



Csárdáskirályn? Alföldi módra

2019 december 30. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Ezek nem normálisak...

Annak okán, hogy a Vígszínház élén a Liberális Maffia le akarja cserélni Eszenyi Enik?t Alföldi Róberttel.

Szösszenetek az el?adásból:

- A Szilviát játszó színész? az el?adás elején bejön elénekelni híres belép?számát, a "Hajhó"-t. Alföldi

(per)verziójában igyekeznek kigúnyolni, vagy dehonesztálni néhány magyar és népi szimbólumot. Szilvia például Tükrös Mézeskalácshívnek van öltöztetve (a táncos lányok is), Piros-Fehér-Zöld bugyiban, a fenekére Magyar Zászlóból óriási masni applikálva, az ágyékából pedig pávatollak lengedeznek a szélrózsa minden irányába.

Éneklés közben egy utolsó ribancként vonaglik, riszálja és kelletti magát; majd a dal végénél ezeket a fansz?rzet szálakat jelképez? pávatollakat egyesével kitépkedi, és férfiaknak dobálja oda.

- Robi kés?bb sem fogy ki a kor és életidegen "remek ötletekb?l".

A Bécsi Palotában görkorcsoyás pincérek szervírozzák az italokat. - Intermezzóként (nem tudni, milyen kalandvagyból) er?m?vészked? táncosok adnak el? valamiféle groteszk "vízibalettet". - Alföldi aztán annyira beleszeret a medencés ötletébe, hogy kés?bb a darab egyik legszebb duettjében a Primadonna és a Bonviván furd?ruhára vetk?ztetik egymást, és vízben pancsolva éneklnek az "Egy a szívem, egy a párom" cím? szerelmes operettslágert.

- Az el?adás végén Stohl András hasas ugrásával megkezd?dik a finálé ultimó, amelyben Robi mindenkit a vízbe kerget. Az id?sebbek kivételével, akik a nyári esték ellenére sem vállalták. Így hát, Gálffi és Bodrogi unottan, tanácstalanul csárdás lépéseket imitálva toporognak a "Hajmási Péter" reprízére. Hernádi Judit riadt arccal fürkészi a közönséget, felmérni próbálja, hogy ez most siker-é, vagy bukás.

A fiatal, csinos primadonnának még gyorsan megvillantják párszor a pucér fenekét, feltételezve, hogy a férfi néz?k ezt megfelel?képpen értékelni fogják, és úgyis csak ez az utolsó, kellemes impresszió marad majd meg az emlékezetükben.

Szegény Gregor Jóska bácsi pedig körül-körül tekintget; nem érti, hogy egy ilyen gazdag, szép életpálya végén hogy kerülhetett ilyen megalázó helyzetbe.

A performanszhoz jó pénzért csak a baloldali elkötelezettség?, liberális beállítottságú "m?vészek" asszisztáltak szívesen; úgymint: Hernádi Judit, Stohl András, Gálffi László, és Bodrogi Gyula.

Forrás: [Kulcsár Lajos Facebook oldala](#)

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló