



## Sorozatmustra XXXIV. - Detroit 1-8-7

2010 október 24. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Az ABC rendelt egy újabb nyomozós sorozatot, ami ráadásul hasonlít nagyon egy korábbira (Southland). Van jövője még egy ilyen sorozatnak? Mivel tud esetleg más vagy több lenni? Megnéztük az első részt, és arra jutottunk, hogy érdemes bepróbálni. Van valami Detroit hangulatában és pár szereplőben, ami megér 40 percet. A vélemény a teljes bejegyzésben.

Egy újabb nyomozós sorozat? Kell a francnak gondolhatnánk, és bizonyos szempontból igazunk is van, de egy apró esélyt érdemes adni az újoncnak. Az ABC rendelte be, és az upfronts után még teljesen más képet festhettünk le a sorozatról. Azóta viszont annyi történt, hogy **az els? részt újraforgatták**, változott a felépítés. A dokumentarista elemeket kivették a sorozatból. Eredetileg olyan lett volna, hogy látni ahogy egy csapat követi a nyomozókat mindenfelé, és felveszi az eseményeket. Ezt viszont csak az els? el?zetesben láthattuk, a pilotban nagyon kevés alkalommal fordult el?, hogy erre utaló jelekkel találkozunk.



A történet (és a sorozat is) Detroitban játszódik (lett felvéve). Az ország egyik legveszélyesebb városáról beszélünk, **a legtöbb gyilkosság itt van, legalábbis a statisztika sosem hazudik**. Ennek megfelelően a gyilkosságiakhoz pillanthatunk be. Újonc els? bevetésén, rögtön egy bolthoz érkeznek, ahol két embert is megöltek. Egy másik páros egy másik gyilkossághoz siet, a sztori alakulásával pedig rájövünk, hogy ezek a gyilkosságok összekapcsolódnak. Bár a történet ismertetése nagyon szegényes, és igaz, hogy nagy hangsúly van fektetve a nyomozásra, de nem ez viheti hátán a sorozatot. Sokkal inkább a karakterek, a megismert szerepl?k, a környezet felelhet a nagyobb sikerért.

A színészek közül, minden keresgélés nélkül talán **Michael Imperioli** nevét tudnám mondani biztosan, aki ismer?s lehet a Sopranos-ból, vagy a Life on Mars-ban is alakított már rend?rt. A többieket nem tudnám most felsorolni, de nem is kell szerintem. Van pár színész, akit láttunk más sorozatban, de ahogy egy rész története, úgy az ismeretség sem lehet dönt? szempont. **Továbbra is kapaszkodok a hangulatba, ami egyáltalán nem volt rossz.**

A dokumentarista elemek kivételével gondolhatnánk azt is, hogy egy átlagos, már ezerszer látott sorozatot kapunk. És némi hasonlóságot is felfedezhetünk a Southland cím? sorozattal. Ott jár?rök, itt gyilkosságiak. Ott is újonc, itt is, plusz a megszokott karakterek. **Viszont azt kell mondjam, hogy ezzel a várossal kicsit megvettek**. Plusz ahogy sikerült felvezetniük a karaktereket, ki hány éve dolgozik már. A nyugdíjastól kezdve, a korábban már említett újoncig fontos láncszemei lehetnek a sorozatnak. A megvalósítással kapcsolatban azért meg kell jegyezni, hogy volt két nagyon látványos jelenet, amikor a kamerás-doku vonal megmaradt. Egyszer beleordítanak látványosan a kamerába. Másik jelenetnél meg lehet látni, ahogy egy kamerás megy a nyomozók után. De ennyi, és ezek sem lógnak ki a képerny?b?l. Plusz, lehet ezzel zökkenett vissza kicsit a valóságba a

sorozat, hogy **a vége miatt elkezdtem várni a folytatást**. Még ha kicsit kamu cliff is volt, nem megszokott húzás, és átértékeltem ettől a részt. 7/10, még akkor is ha a **hatásvadász "finálé" dobott az egészen minimum egy pontot**.

teddike

([teddike.freeblog.hu](http://teddike.freeblog.hu))

Szerző? a *Flag Polgári Műhely* tagja



Ajánló