



Bencsik András: 100 igen, 200 nem

2020 június 08. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A határok nincsenek k?be vésve...

A szintid? 150 év. Ezt mondja err?l a magyarbarátsággal aligha vádolható Wikipédia: „*A török hódoltság a Kárpát-medence területének az Oszmán Birodalom uralma alatt álló része volt Buda 1541-es elfoglalásától több mint másfél évszázadig, a terület Habsburg-irányítás alatt történt felszabadításáig (1686–1699).*

A török hódoltsági terület a mai Magyarország területének zömét, valamint a mai Horvátország és Szerbia északi részét foglalta magában (Délvidék). A Temesköz (a mai Szerbia és Románia területén) hol a török hódoltsághoz, hol az Erdélyi Fejedelemséghez tartozott.”

Imádni való stílus: a „mai Horvátország és Szerbia északi része”, valamint a „mai Szerbia és Románia területe” édesen megdolgoztatja az ember vérnyomását. A fiúk ott a Wikipédiánál nem sokat bíbel?dhetnek a hazaszeretet problémakörével. Vajon tudják-e, milyen nyelven beszéltek hajdan az „Erdélyi Fejedelemségben”? Bár mindegy, tudják, nem tudják, egyre megy.

Különös megszállás volt. Miközben elnéptelenedett az ország közepe, minek következtében sváb telepésekkel kellett részben benépesíteni, a közös emlékezetb?l hamar kihullottak a rossz emlékek. Maradt egy gyermekdalocska, a gólya, gólya gilice, aminek török gyerek vágta meg a lábát, és magyar gyerek gyógyította, vagy a hétpettyes katicabogarat (hol van az már!) riogató ének arról, hogy ha nem száll el idejében, akkor jönnek a törökök, sós kútba teszik, onnan is kiveszik, kerék alá teszik, onnan is kiveszik... Meg a török, Mehemed, aki sosem látott tehenet...

Különös a népemlékezet. Utóbb már csak a szépre emlékeznek, vagy ha mégsem, akkor némi humorral f?szerezve oldja az egykori megaláztatások és szenvedések emlékét. Értékes tulajdonság ez, adjunk hálát a magyarok Istenének, mert ha nem tudnánk felejteni, ha nem tudnánk átlépni az elszünetelt traumán, ha még ma is ott hevernének a porba rogyva, és zokognánk végeláthatatlanul, talán már nem élne magyar a földtekén.

Trianon emléke ma már nem szabad hogy fájjon.

Át kell lépni rajta, meg kell haladni a sokkot, az elkötött végtagokba újra be kell vezetni a véráramot, föl kell emelkedni, er?snek kell lenni, tele kell a szívnek lennie szeretettel, a tüd?nek tele kell lennie a reménység oxigénjével, a karok legyen er?sek, a markok markoljanak keményen, mert azt kell tudni és azt kell hirdetni, hogy a történelem legf?bb tanítása így szól: csak a változás állandó. Minden más elmúlik, vagy átalakul az id?ben.

A határok nincsenek k?be vésve, és ha k?be volnának vésve, akkor a k?vel együtt porladnak el, mert az id? mindent fel?röl és mindent átalakít. Egy olyan nemzetnek pedig, amelyik az emlékezetét a legendáin, népdalain, meséin és ornamentikáin keresztül több évezredes mélységbe ereszti vissza, nincs oka félni a jelent?l, és a jöv?t?l sem.

Nem tudjuk, hogyan lesz holnap, nem láthatjuk el?re, mit hoz a holnapután, csak azt tudjuk, hogy ami Magyarország részleges vagy teljes megszállását illeti, a maximális szintid? soha nem haladta meg a másfél évszázadot. Még a sunyi Habsburgok alattomos cicázásainak periódusai sem tettek ki többet ennél.

Ezután sem lesz másként. Aki látja a múltat, könnyen megsejtheti a jöv?t: az tudhatja, hogy a magyar olyan nép, amelyiket nem lehet vég nélkül megszállás alatt tartani. Egy szó, mint száz, mondjuk ki bátran: 100 év megszállás letelt, de 200 már nem telik le így. Fiat voluntas tua... Mert nem vagyunk egyedül. ? mindig velünk marad.

Bencsik András - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL  TRIANON UTÁN

DVD A trianoni gyaláztáról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló