

# Rényi András vaskos hazugsága

2020 február 03. Flag

## Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Na ugye!
Valamikor a hét elején a reggeli csúcsforgalomban araszolván abban a szerencsétlenségben lehetett részem, hogy egy egészen szürreális interjút hallgathattam végig a Klub Rádión.

Ami amúgy nem számít különleges dolognak, hiszen Bolgár elvtárs munkahelyén kizárólag ilyen és ehhez hasonló típusú beszélgetéseket lehet figyelemmel követni, de ez a legutóbbi még a Klub Rádiós felhozatalhoz képest is egészen kiemelked? színvonalat képviselt.

Lampé Ágnes volt a reggeli m?sor háziasszonya, aki a tehetségéhez képest egészen drámai hangon tudta felkonferálni mire is számíthatnak a budapesti ballibekb?l álló rendíthetetlen fotelpartizánok. A téma az Orbán-kormány által a kultúra területen végbe vitt rombolás volt.

Aki válaszol Rényi András, egyetemi tanár.

Rényi elég kés?n melegedett be. Az interjú els? 15 percében semmi újat nem mutatott, ugyanazokat a közhelyeket pufogtatta, amiket a többi ellenzéki értelmiségi szokott magával vinni egy ilyen beszélgetésre (autokrácia, Orbán, centralizálás, Orbán, autokrácia, Orbán) de aztán egyszer csak mindenki legnagyobb örömére megrázta magát, magára talált, és olyan emlékezetes hazugság-félórát hozott össze, hogy Lampé Ágnes alig gy?zte nyalogatni az ujjait.

Rényi ugyanis elérkezett kedvenc témájához a Pet?fi Irodalmi Múzeumhoz (PIM) és annak f?igazgatójához, no és persze a Térey ösztöndíjprogramhoz. Jól hallhatóan olyan izgalmi állapotba került, hogy a szokásoshoz képest is er?sebb dadogásba kezdett. Nyilván régóta, és nagyon meg akarta már mondani. Egészen aggasztó volt, ahogy egyre szaporábban kezdte venni a leveg?t.

Persze valahol érthet?, hogy Rényi pánikrohamot kapott, hiszen helyzet van.

Itt valaki, - Demeter - aki nem gy?löli kell?képp Orbán Viktort, pozícióba került, és ráadásul csinál is valamit. Valami jót, amir?l most be kell bizonyítani, hogy rossz. Munka van tehát, feladat állt a házhoz.

Rényi szerint ugyan egy laikus szemlél?nek úgy t?nhet, hogy jó dolog, ha 5 éven keresztül havi 300 ezer forintot kapnak az ösztöndíj programban bekerült írók, de nem úgy van az, hiszen mint mindennek, amihez köze van a Fidesznek, ennek is véres a torka, amit mi sem bizonyít jobban, hogy még maga Bartók Imre is visszautasította a pénzt.

Na ugye!

Lampé helyesel.

Megismétli:

“Bartók vissza u-ta-sí-tot-ta a pénzt!”

Hiába. Vannak még rendes emberek.

A torok pediglen azért véres, -most figyeljünk-, mert Demeter Szilárdnak az egyszemélyes joga feltenni valakit erre a listára. Vagy levenni róla.

(LISTÁRA!!!!!.)

Itt már minden, a felszabadulásban érdekelt hallgató elkezdte érezni a tarkóján a diktatúra jéghideg fuvallatát.

De Rényi nem áll le. Egyre idegesebb, egyre jobban dadog:

“Honnan van ehhez Demeter Szilárdnak legit- imitása..legi..?”

Harmadszorra már nem fut neki.

Jól van az úgy.

“Ilyen dolgokat egyszemélyben eldönteni... ???”

Szinte látom, ahogy reményvesztetten csóválja a fejét.

Én is.

Ugyanis Rényi hazudik.

Hogy miért hazudik,- azért, mert funkcionális analfabéta, vagy mert aljas - igazából tökmindegy. Egy egyetemi tanár szerintem egyik se legyen.

Természetesen nem Demeter Szilárd dönt egyszemélyben a Térey ösztöndíjról. Dehogy!

Szerintem egész egyszer?en lett a szöveg megfogalmazva, ezért ideteszem az igazságot:

“A Pet?fi Irodalmi Múzeum f?igazgatója levélben kereste meg az írószervezetek, könyvkiadók, folyóiratok, egyetemi tanszékek, szakmai m?helyek vezet?it, hogy tegyenek javaslatot az ösztöndíjjal támogatandó alkotók személyére. 2020. január 20-án egy tizenkilenc tagú szakmai zs?ri választott a középgenerációs (35-65 év közti) írókat megcélzó ösztöndíjra érkezett több, mint 330 jelölt közül. A többfordulós, titkos szavazás eredményeként 30 magyar írót a lehet? legszélesebb szakmai konszenzus alapján választottak ki a legfeljebb ötéves alkotói ösztöndíjra.

(..)

“A szakmai kuratórium további 15 írót tartaléklistára javasolt, hogy amennyiben Demeter Szilárd, a PIM f?igazgatója él vétójogával, vagy amennyiben az elkövetkezend?kben valamilyen oknál fogva csökkenne a Térey-ösztöndíjasok száma, akkor a tartaléklistán szerepl? alkotók kaphassák az ösztöndíjat.

Demeter Szilárd f?igazgató nem vétózott. S?t, a tartaléklistát látva javaslatára a Térey Ösztöndíjbizottság úgy döntött, hogy két évre mind a 45 kiválasztott író megkapja a Térey-ösztöndíjat.”

Tehát, hogy Rényi és Lampé is megértse:

Nem Demeter Szilárd dönt egyszemélyben -nagyon nem- a Térey ösztöndíjasok személyér?l, és nem, nem élt a vétójogával. Egy egészen picit sem.

Szemenszedett hazugságokkal vádolta meg Rényi, Demetert és a Pet?fi Irodalmi Múzeumot.

Az meg már csak a hab volt az SZDSZ cukormázzal bevont kriptokommunista tortán, hogy Rényi még valami teljesen követhetetlen, szürreális gondolatmenetbe is végérvényesen belegabalyodott azzal kapcsolatban, hogy a pénz önmagában csak korrumpálni tud. Amib?l egyenesen következik, hogy sokkal kevesebb pénzt kellene a kultúrába önteni, mert ha nincs pénz, akkor nincs korrupció.

Vagy valami ilyesmi. Kicsit elvesztettem a fonalat a végére.

Szerintem Lampé is.

Apáti Bence - https://hirtv.hu/

**Tisztelt olvasók!**
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu




**Ajánló**