

Katonás kármentés a Katonában

2019 december 04. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Elképzelhet?, mi következne, ha Vidnyánszky vagy Kálomista kerülne zaklatási botrányba.

Gothár Péter zaklatási ügye kapcsán bátran kijelenthetjük, hogy a #metoo-mozgalom lecsengett Magyarországon. Legalábbis az ország politikai baloldalán. Úgy t?nt el, nyom nélkül, mintha sosem lett volna. Volt, de már elmúlt.

A neves rendez? élveboncolása és lincselése érdekl?dés hiányában elmaradt. Vadai Ágnes nem érkezett a Parlamentbe jókora monoklival a szeme körül, Szél Bernadett sem kezdett a macsó, patriarchális társadalom elnyomásáról siránkozni él? adásban, nem fogtak éktelen sivalkodásba a legkülönfélébb feminista n?szervezetek sem, és úgy általában, ha valaki az elmúlt három hétben csak a balliberális sajtót olvasta, akkor mindössze néma csendet és hullaszagot tapasztalhatott, ha a Gothárral kapcsolatos hírek miatt klikkelt, illetve lapozott.

Esetleg találhatott egy-két néhány szavas hírt a portálokon, de azok valahol alul, jó alaposan a kíváncsi tekintetek el?l elrejtve szomorkodtak, elhanyagoltan, senki által nem olvasva. Szóval úgy t?nik, a haladó sajtóban az eladatlan jegyek miatt nem mostanában fogják m?sorra t?zni Gothár Péter címszereplésével és megannyi, megalázott és kihasznált, lelkileg megnyomorított és elhallgattatott fiatal színészn? közrem?ködésével elkészült drámát. Negyedház sem volt, hisz elmaradt a promóció.

Nem volt reklámja. Sztrájkolt az egész marketingosztály. Az Index, a HVG, a 444, a Hír-klikk, a Nyugati Fény, a Mérce és 24.hu (stb., stb.) nem volt hajlandó meghirdetni a Gothár bukása cím? háromfelvonásost. Ami azért teljesen abszurd, mert az elmúlt évek legnagyobb hatású mozgalma a #metoo volt. Amikor bántalmazott n?k álltak ki a nyilvánosság elé. A macsó, a férfias férfiakat gy?löl? vagy irigyl? balliberális sajtó persze úgy vetette rá magát az ügyre, mint kiéhezett gyöngytyúk a takonyra. Politikát, pártpolitikát csinálva minden egyes zaklatott n?b?l. A Fidesz volt a hibás az összes, hatalmával visszaél? férfi miatt is, hiszen egyszer valaha, réges-régen volt egy vak komondoros ügye. Meg egyébként is. Mindenért személyesen és egyszemélyben Orbán Viktor a felel?s. Vagy közvetlenül, vagy közvetetten. Inkább közvetlenül.

Voltak persze eltúlzott ügyek is. Például amikor arról folyt a diskurzus a Mérce.hu-n, hogy férfielnyomásnak számít már az is, ha egy úr meghív kávézni egy n?t, el?reengedi az ajtóban vagy ha bókol neki. A csinos hölgyek utáni füttyögés pedig nyilvánvalóan letöltend? börtönt érdeml? szexuális zaklatás, de olyan is elhangzott, hogy már az is a #metoo-b?nök közé sorolandó, ha egy vad és átbulizott éjszaka után egy férfi nem hívja fel már másnap azt a n?t, akivel kirúgott a hámból. Papp Réka Kinga pedig olyan undorral és viszolygással mondta ki heti négy alkalommal a „hímtag” szót, mintha Isten legkegyetlenebb büntetése az lenne, hogy így alkotta meg a férfiakat.

De arra is emlékezzünk vissza, hogy alig pár hónapja micsoda lincselésbe, mucsaizásba, milyen véget nem ér? bunkó, viselkedni képtelen, a középkorban ragadt magyarozásba fogott a haladó nyilvánosság, mikor kiderült, hogy Kenderesi Tamás Dél-Koreában – kissé kapatos állapotban – rácsapott hajnali három óra tájékán egy hiányos öltözet? éjszakai táncoslány fenekére. Kevés embert hurcoltak meg ilyen mindenre kiterjed? és hosszú id?n át tartó alapossággal, mint Kenderesit. Még a hazautazását is minden er?vel akadályozták, majd amikor mégis hazatérhetett, szabályosan el kellett bújnia a nyilvánosság el?l. Reuters-híradás, koreai rend?rségi jegyz?könyv, fegyelmi bizottság, hárommillió von, azaz 744 ezer forint érték? pénzbüntetés és nemzetközi visszhangot kiváltó botrány – tehát minden együtt volt, ami egy sikeres karaktergyilkosság végigviteléhez szükséges. A Gothár kontra Kenderesi ügyben akkora a kett?s mérce, hogy a Katona József Színház pótszékezett néz?terére sem férne be! Persze Kenderesi büszkén viseli a magyar címert, és valószín?leg könny szökik a szemébe mind a Himnusz, mind a Nélküled hallgatása alatt. Sportember.

