



Apáti Bence: Örök Olga, Mucika visszatér!

2020 február 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Olga mindig ugyanoda lyukadt ki. Pontosan ugyanoda.

Kálmán Olga el?bukkant!" Sikoltottam fel, szinte hiszterikus állapotban, mikor megláttam az univerzum legeslegobjektívabb exújságíróját az Egyenes Beszéd cím? m?sorban.

Nagyon vártam már, hogy Olga újra megjelenjen, és beszámoljon róla, hogyan telnek a napjai, milyen érdemi munkát végzett abban pár hónapban, amiben a DK kultúrpolitikusaként keresi azt a szóra sem érdemes, havi egy millácskát.

Tudvalev?, hogy Mucika, miután olyan kínosan leszerepelt az ellenzéki f?polgármester el?választáson, hogy már-már szinte megsajnáltam, Gy. Németh Erzsébet kulturális f?tanácsadója lett. Ami azért különösen pikáns, mert Olga asszony soha életében nem foglalkozott kultúrával, leszámítva azokat a beszélgetéseket, amelyekben Csáki Judit kritikussal rettegtek versenyt a Fideszt?, a Soros-plakátoktól, meg Vidnyánszky Attilától, valamint századszorra is elsiratták az Alföldi-féle Nemzetit. Tehát Olga semmilyen tapasztalattal nem rendelkezik a kultúrával kapcsolatában.

(Mondjuk, ismerve az ellenzéki pártok által delegált felügyel?bizottság tagokat, igazából az lenne a furcsa, ha Kálmán Olga olyan területen kapott volna feladatot, amihez legalább egy egészen picit is ért. Gondoljunk csak a BKV Vasúti Járm?javító Kft.-re és Vágó István romantikus kapcsolatára. Vagy ne.)

Ezért voltam roppant kíváncsi arra, hogy a bukott tévés és f?polgármester-jelölt mit gondol, mit tervez a f?városi színházi világgal, a múzeumokkal, és a kortárs táncm?helyekkel. Tehát, hogy pestiesen szólva, mi francra veszi föl azt a témérdek közpénzt.

Hát.. ??.. Szóval.. Nem lettem okosabb.

Kálmán Olga ugyanis úgy t?nt azt sem tudja, milyen rendezvényen van. Vagy tudta, de baromira nem érdekelte.

Hiába érdekl?dött Simon András bármir?l, Olga mindig ugyanoda lyukadt ki. Pontosan ugyanoda.

Ami a legkevésbé sem meglep?, ugyanis Olgánál egyszer, nagyjából akkor, amikor Simicska Lajos felvásárolta az ATV-t?l, hogy a szocik helyett inkább Vona Gábor szekerét tolja, valami végérvényesen, és visszafordíthatatlanul beakadt. Egészen pontosan két dolog.

Az oktatás és az egészségügy. A két dolog azóta összesen?tt, mint két kicsi Legó, egy nagy egésszé vált, elválaszthatatlan lett, és az ellenzék, no meg Kálmán Olga jelszavává vált.

Oktatáségszszségügy

A b?vös szó, a valami, az atombomba, ami majd egyszer valamikor, a távoli jöv?ben a mucsai sárba dönti, elkergeti az Orbán rezsimet. Amely elhozza a felszabadulást, a Kánaánt.

És Gyurcsány Ferencet. Legalábbis minden bizonnyal így gondolja Olga, mert 2017 február 14-e óta ezt a szót ismételteti, szuggerálja, mondja, hadarja, szótagolja, súgja, sziszegi, hörgi:

Oktatáségszszségügy

Teszi ezt borzalmasan er?szakosan.

Rögeszmésen.

Ijeszt?en.

Tényleg ijeszt?en, mert csütörtök este az ATV stúdiójában is arról kezdett el?ször beszélni, hogy azért indult országjárásra, mert az emberekkel közösen szeretné úgymond kitalálni Magyarországot. Magyarország faluit, utcáit, minden apró zegét-zugát, de - min? meglepetés -, megint az oktatáségszszségügyhez lyukadt ki.

Mert hát hiába szeretne ? tiszta er?b?l egy új, modern Magyarországot, egy sokadik Gyurcsány-féle progresszív köztársaságot megálmodni, ha minden helyszínen az egészségügy és az oktatás problémái kerülnek rendre szóba.

Illetve csak ez a kettő? Na meg persze egy kis korrupció.

Az embereket csak az oktatásügy érdekli.

Tárja szét szomorúan a kezét.

És már sorolja is az oktatásügy számainak.

Simont láthatóan azért érdekelné ez a Magyarország megálmodása projekt, meg az is, hogy Olgának mi a jelenlegi munkája kulturális főtanácsadóként, de a volt újságíró egyszerűen kiközösíthetetlen.

Nem érdekli, hogy főnöke, Gyurcsány, miért küldte országjárásra, nem érdekli, hogy azért illene megmagyaráznia, hogy milyen kulturális tanácsokat osztogat havi egy millióért.

Csak az oktatásügy.

Mindezt bratyizva, erőszakosan tegezve, hiszen ő tévés, ő kolléga, ő újságíró, aki most éppen politikus. De ez csak egy átmeneti állapot, hiszen ő Olga maradt, csak így: Olga, mindig is az lesz, hisz ő egy jelenség, egyszeri és megismételhetetlen, aki imád kérdezni, aki alig várja, hogy újra legyen egy mészora, amiben végre újra oktatásügyezhet, és méhkirályként terpeszkedve fogadja a szoci értelmiség alázatos hódolatát, és bókjait.

Tényleg ijesztő volt látni Kálmán Olga csütörtöki produkcióját.

Vagy inkább szálnalmas?

Nem is tudtam eldönteni.

Apáti Bence - https://hirtv.hu/apati_bence_blogja

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lajk" számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
