha sorba veszem azokat az elemeket, amiket véleményezni szoktam, akkor nem nagyon van mit dicsérnem. A színészek semmit nem tesznek le az asztalra, Denzel már öreg szerintem egy ilyen szerephez. A történet végtelenül egyszer?, a feszültségkeltés vagy drámázás távolról b?zlik, és a megvalósítással is voltak gondjaim. A végén pedig, nos az utolsó percekben már gondolatban vertem a fejem a falba, annyira nehezen viseltem a kialakult helyzetet. És nagyon besorolni sem tudtam, nincs címkézés, mert akciónak gyenge, drámának pedig nagyon m?. Részemr?l hatalmas csalódás és bukta is egyben.

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló