



Pilot-mustra: Hellcats

2010 október 10. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ha ?sz, akkor új évad. Az amerikai tv-néz?k már az újoncokat próbálgatják, és ezt tehetjük mi is, ha tudjuk, hogy honnan szerezzük be az adott részeket. Idén is a The CW vetette be az els? újonc sorozatát, amit a bejegyzésünkben mi is elemeztünk kicsit.

Elkezdődött az új évad, leszállt az első újonc, reggel szinte remegő kezekkel kattintottam a letöltés gombra, és számoltam a percek, hogy végre elindíthassam az első pilotot. Amennyire izgatott és lelkes voltam az évad kezdése miatt, **annyira fordultam be, és ment el a kedvem mindent?l a Hellcats után.** De ne szaladjunk ennyire előre. Először jön egy rövid infó arról, hogy mit is tudunk eddig a sorozatról: volt egy adatlap, amit az upfronts kapcsán írtunk, majd jöttek az előzetesek és poszterek is. Így valamilyen szinten összerakhattuk, hogy mennyire fog minket érdekelni a CW újonc sorozata, ami a Topmodell után került adásba, így egy 2 milliós nézettség talán kellene neki, hogy hosszabb távon is életben maradjon.



A történetet már korábban össze tudtuk rakni, az előzetesek sok mindent elárultak. A felütés megvolt, így a pilot sem hozott sok meglepetést ezen a téren, inkább csak a helyére rakta az eseményeket. **Marti egyetemen tanul, de csak ösztöndíjának köszönheti, hogy itt lehet,** az új tanév kezdése előtt viszont kiderül, hogy a sulis már nem támogatja tanulmányait, így kénytelen új lehetőségek után nézni. A Memphis-ben lévő egyetem az amerikai focijától és hozzá tartozó cheerleaderektől hangos, így amikor a helyi cheerleader csapat új tagot keres, és kiderül, hogy nekik automatikusan jár az ösztöndíj, Marti is jelentkezik köztük. A történetünk, hogy hosszabb legyen két résznél, azzal folytatódik, hogy természetesen bekerül a csapatba, megismerkedik a tagokkal, és beköltözik a számukra fenntartott házba. Már az elején kapunk egy "csak barát" státuszban lévő Dan-t, anyucit és természetesen a soha nem egyenes és inkább áskálódó csapat tagjait, közülük is **Savannah-t a legnagyobb dózisban.**

A szereplőkről/színészekről egy rész után nem sokat tudnék mondani, de továbbra is tartom, hogy **Ashley Tisdale** nagyon nincs jó helyen. Bár nagy sikereket ért el korábban a High School Musical főszereplőjeként, színésznőnek egyáltalán nem tartom. Igaz, egyelőre kevés szerepe volt, és a maga módján hozza is az egyik kapitányi szerepet, akinek a "pozitívizmus" a legfontosabb. **Alyson Michalka** kap még egy rövid említést, már csak azért, mert sokkal rosszabbra számítottam, igaz így sem meggyőző az előadása, de alakításával kapcsolatban inkább az írókat/készítőket osztanám le. Már csak azért is, mert rájöhetnek volna, hogy **tekerés közben nem tud vicces fejet vágni,** csak erőteltett mosolyt kapunk, és a második alkalom után nevetséges, olykor már-már szánalmas a küzdése. De mint mondtam, ez nem feltétlenül Aly hibája, igaz neki is több, jobban mondván kevesebb átérzéssel kellett volna előadnia a dolgokat.



A megvalósítás abszolút a CW-re vall. Rengeteg zene, szinte folyamatosan nyivákol valami. **Ami csak azért baj, mert ennyi marad meg belőle.** Egy számra nem emlékszem, mint ahogy egy sem emelkedik ki a többi közül, olyan mintha egy állandó motorzúgás lenne, amit kénytelen az ember megszokni, és ha ezt megteszi, marad a nagy csend, amiből semmi sem tör ki. A helyszín, mint egyetem adott, és a történet sem tartogat túl sok meglepetést. Cheerleader áskálódás várható hétről hétre, megszokott, és korábban már ezerszer látott fordulatokkal. **Kliséhalmaz az egész,** és továbbra is azt kell mondjam, hogy az esetek 90%-ban a CW még mindig nem talált vissza arra az útra, amin a tini-sorozatok mozogni tudnának.

Vaknak kéne lennem ahhoz, hogy azt mondjam ez jó. Sőt, egyenesen rossz, és a jó csajok sem tudják megmenteni, főleg azért, mert nem jók. Az eyecandy faktor bár érthető, borzalmasan alacsony. Túljátszott az egész, színpadias, mintha minden jelenet be lenne állítva és PS-sel lenne javítva. Az évad első újoncát tehát nyugodtan lehúzzhatjuk a wc-n, a **4/10 a legjobb indulattal adható pontszám erre, de hatalmas fordulattal élve, pont ezért fogom nézni a folytatást.** Nem kell szerintem magyaráznom, CW, tini-sorozat sucker vagyok. Nem tudok kinézni ebből a betegségből, és az ilyen extra pocskék sorozatokat is képes leszek elnézni még hosszú éveken keresztül.

Milyen lesz a Hellcats jövője, szintén jó kérdés. Szerda este, a Topmodell után, azt írtam korábban, hogy 2 millió jó lenne nézettség szempontjából, és mivel mostanra tudjuk a pontos adatokat is, így biztosak lehetünk abban, hogy egyelőre örülnek a CW-nél. **Közel 3 millióan nézték a bevezetést,** ami azért különösen jó, mert rápakolt a felvezetésre, igaz nem sokat, de valamit, amit szerintem nem sokan vártak volna. A valósághoz azért azt is be kell lássuk, hogy ez csak az első rész volt, a jövő héten fog minden eldőlni, és ne feledjük, a **Melrose Place, egy éve is hasonló számokkal kezdett, aztán a béka segge alatt végezte.**

teddike
teddike.freeblog.hu

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
