



## Sorozatmustra XXXVI. - Lone Star

2010 október 29. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A FOX ismét bevállalta, mondhatjuk, és azóta el is kaszálta a sorozatot. Két részt láthattunk összesen, mi az els? után raktuk össze a véleményünket. A néz?k nem nagyon voltak kíváncsiak a történetre, de higgyétek el nekem, nagy kár ez, mert nagyon jó sorozatról van szó:

Egy tökéletes világban, most nagyon sokan beszélnének erről a sorozatról. Egy tökéletes világban most mindenki a FOX-ot dicsérné, amiért bevállalta ezt a történetet. De sajnos nem élünk tökéletes világban, mint ahogy a Lone Star sem úgy mutatkozott be, ahogy illett volna neki. Ettől függetlenül a pilot-ot csak dicsérni lehet. A történetet, a szereplőket, a párbeszédet lehetne éltetni, hiszen remek kis szórakozást kaptunk, jó zenéssel, megfelelő hangulattal. A **háttér munkások közül pedig Marc Webb nevét kell kiemelnünk**, akinek pl. a 500 Days of Summer-t is köszönhetjük, vagy a jövőben az ő kezei közül fog kikerülni a Spider-Man reboot is.



Történetünk középpontjában a James Wolk által játszott karakter áll, aki kettős életet él, con-man, mások pénzét lopja el, szerzi meg, nem éppen tisztességes eszközökkel. A kettős életét viszont sikerült alaposan felrúgnia, amikor az éppen aktuálisan megjátszott két szerepkörében is szerelmes lesz, és egyik világot sem tudja elengedni. Még akkor sem, amikor konkrétan szorolni kezd a hurok a nyaka körül. Egyik világban, a semmi közepén éli életét a barátjával, és talán ez az a szerep, ami ő maga lenne. **A másikban viszont, férjként, egy milliárdokat érő cég vezetőségének a lányával van együtt.**Ráadásul, amilyen jól tudja eladni magát, még be is kerül a céghez, alkalmazottként. Természetesen a háttérben egy jól megtervezett csapatmunka áll, hiszen a céghez való bekerülést apjával már jó előre megtervezték. Sőt, ő az, aki miatt mások pénzét elszedi igazából, ő vitte ebbe az életbe, de ki akar szállni. És bármennyire is jól esik neki rengeteg pénzt keresni, lelkiismerete elkezd dolgozni, és nem tud szabadulni attól a gondolattól, hogy bárkit is elveszísen.

A színészek közül a korábban említett **James Wolk** érdemel(ne) rengeteg dicséretet. Nagyon jó volt látni a kettős szerepben, hihetetlenül könnyen tudott változtatni, remek játékkal vetette magát észre így rögtön az évad elején. Mellette vannak azért ismerős arcok is, elég csak **Jon Voight** nevét mondanom, vagy **David Keith**-et, aki James apját játssza a történetben. És ha már említettem a szerelmet, ami jelen esetben rögtön két hölgyet is takar, akkor ne menjünk el **Adrienne Palicki** vagy **Eloise Mumford**neve mellett.

Bár nem szeretnék csak jó dolgokat írni a pilot-ról, de el kell ismernem, hogy eddig mindig rendben ment. A sztori nagyon jó, a színészek mindent megtesznek, hogy mi jól szórakozzunk. **Nagyon jól összerakott pilot-ot kaptunk**, melyből mindenképpen kiérződött a feszültség, olykor pedig a boldogság is. Mint pl. a nem éppen jól végződő grillezésen is, ami abszolút pozitívan indult, viszont a végére teljesen elromlott. A hangulathoz még hozzátartozik az is, hogy nagyon jó zenét sikerült összeválogatni.

Pontok tekintetében 8/10, soha rosszabbat, mondhatnánk, kellemes meglepetése volt az újoncok csapatának. **És a folytatásra is egyértelműen maradnom kell.** Még akkor is, befejezve az első bekezdésben megkezdett gondolatot, ha a nézettség nem ad okot a bizakodásra. Sőt, egyenesen pocsék lett, House után és FOX szinten nem nagyon van jövője a sorozatnak. De reménykedni még lehet, sőt kell is, az első rész után biztos állíthatom, hogy van/lenne helye a jelenlegi kínálatban.

teddike

([teddike.freeblog.hu](http://teddike.freeblog.hu))

Szerző? a Flag Polgári Műhely tagja



Ajánló

---