



A városi Szent Mihály-templom

2010 július 13. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Magyar Nemzet szombati magazinjának egyik legérdekesebb sorozatát közöljük le folytatásokban, melyben a remek Ludwig Emil megmutatja nekünk a rejtőzködő Magyarország eldugott kincseit, melyek mellett sokszor figyelmen kívül elhaladunk a mindennapi rohanó életünk során. Vigyázzunk ezekre a páratlan kincsekre, hiszen ezek a kincsek alappillérei szeretett Hazánknak.

Herend?l nyugatra, a Bakonyt átszel? országos f?út mentén, a Torna-patak völgyében fekszik Városi?d. A helynév – a szomszédos Kisl?déhez, Bakonygyepeséhez és a közeli Farkasgyep?éhez hasonlóan – az Árpádok korában erre húzódtott bel? országhatár – gyepe –, illetve az itt szolgálatot teljesít? királyi íjászok – lövészek – emlékét idézi. Város- (azaz: város-) l?d az 1800-as években majolika- és k?edénygyára által tett szert országos hírre; mai lakói, mintegy ezerhétszázán, a Bakony erdeinek fájából és a közeli bányákból igyekeznek megélni.

A török hódoltság után újraneépített község központjában áll a tekintélyes barokk stílusú plébániatemplom. Falait az elmúlt években gondosan végigkutatatták a régészek: a szondázó feltárás nyomán sorra napvilágra kerültek az épület középkori részletei, amelyek – a XVIII. században másodlagosan beépített kövekkel együtt – egy csaknem fél évezrede lappangó építészeti emlékünkr?l adnak hírt.

Történeti forrásainkból tudhattuk, hogy e helyen állt a karthauzi barátok lövöldi klostroma. Az 1084-ben francia földön alapított szigorú regulájú szerzet tagjai – közismert nevükön a néma barátok – el?ször IV. Béla hercegsége idején (1238-ban) érkeztek Magyarországra, letelepedésükre azonban csak a XIII. század utolsó éveiben került sor a Szepességben és az Eger melletti Tárkányban. A lövöldi rendházat Nagy Lajos király (1342–1382) alapította uralkodásának első esztendeiben. 1347-ben említi el?ször írás, de még 1369-ben is arról szól egy levél, hogy az építkezésen dolgozó emberek megtámadták a bakonybéli bencések szomszédos birtokán szénát gy?jt? parasztokat. A hivatalos alapító okiratot is csak 1387. március 17-én állította ki Demeter zágrábi püspök, I. Lajos kancellárja.

A rendházat Szent Mihály arkangyal tiszteletére szentelték fel, amint a „Leweld” melletti völgyet is a f?angyalról nevezték el: „vallem Sancti Michaelis”. A klostrom birtoka volt – több dunántúli község mellett – Tapolca mez?város. A néma barátok Mátyás király pártfogásának köszönhet?en éltek gazdasági és m?vészeti fénykorukat az 1470-es és 80-as években. A király b?ke? pénzadományai mellett többek közt egy ?nyomatványt ajándékozott corvinái közül a kolostornak abból az alkalomból, hogy Beatrix királyné a pápai bíboros követ kíséretében 1480. január 25-én meglátogatta az ország akkori legrangosabb rendházainak egyikét.

A XVI. század közepén teljesen elpusztult épületegyüttes látványát egy Nürnbergben ?rzött festményr?l ismerhetjük. A várfallal körülvett, tornyokkal és bástyákkal meger?sített klostrom közepén meredek oromzatú, mintázatos cseréppel fedett gótikus templom látható. A dátum nélküli kép nem sokkal azelőtt készülhetett, hogy a törökök ostrom alá vették Veszprémet és vidékét. A várként emlegetett Lövöldöt 1544-ben a magyar hadak üritették ki és robbantották föl, hogy ne kerülhessen az ellenség kezére.

A romok köveib?l építkeztek az 1723 után sváb földr?l érkezett telepesek, s a régi templomból látunk gótikus darabokat a barokk templom falában. A Padányi Bíró Márton veszprémi püspök rendeletére a XVIII. század derekán épült új plébánia udvarán az 1860-ban itt járt Rómer Flóris lerajzolt néhány, a templom és a ház körül talált faragott követ. Az elmúlt évtizedek közelben folyt építkezései alkalmával is el?kerültek a földb?l középkori épületmaradványok, s végül most került sor a templom melletti térség ásatására és az említett falkutatásra. Szent Mihály havának utolsó hétvégéjén e valóban rejt?zköd? történelmi és m?vészeti emlékünkr?l szóló tudósítással köszöntjük a jeles névünnepet, Mihály napját.

Ludwig Emil, mno.hu



Ajánló

