



Szentesi Zöldi László: A fekete autó

2020 május 21. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Koncz Zsuzsának nagyon elege van a Fidesz-diktatúrából.

Azt mondja, a hetvenes években érzi magát, „a rend?rautó a ház el?tt sem újdonság, ezeket láttuk már, és ezek mind pontosan ugyanolyanok, amilyeneket annak idején távolról figyeltünk”, teszi hozzá, és már majdnem hinnék neki, amikor elmélázunk egy kifejezésen és megálljt parancsolunk zakatoló szívünknek.

Ez a távolság. Amit Zsuzsa néni említ. Na, ezzel van egy kis gond.

Vajon mekkora távolságot lehetett tartani az MSZMP-t?l, a hálózattól, a gyilkosoktól? Fontos a kérdés, hiszen a mezei párttag és társutas mégsem ugyanaz a fekete autók idején, mint akiknek egy egész nemzet, olykor egy-egy állampolgár konkrét, saját kez?leg zajló megsemmisítése f?z?dik a nevéhez. Aki egy párthoz köt?d? társadalomtudományi intézetnél dolgozik pár hónapot, az kommunista, aki elzavarja a budai villa nagypolgár tulajdonosát, és harmadik nemzedék óta, máig bitorolja mások javait, az demokrata? Aki fiatalon baloldalinak vallotta magát, de ben?tt a feje lágya, az gáz, de a sortüzeket vezényl? szemétládák csak megtévedt bácsik, akiket nem szabad börtönbe zárni?

Koncz Zsuzsa határozottan azt sugallja, hogy távolságot tartott a fekete autóktól. Szerintem pedig látott ? elég fekete autót, igaz, azok Volgák voltak, állami rendszámmal, és nem mást, mint szeretett apósát furikázták. Igen, a mi Zsuzsa nénink talán már nem emlékszik pontosan, de akkor, amikor még nem aggódott a fekete autók miatt, hanem serényen a hátsó ülésükre ült, bizonyos Boldizsár Ivánnak hívták a férje apját. Ez a Boldizsár az ötvenes években mindig odacsapódott, ahonnan a szél fúj, amikor Rákosi volt az er?s ember, akkor az ? talpát nyalta, aztán Nagy Imrét, majd újra Rákosiét, nehogy baj legyen.

Nem is lett. Aki pedig tagadja, hogy Koncz Zsuzsa az ? valamint az általa képviselt hálózat segítségével jutott – szó szerint – évente lemezhez, Liszt Ferenc-díjhoz és utazhatott szabadon a világban, az révedjen vissza egy pillanatra Cserháti Zsuzsa, Kovács Kati és mások életm?vére. A válasz tehetség?l és tehetségihiányról ott lesz csillogó, fekete lemezeken. Vagy azt hisszük, Koncz Zsuzsa zenei élete magáról Koncz Zsuzsáról szólt? Hát, nem: Szörényi Leventér?l és Bródy Jánosról leginkább. Kés?bb Tolcsvay Lászlóról, Bornairól, Cip?r?l. Azokról, akik az egyoktávos m?vészn? dalait írták, és akik miatt még azok is megvették a lemezeket, akiket egyébként nem érdekelt h?sn?nk zenéje.

És most pár szót azokról, akiknek nem lehetett lemezük akkor, amikor Koncznak évente. Pár szót azokról, akikért valóban eljöhettek vagy el is jött a fekete autó. A korszak valódi h?seir?l, akik nem egy magyar népdal menedzseléséb?l építették fel a legendájukat, hanem akkor és ott a hatalom szemébe vágták az igazságot. Mert a korszak valódi h?se nem Koncz Zsuzsa, de még csak nem is Szörényi vagy Bródy, és nem a Metró vagy az LGT.

Hanem például Radics Béla, aki ügynöki jelentések szerint a barátaival megemlékezett az '56-os forradalomról, és aki a színpadon úgy kommunisztázott, ahogy a csövön kifért. Akit a rend?rök még akkor is megvártak éjjel a ház el?tt, amikor már legenda volt, és csak úgy heccb?l jól összeverték. ?t, a – Konczal ellentétben – valódi munkásfiatal, aki nem budai villából tekintett a fiatalokra, hanem köztük élte az életét, sem fénykorában, sem hanyatló zenészként nem engedték be a hivatalos körön belülré. Miért is?

A korszak h?se továbbá a szegedi CPg zenekar, akikért néhány helyi és budapesti koncert után tényleg el is jött a fekete autó. ?k nem „jelbeszéddel” operáltak, hanem konkrétan elküldték a k. anyjába Erd?s Péter lemezgyári mindenhatót.

Nem utólag, 2020-ban faragtak magukból ellenállót, hanem azok is voltak. 1982-ben ezt merészelték énekelni: „Rohadt büdös kommunista banda, mért nincsenek ezek felakasztva?” Erd?s Péter egy ideig nem is tért magához, aztán gondolom, azzal vigasztalta magát, hogy ha már április van, gyorsan kiad egy Koncz Zsuzsa-nagylemezt, hiszen február óta nem jelent meg semmi a m?vészn?t?l.

Se szeri, se száma a rock, underground és egyéb m?fajok lázadóinak, az igazi rendszerváltóknak. Akik olyanok voltak, mint az '56-os srácok: a forradalom róluk szólt, nem a Pet?fi Körben üldögél? reformkommunista értelmiségiekr?l. A fiatalok h?siessége, önfeláldozása, halálmegvet? bátorsága készítette csodálatra a világot, nem pedig az, hogy Zelk Zoltán éppen megbánta-e rákosista verseit, vagy hogy éppen hol tart önfelj?désében Méray Tibor.

Ha kitéród a melledet a golyóknak, azt felesleges megmagyarázni. Ha viszont túlél?ként utólag arról hazudozol, hogy te voltál a korszak h?se, akkor jönnek a kortársak és a szemtanúk, és szépen elmesélik, hogy is történtek az

események valójában.

Mi csak ezt tettük. Azért meséltük el, ki hol állt, hogy a fiatalabb nemzedékek megismerjék az érem másik oldalát is, és ne higgyék el Zsuzsa néni meséit az ellenállásról, a h?siességr?l, a fekete autókról.

Szentesi Zöldi László - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájkj számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló