



Natasha könyvespolca - Egy finom lélek hétköznapijai

2010 szeptember 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

A Sommer úr története a tökéletes könyv egy vonat- vagy buszútra. Hamar, maximum egy-másfél óra alatt kiolvasható, szellős mivolta és rövid terjedelme miatt nem fekszi meg a gyomrot, de megragadja és nem engedi el az olvasót, aki észre sem veszi és máris a hatása alatt áll.

A cím ellenére egy kislőról és annak mindennapi gondjairól, észrevételeiről és fiatalemberré cseperedéséről szól a m? - Sommer úr állandóan vándorló, szimbolikus alakja csak összetartó kapocsként szolgál. Hiába nem nagy és egetrengető, sőt, kifejezetten hétköznapi dolgokról van szó, bármelyikünket meg tudja érinteni az az izgalom, amikor a kislőr várja az iskolai napot, hogy végre megpillanthassa (persze titokban!) a lányt, akinek bármikor szívesen megmutatná egy fa tetejéről, hogyan is néz ki a környék. Az a fájdalom és hatalmas szomorúság, amit akkor érez, amikor "minden összejön", amikor mintha mindenki vele cseszne ki. Az a világra történő rácsodálkozás, ami egy kisember életében kihagyhatatlan és talán a legérdekesebb az egész életben.



Süskind a kötet megírásakor betöltött 42 évéhez képest mintha megfiatalodva, egy kamasz fiú szemüvegén keresztül és lelkesedésével írta volna meg az apró mesékből álló történetet. Mese alatt pedig nem az "egyszer volt, hol nem volt" kezdetű, gyerekeknek szóló, happy endes sztorikra gondolok hanem az olyan, egyszerre felépített és mégis elragadó nyelvezetű elbeszélésekre, melyeket kortól és nemtől függetlenül bárki élvezhet és melyek valószínűleg száz év múlva is ugyanúgy beékelik magukat az emberek agyába, mint napjainkban. Az pedig, hogy Sempé finom kontúrú, pasztellszínű illusztrációi díszítik a könyvet, csak hab a tortán.



Ajánló