



Lásson végre mindenki tisztán a Vígszínház és Eszenyi ügyében!

2020 március 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Legyen így!

Elsőként, hadd idézzek egyik kedvenc animációsfilmből, a L'ecsóból, amikor a kritikus annyit kér a pincértől,

hogy semmi mást nem kér vacsorára, csak „rálátást”.

Legyen így! Kapjunk egy kis rálátást...

Tehát, van Eszenyi Enik?, a Vígszínház igazgatója, aki újra vezet? szeretne lenni a következő öt évben is. Ez rendben is volna, ha nem jutott volna el hozzánk az az információ, hogy közben a társulat (színészek, táncosok, gyártás) „fellázadt” ellene, mivel – a legkellemesebb szóval is – megalázza a munkatársait, beosztottjait nap, mint nap. (Hatalommal való visszaélés? Hm?)

Erre [itt](#) találtak bizonyítékot.

A másik kérdés, hogy a Vígszínház vezetői székére – Eszenyin kívül – még ketten is pályáznak, az egyik [Rudolf Péter](#) (?t talán nem kell bemutatnom), a másik pedig Csányi János, a Bárka Színház alapítója.

A Magyar Nemzet [vezércikke](#) próbálja elhitetni (kívülállóként), hogy végül is Eszenyi Enik? – mivel nem vett részt a nagy színházi kormányellenes tüntetésen – esetlegesen a Fidesz kegyeit keresi (soha nem volt így).

A belső színházi „lázadást” hallva, amit persze az Eszenyi-féle vezetés lesöpör az asztalról, amennyiben a f?díva nyer, aza a probléma eszkalálódik, igazából nem hogy megoldás nem lesz, hanem inkább fokozódik a félelem és a rettegés a Vígszínház dolgozói között. A szakmai bizottság Eszenyi Enik? pályázatát támogatja. Pont.

Meglátjuk, hogy a f?város, vagy a kormány (a két fenntartó) mit szól majd ehhez?!

Csókol benneteket:

Eleméry T. Olivér

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

