



Sorozatmustra XXXVII. - My Generation

2010 november 03. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

értékelve

Még nincs

Mérték

Az ABC újoncát szedjük szét egy kicsit. A nézettség nem jött be nekik, két rész után kaszálták is a sorozatot, de a pilot-ról írtunk, a véleményünk megegyezik a többség akaratával, törölni is kellett rögtön a sorozatot.

Nem igazán értem, így a rész után, hogy az ABC mit láthatott ebben, ami miatt berendelte. Ráadásul egy olyan időpontba rakta, ahol nagyon régóta szenved a csatorna. Nem nagyon tudja megtalálni a megfelelő sorozatot ahhoz, hogy normálisan felépítse a csütörtök estéjét. Nincs "értelmes" felvezetés a Grey's Anatomy elé. És ez a próbálkozás most is halva született. Az upfronts után én balga még vártam is, plusz poszttereket is kiraktam a szereplőkre. De minek? Nem bánom igazából, most tudtam linkelni legalább, a sorozatról sok jót úgy sem tudok mondani.



A sztorit keverjük kicsit a megvalósítással. Visszaugrunk időben, 10 évet, és egy végzős csapattal ismerkedünk meg, majd jön a jelen, és újra nekik kerülnek reflektorfénybe. Mi pedig a róluk/velük filmet készítő csapaton keresztül látjuk az életüket, és tudjuk meg, hogy milyen sikereket értek el a végzés óta? Mi lett belőlük, mi lett az értékeikkel azóta, hogy elmentek a suliból? Valójában egy dokumentumfilm forgatásán vagyunk, a **felvételek alapján jutunk mi is közelebb a szereplőkhöz, és rakunk össze pár infót az első 40 perc alatt**. Ami egyébként jó lenne ebben a doku dologban, az pont a negatívum oldalra is felírható. A magvas részek ebből kifolyólag elmaradnak, nem látjuk őket, csak hallunk róluk és ez mindenképpen egy hatalmas hiba. - Ezt úgy kell érteni, hogy amikor komolyabb dolgokról lenne szó az adott szereplők intenek a kamerásnak, hogy ne folytassa a felvételeket, vagy bezárkóznak egy másik helyre, ahol nincs senki, ilyesmi.

A szereplők életét, egymással való kapcsolatukat, régen és most, nem kezdem el ecsetelgetni, szokásos kavarásokat találunk a legtöbb helyen. Színtelen karakterekkel, klisés megoldásokkal, semmi új. Ami esetleg dobhatna a dolgokon, hogy a rengeteg szereplő miatt, **valamelyiküket esetleg megkedveljük, elkezdünk szorítani nekik**, érdekel az életük, de sajnos képes a pilót az a hibát is elkövetni, hogy egyik szereplőt/karaktert sem teszi vonzóvá. A színészek ráadásul, legalább közülük páran szerepeltek már más sorozatokban is, ismerős arcok, de mind szürke, egyiküket sem tudnám kiemelni. Egy nevet azért csak mondanék, **Mehcad Brooks az első évadhoz hasonlóan, ismét csütörtökön, az első órában fog elbukni**.

Én személy szerint vártam a pilotot, reménykedtem abban, hogy ha már ennyi szereplő van, akkor találok egy esetleg két karaktert, aki tetszeni fog. Bár sok szereplő esetén szintén komolyabb problémák is előkerülhetnek, de ez a sorozat el sem jut odáig. A történet meghal ott, hogy az igazi drámával nem is nagyon találkozunk, csak a felvezetéssel. A szereplőket kiherélik teljesen és a legtöbbjük fapofával képes elmesélni egy válást, szakítást vagy éppenséggel valamilyen pozitívabb történetet. **Pontok tekintetében 4/10** - bukás ez is, a várakozáshoz képest. Ráadásul nagyon sokan még a fáradtságot sem vették, hogy nézzék az első részt, aminek az lett az eredménye, hogy rögtön az elején nagyon alacsony számokat hozott. Innen két út van, most nagyon okos leszek, vagy nagyon drasztikus növekedés, vagy kasza - megmondtam, keményen, nem?

teddike

(teddike.freeblog.hu)

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja



Ajánló