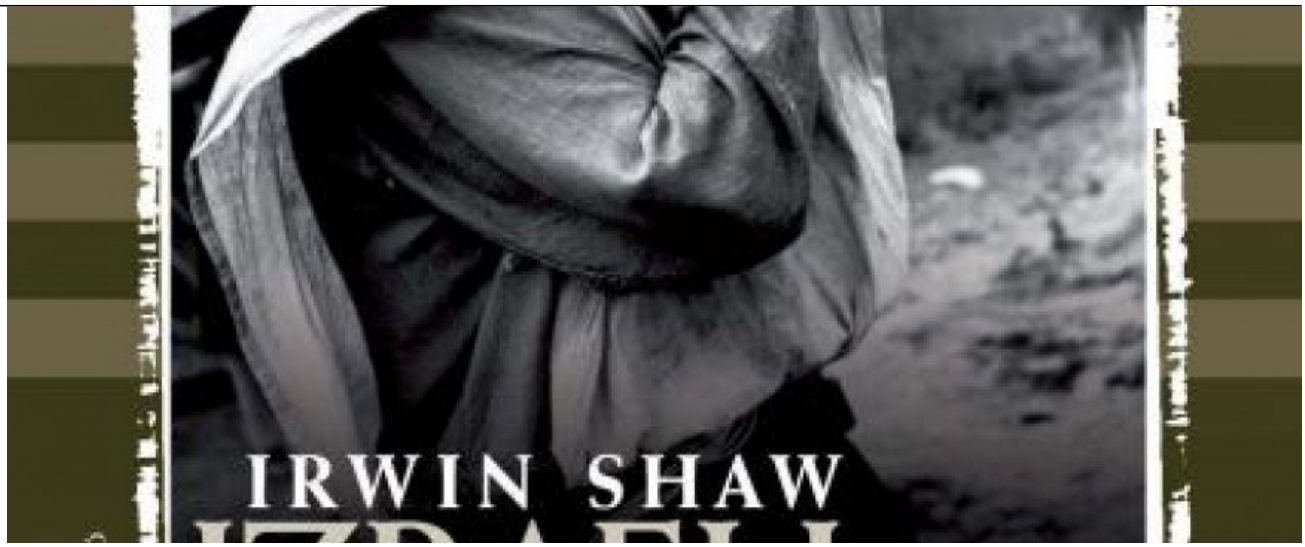


Park Kiadó - Könyvklubja: Izraeli riportok

2010 december 02. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Irwin Shaw és Rober Capa nagyszer? könyve nem hagyja hidegen az olvasót, ez borítékolható. Nagyszer?en megírt gondolatok, elkapott pillanatok, kit?n? zsánerfotók segítségével hozza közelebb a két m?vész a zsidó államot és az itt él? embereket. 1949-ben együtt járták be Izraelt és nem mindennapi munkát adtak ki a kezükb?l.

Nem a hagyományos író-fotós felállásban dolgoztak, egymástól függetlenül igyekeztek érzékeltetni az ?si szent föld újjászületésével felmerül? ígéreteket és nehézségeket. Munkájuk végére érve csodálkozva tapasztalták, hogy más-más m?fajban készített anyagaik meglep? módon kiegészítik egymást.
Könyvük a modern újságírás leny?göz? példája – tömör, személyes hangvétel?, ?szinte, egyszersmind mélyen az események felszíne alá hatol. A viharos gyorsasággal változó események közepette Izrael problémáinak természetét és népének ethoszát igyekszik megragadni, akár Jeruzsálemr?l, Tel-Aviv modern metropolisáról vagy a hatalmas, megm?velend? térségekr?l tudósít.
Szerz?i nem titkolják az új nemzet iránti lelkesedésüket, de távol áll t?lük, hogy propagandam?vet gyártsanak. A kétségeket és nehézségeket éppúgy megörökítik, mint a bátorságot, reményt és elkötelezettséget.



A zsidó id?számítás 5709. évében, Ijár hó ötödik napján (a mi naptárunk szerint 1949. május 4-én), amely nap Izrael függetlenségi nyilatkozatának, egyben az állam megalapításának els? évfordulója volt, egy jeruzsálemi rabbi azzal a javaslattal állt el?, hogy az aznap világra jött gyermekeket nevezzék Tesúának (szabadulás), ha lánynak, illetve Herútnak (szabadság), ha fiúnak születnek. A nyílt és határozott javaslat híven tükrözte az egyéves állam születésnapját ünnepl? emberek hangulatát: naivak voltak, büszkék, közösségi szellem?ek és szentimentálisak. Újszülött fiaiknak mindig emlékezniük kell az apáik és bátyjaik fegyvereivel kivívott áldásra, újszülött lányaik pedig sosem feledkezhetnek meg népük múltjának fájdalmairól. Az állandó harckészültségben, de magabiztosan él? nép a függetlenség érzelmi terheinek ilyeténmegosztását teljesen méltányosnak tekintette. Az amerikai megfigyel?k szerint a lányok jártak jobban. A szabadulás szép szó, múltat idéz?, de tiszta és érthet?, ?si,mégis magával tudja ragadni a képzeletet. Könny? magunk elé képzelni a Szabadulás nev?, sötét szem? szüzeket, amint ünnepélyes léptekkel vonulnak a háromezer év és három világvallás mártírjainak és h?seinek vérével átitatott, napégette történelmi helyszíneken. A szabadság szót azonban az amerikaiak kevesebb bizakodással használják.

Túl sokszor hallottuk emlegetni túl könnyedén, túl sokszor hallottuk, amint visszaéltek vele, és túl gyakran alkalmazták épp az ellenkez?jére. Élei lepattogzottak, fénye túlságosan megkopott az agyafúrt demagógok száján, semhogy egyéni min?sítés nélkül kell? hitele volna. Hiszünk ugyan benne, de nem vagyunk biztosak abban, hogy amikor szomszédunk kiejti e szót, ugyanazt érti-e rajta, mint mi. De ebben a pillanatban Izraelben nem léteztek efféle kétségek. Kés?bb az érettség jelentéstana árnyékot vet majd a szóra, de 5709. Ijár 5-én Izraelben még minden férfinak, n?nek és gyereknek ugyanazt jelentette, így hát kitódultak az utcákra, megtöltötték a városokat, parádét rendeztek, petárdákat l?ttek az égbe, tapsoltak, éljeneztek és énekeltek a szabadság tiszteletére.



A kötetet *Robert Capa* **94 fotója** illusztrálja és *Résch Éva* nagyszer? fordításában új értekmet nyernek *Shaw* gondolatai.

Irwin Shaw (1913–1984) amerikai író, színpadi szerz? és újságíró – a híres háborús regény, az Oroszlánkölykök (1948) alkotója – a The New Yorker és a Holiday magazin megbízásából utazott Izraelbe. Jelen könyv szövegének javát e magazinokba szánt tudósításai adják, s a képaláírások is t?le származnak.

Robert Capa (szül. Friedmann Endre, 1913–1954) magyar származású fotóriporter és haditudósító többek közt a spanyol polgárháborúban, a második világháború hadszínterein és az indokínai háborúban készült leny?göz? fotóival vált világhír?vé. Kissé elmosódva (1947) cím? háborús memoárja és a John Steinbeckkel közös, szovjetunióbeli utazásukról szóló Orosz napló (1948) az elmúlt években magyarul is megjelent. Capa 1948 és 1950 között évente járt és fotózott Izraelben.

A könyv megrendelhet? a www.parkkiado.hu oldalon.

http://www.parkkiado.hu/konyv.php?id=415&katid=K&alkatid=1

Flag Polgári M?hely



Ajánló