Így aztán a testmozgást és a nemzeti alapú versengést a fasizmus el?szobájának tartó balliberálisok olyan lelkes gy?lölettel szedték szét, hogy a kiváló úszó csak az elmúlt id?szakban tudott kimászni abból a virtuális tömegsírból, ahova dobva a balliberális újságírók akarták örök nyugalomra kényszeríteni. De hogy még abszurdabb legyen a ballib sajtó által rendezett kutyakomédia: hétf?n volt a n?k elleni er?szak világnapja, amit úgy ünnepelt meg például az Index nev? ellenzéki propagandalap, hogy egész nap le sem írta Gothár Péter nevét.

A balliberális oldalon az ilyen jelleg? elhallgatások persze nem precedens nélküliek. Juhász Péter és Havas Henrik zaklatási ügyei is hasonló el(nem)bírálásban részesültek. Napokig csöndben voltak, még akkor is, amikor kiderült, Juhász Péter úgymond dulakodott egy nála harminc kilóval könnyebb n?vel, gyermekei anyjával, de Havas Henrik is úgy kacarászik mostanában a tévében színészn?k gy?r?jében, mintha sosem zaklatta volna Görög Zitát, Molnár Anikót és Baukó Évát.

És Gothár is abban az alomban látta meg a napvilágot, mint Juhász Péter és Havas Henrik. A ballib alomban. Ahol nincsenek következmények, ahol nincsenek lincselések, se élveboncolások, ahol nincsenek botrányok, nincsenek

hosszú elemzések, ahol nem kell a távozását és a felel?sségre vonását követel? nyílt levelekre, petíciókra és publicisztikákra számítani. Ahol azt is elnézik, azt is eltussolják, hogy a ballib rendez?kb?l álló maffia évek óta tudott róla, ennek ellenére falazott Gothár gusztustalan szokásainak és úgynevezett munkamódszereinek.

Ahol nem számít, ahol szóra sem érdemes pár megfogdosott színészn?, ahol a szokásos ügymenet részét képezi, ha az áldozatoknak megtiltják, hogy a nyilvánosságtól kérjenek védelmet egy szexuális ragadozótól.

Gothár volt SZDSZ-es képvisel?jelölt védett vad. Így aztán azt sem követeli a progresszív, ellenzéki sajtó, hogy azonnal rúgják ki a Színm?vészeti Egyetemr?l. Nem szabad kil?ni. Se megsebezni. Neki az egyetemen is jár egy kis tipi-tapi, hiszen balliberális és gy?löli a jobboldalt, a Fideszt. Készségesen tálibozza is, ha épp úgy adódik. És gyakran úgy adódik. Igazán meg lehet bocsátani egy ilyen tehetséges ellenzéki m?vésznek, ha id?nként átlépi a határokat, ha oda téved a keze, ahova nem lenne szabad. Ha visszaél a hatalmával. Ha zokogó és megalázott színészn?k jelzik mindenfelé, hogy épp hol tanított vagy rendezett.

Végezetül csak egy pillanatra képzeljük el, napi hány cikkben ?rjöngene a balliberális média, ha Vidnyánszky Attiláról vagy Kálomista Gáborról került volna a nyilvánosság elé valami hasonló! Ha egy jobboldali színházi ember zaklatott volna egy vagy több színészn?t. Segítek: napi tizennyolc alatt nem úsznánk meg.

Vadai Ágnes már éjszakára sem mosná le a monokliját, Szél Bernadett magából kikelve él?zne a Nemzeti Színház bejáratánál, a Momentum pedig felszólítaná az Amerikai Egyesült Államokat, hogy haladéktalanul kezdje meg a Magyarország elleni katonai hadm?veleteket. Hiszen ezeknek a ballibeknek sosem számítottak igazán a n?k jogai, sosem az ügy, a zaklatások, a bántalmazott n?k érdekelték ?ket. Csak a Fidesz megbuktatása a cél. Ha a zaklató, a bántalmazó, a szexuális ragadozó a balliberális, diktatúrázó csapatba, vagyis közéjük tartozik, akkor szemük se rebben, amikor n?ket bántalmaznak.

Inkább csöndben, sunyin kussolnak.

Apáti Bence - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló