

Kritika – Harry Potter és a halál ereklyéi

2010 november 30. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Tíz év után eljutottunk a fináléhoz, igaz csak az els? részt láthattuk idén, de élvezetes és látványos mozit kaptunk, ami a könyv és a film rajongóinak is egyaránt tetszhetett. A folytatásban olvassátok el a véleményünket a történtekr?l:

Lassan öt perce ülök a képerny? el?tt és gondolkodok azon, hogy mivel lehetne kezdeni ezt a véleményt/kritikát. Közben még arra is rájöttem, hogy ma már megkerülhetetlen, mind a könyv, mind a film, a többségünk számára. Ha nem olvasunk, nem járunk moziba, akkor is találkoztunk az elmúlt hetekben a Harry Potter f?szerepl?ivel. Nem nagyon van kiút, de ezen ma már nem is vitatkozik senki. Nem tökéletes, nem a legjobb, viszont itt van, és még egy évig itt is lesz a Potter világ. Az a világ, amit mindenképpen két részre kell osztani (lehet persze többre is), az egyik csoportba vannak azok, akik olvasták a könyveket, és a könyvhöz hasonlítják a filmeket. ?k egy teljesen más világnak lehetnek a tagjai a könyv ismerete mellett, és pont ezért számukra a film élvezete is teljesen más szintet üt meg. A leírtakból kitalálható, hogy **a másik csoport tagjai azok, akik nem olvasták a könyveket, a filmekb?l ismerték meg a Potter világot**, és ezek alapján döntötték el, hogy szeretik és/vagy utálják a látottakat. Én utóbbi csoportnak vagyok a tagja, egy könyvet sem olvastam, **csak a filmeket láttam**, így a leírt vélemény err?l szól és nem a könyvr?l, vagy arról, hogy az olvasott jelenetek, hogy kerültek át a vászonra.
Említettem, hogy még egy évig lesz velünk ez a világ, nos akkor tekerjünk kicsit az elejére, és fussuk le azokat a köröket, amiket Potter kapcsán érdemes. **Az els? könyv, a Bölcsek köve, 1997-ben jelent meg**, 2001-ben a mozikba is behajózott a történet. 10 évvel kés?bb, tehát jöv? nyáron viszont véget ér a kaland, köszönhet?en annak, hogy minimum két nagyon jó ok miatt, két részre szedték az utolsó könyvet. Az egyik természetesen az, hogy így a rajongók láthatják azokat az apró kis részleteket, amiket eddig hiányoltak, valamint minden szempontból jól legyen elmesélve az a történet, aminek lassan a végéhez közeledünk. A másik ok, és nem kell ezen sem nagyon csodálkozni, anyagi indíttatású. **Az eddigi hat film, világszerte, közel 1 milliárd dolláros bevételre tett szert**, természetesen egyenként, és úgy látszik valahonnan hiányzik még az az egy milliárd, ami itt befolyik majd.



A hosszúra sikerült bevezet? után, jöjjön a történet, amit, hangsúlyozom, a film alapján raktam össze. Egy olyan világba csöppenünk, amiben eluralkodott a félelem. Voldemort visszatérése és ténykedése miatt mindenki félelemben él. Természetesen a **Sötét Nagyúrnak egyetlen célja van, megölni Harry Potter-t**. Mostanra a Mágiaügyi Minisztérium és a korábbi iskolájuk, a Roxfort is az ? hatalma alá került. Harry Potter viszont h? védelmez?kre talált, akik az Óduba vitték. Természetesen az utazás veszteségekkel járt, és mindenki életét kockáztatta miatta, így Harry úgy dönt, hogy egyedül kezdi el megkeresni a horcruxokat, amivel sikerülhet legy?zni a gonosz varázslót. Természetesen a keresésben vele tart Hermione és Ron is, így hárman vágnak neki egy hatalmas utazásnak, aminek mi is szemtanúi lehetünk.
A történet során **egy horcrux kerül a birtokukba**, valamint kiderül számukra, hogy mik a Halál Ereklyéi és talán az is világossá válik, hogy miért is olyan fontos tárgyak ezek.

Alapvet?en nem tudok elszakadni attól a gondolattal, hogy tetszett a film. A már többször leírt gondolatot ismételve, nem olvastam a könyvet, így nem hasonlítottam semmihez, most viszont megteszem. Az egész olyan volt, mint egy olykor élvezhet? el?játék. Azt el kell ismernem, hogy voltak lassú jelenetek, és a három f?szerepl?re szakadt most ez a film, ezzel pedig színészi képességük hiányában nem nagyon tudtak megbirkózni. De a felépített világ, az utazások, a sötét hangulat teljesen megvett. A korábban megismert szerepl?k ebben a történetben, legjobb esetben csak egy-két mondatot kaptak. **Daniel Radcliffe, Emma Watson és Rupert Grint kellett volna a látvány mellett, színészkedéssel is segítse a filmet**, ez viszont csak egyik?jüknek sikerült igazán. Rupert Grint már korábban is bizonyította, hogy a tehetségesebb vonalat er?síti, így benne most sem kellett csalódnunk. Igazából, ne értsétek félre korábbi gondolataimat, Daniel és Emma sem lepett meg játékával, nem volt rosszabb, igaz jobb sem, mint eddig.



Ami a megvalósítást, rendezést illeti, azt nagyon jól tudtuk, hogy az eddigi filmek több kézben is mozogtak. **Az utolsó kett?t viszont már David Yates rendezte**, és a finálé két része is az ? kezében landolt. Nyugodtan kimondhatom, hogy szerencsére, mert így tovább tudta vinni azt a vonalat, amit korábban elkezdett. A film hangulata mesés, le a kalappal a megteremtett atmoszféra és "megrajzolt" világ el?tt. A kutatás során látott tájak nagyon szépen voltak filmezve, a Potter család lakhelye is remek hangulatot árasztott, és talán ezek azok az apróságok, amikkel egyértelm?en levett a lábamról a film. Természetesen volt olyan hely, ahol azt éreztem, hogy felesleges egy-két jelenet, de minden esetben kaptunk egy kis magyarázatot a tárgyakkal kapcsolatban, így utólag azt mondom, hogy minden a helyén volt.

Értékelés: Harry Potter és a halál ereklyéi - 8/10

Csak azt a hasonlatot tudom összefoglalóan mondani, hogy ez egy el?játék volt, pont annyi negatívabb vonulattal, hogy még véletlenül se menjen el a kedvünk a folytatástól. A darkos hangulat, az elénk rakott világ engem meggy?zött arról, hogy jó filmet látok, és a színészekkel sincs komolyabb bajom (*tudnak amit tudnak*). A rész vége pedig egyszer?en önmagáért beszél. Tudtuk, hogy nem lesz vége a történetnek, így a hatalmas katarzis is elmarad, de ett?l függetlenül nagyon remek módon, és jó jelenetekkel zártuk a filmet. Ezek után pedig már felesleges mondanom, nagyon várom a folytatást.

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló