



Natasha könyvespolca - Izgalommentes er?szak a köbön

2010 december 04. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

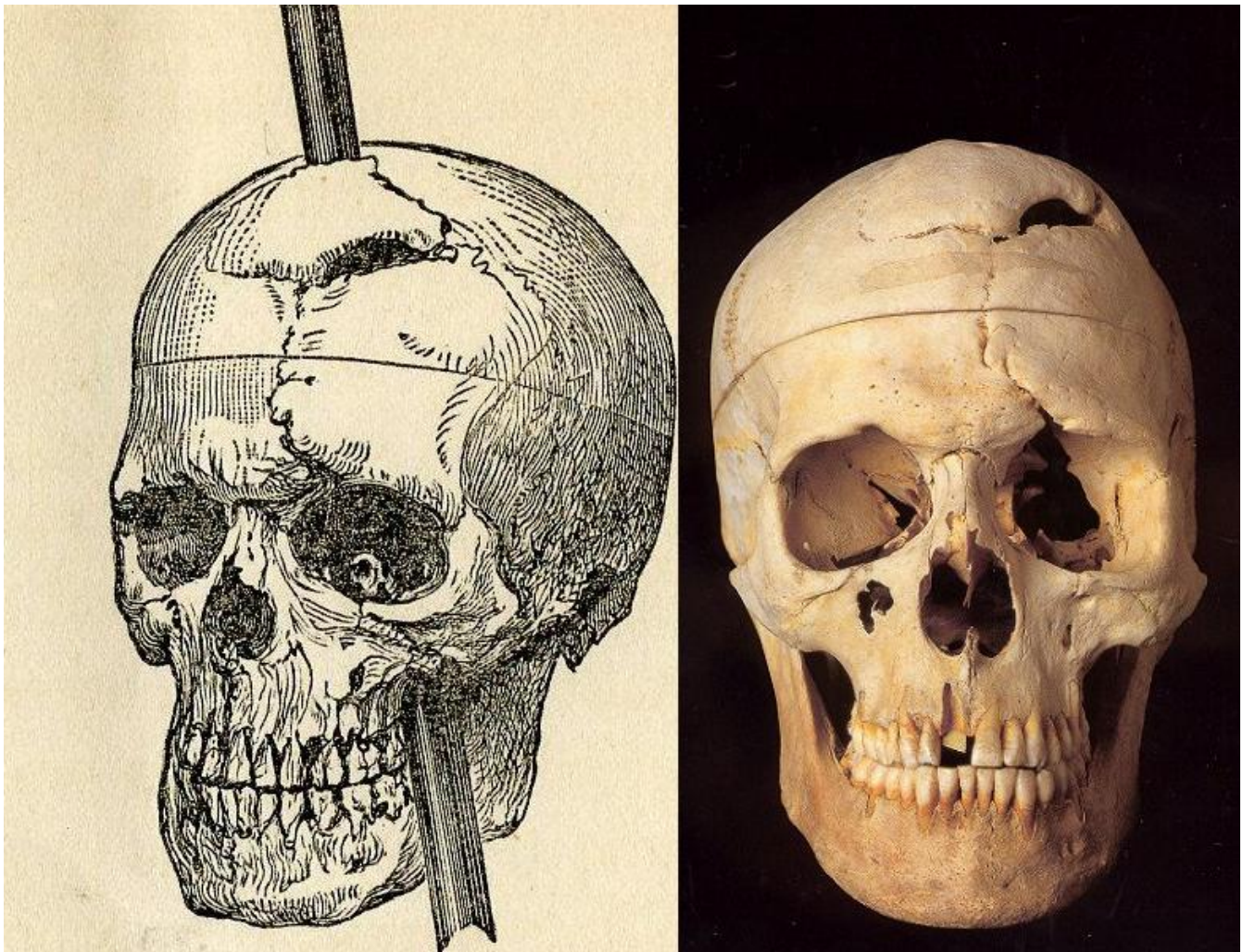
- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

- Fiam - mondta mindig nagyapám -, mindig csak egy dologra koncentrálj. Úgy lesz a legjobb. - Kár, hogy ezt a tanácsot nem ismeri Walters, mert ennyire szétszórt és zavaros m?-thrillert már régen olvashattunk.

Az egész sztori alapját valószínűleg [Phineas Gage](#) esetéb?l merítette, aki egy szabálytalan sziklarobbantás által lett híres. Egy vascs? fúródott át a koponyáján és bár félig elvesztette a látását, túlélte a balesetet, de az agyában bekövetkezett károsodás miatt mintha kifordult volna önmagából - a korábban becsületes és családszeret? férj er?szakos lett és erkölcstelen életet folytatott a haláláig. Lényegében ugyanez történt a kötet f?szerepl?jével, a frontról hazatér? hadnaggal, aki egy robbantás következtében elvesztette egyik szemét és kénytelen szétroncsolódott arcával tovább élni az életét. De a külsejében beállt változás a legkevesebb: a baleset következtében olyannyira megváltozott a személyisége, hogy rá sem lehet ismerni. A visszahúzó és jókép? katona helyett egy agresszív, pillanatok alatt támadó vadállat kerül a kórházba. Az el?z? életében másokhoz könnyen alkalmazkodó kaméleon csak árnyéka önmagának - de lényegesen kiszámíthatatlanabb és er?szakosabb árnyéka.



Az unszimpatikus f?h?s pedig csak a kezdet. Az újságcikkekben?l értesülünk egy sorozatgyilkosról is, aki érdekes módon pont a környéken szedi áldozatait - és bár a hadnagynak mindig van alibije a gyilkosságok időpontjára, a rend?rség állandóan ?t veszi el?, mint els?számú gyanúsítottat. De segítségére siet az átlagosnak csöppet sem mondható tüsihajú, százharminc kilós, izomagyú férfinek kinéz? lesbikus orvos, aki felvágott nyelvével és megdöbbszent? külsejével könnyedén semmisíti meg a töketlenked? rend?röket. Ennél felt?n?bb páros biztos nem akad Londonban.

Walters a fent említett szerepl?k mellett túl sok karakteres alakot írt bele a történetbe (miközben a többiek jelentéktelen átlagpistává szürkülnek), az olvasó pedig kapkodhatja a fejét, hogy most kinek a minisztorija folytatódik az oldalakon. Ráadásul az izgalmas részekr?l csak az újságcikkekben?l, a rend?ri jelentésekb?l és a dialógusokból olvashatunk és az idő múlásával a hadnagy is csak egy ugató, de nem harapó kutyává szelídül, így a könyv a thrillerre jellemz? borzongásnak még a közelében sem jár. Végig olyan érzésem volt, mintha a gyilkosságok csak ürügyként szolgáltak ahhoz, hogy több száz oldalon keresztül csak a személyiségváltozásról lehessen csámcsogni. Ugyanazok a dolgokat hallhatjuk újra és újra és újra és újra, amíg meg nem unjuk, mert a hadnagy bizony meg nem változik.



A könyv megrendelhet? a következ? címen:

[Walters, Minette](#): A kaméleon árnyéka

<http://kiadok.lira.hu/kiado/athenaeum/index.php?action=konyv&id=139394627>

Natasha

Szeret? a Flag Polgári Magazin

<http://biblioteka.freeblog.hu>



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló
