



Natasha könyvespoca - Szex, f?, extázis - a mexikóiak meg húzzanak haza!

2010 október 26. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

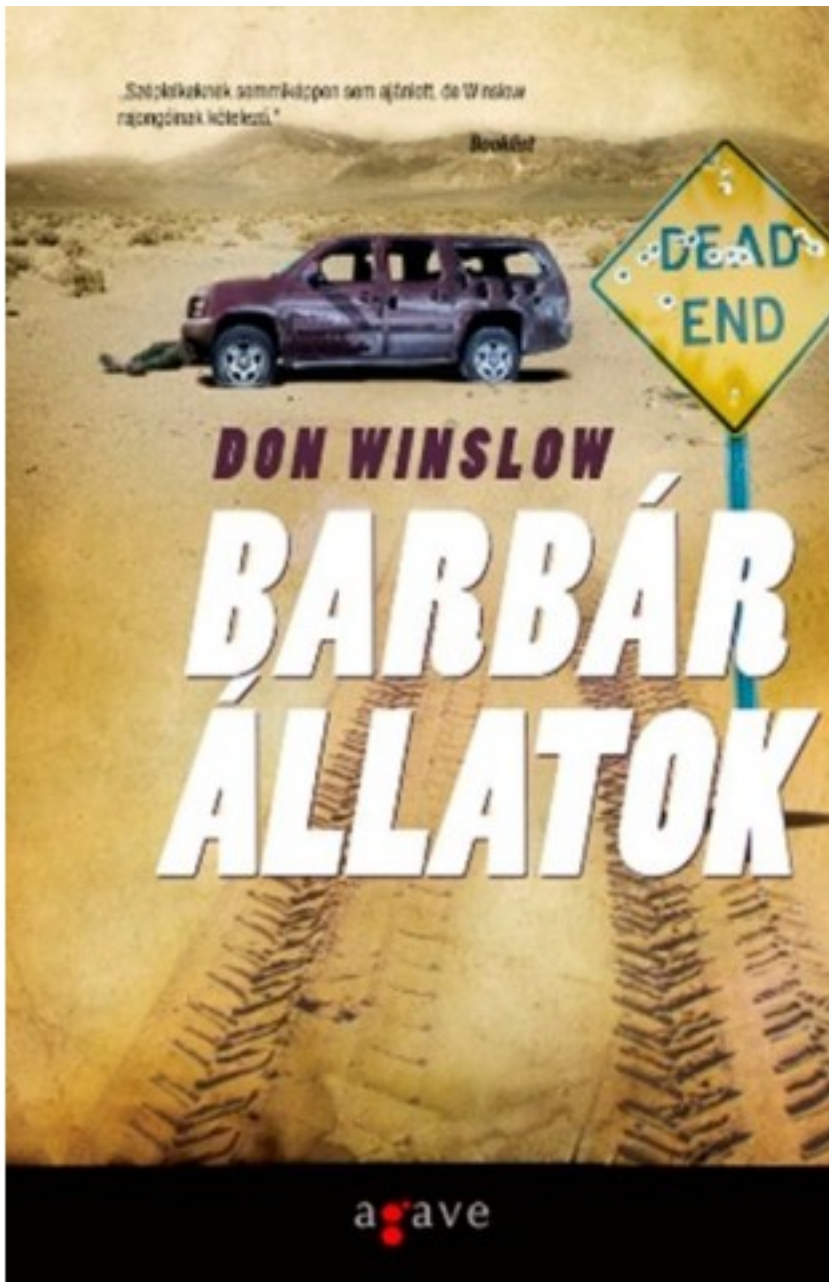
Mérték

Önkéntelenül figyeltem fel arra a könyvre, aminek első fejezete a halálegyszer? és nyugodt "Baszd meg"-gel kezdődik. Reményeim szerint ha ilyen lendülettel folytatódik a regény, csak nem lehet unalmas, középszer?, vagy

neadjisten ellaposodó.

Bár az ilyen stílusnál általában vigyázni kell, nehogy átmenjen er?ltetettbe.

Már a f?szeropl?k bemutatása sem a szokásos módon történik, mivel a legtöbbjüknek egyedi neve és története van, miért úgy hívják ?ket - például O nevénel nagyobb szerepet játszott az orgazmusimádata, mint az eredeti neve, az Ophelia. De Winslow nem hagyja, hogy kényelmesen hátrad?ljünk székünkben és várjuk a következ? leíró részt, már kezd?dnek is az események. A f?termeszt? fiatalok kénytelenek ráébredni a valóságra, amikor egy videóüzenetben lefejezett embereken keresztül szemléltetik a helyzetüket: vagy a Baja Kartellnek dolgoznak tovább, vagy így járnak. Kezdetben a fiatalok persze ellen akarnak állni a mexikói [milf](#) vezette kartellnek, de. És itt kezd?dnek a bonyodalmak, amiben a két archetipikus h?s, az Ész és a Test szembemegy az egész Mexikót befolyása alatt tartó, alvilági társasággal.



A kötet er?ssége és gyenge pontja is a pörg?sségében rejlik: mindenáron tovább akarjuk olvasni, szinte nem is tudjuk letenni, de amikor már letettük és túl vagyunk rajta, már nem hiányzik. Tipikusan olyan könyv, aminél ha már tisztában vagy a nagyjából egyszer? történettel, maximum csak a társadalomkritika miatt olvasnád újra (vagy sem, de én így vagyok vele). Mert oké, hogy bandaháborúk, meg drogháborúk, meg egyéni partizánakciók, de a történet ízesít?je mégis az a hitelesnek t?n? könnyed fikázás, ami a mexikóiaktól tartó amerikaiak ellen szól. Ami által nem

is t?nnek már annyira magasrend?nek az USA-ban él?k.

(7/10, Agave)

Forrás:

<http://biblioteka.freeblog.hu>



Ajánló