



Bencsik András: Katedrális

2019 november 24. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Hetvenezer ember áll fel és éneklí könnyes szemekkel, hogy „egy vérb?l valók vagyunk”.

A modern világ katedrálisai a stadionok, ahol a kor leghatásosabb misztériumai zajlanak, amelyek során a résztvev?k óriási tömege közösen éli át a fölemelkedés és a lezuhanás, a megdics?ülés és a megsemmisülés, a gy?zelem és a vereség élményét, olyan mélységeket és magasságokat járva be, amikhez hasonlót nem ismer a történelem, talán csak az ókor nagy ütközetei lehettek ilyenek, ám azokat kevesen élték túl, és akik túléltek, azoknak elporladtak már a csontjaik is.

Hogy milyen a Puskás Aréna? Hatalmas, s?t gigantikus – és mégis kecses. Nincs benne semmi félelemkelt?. Emlékeztet a régire, a Népstadionra, de olyan szép lett, amilyenre a régi talán csak álmaiban lett volna képes. Kívülr?l szebb, mint belülr?l. Belülr?l leny?göz?bb, mint kívülr?l. Szépséget, er?t, harmóniát sugároz. Katedrális valóban. Szakrális építmény, szakrális tér. Logikus és szükségszer? volt, hogy a történelmi egyházak képvisel?i fölszenteljék.

Skardelli György építész élete f? m?vét alkotta meg. Számos gyönyör? monumentummal ajándékozta már meg Magyarországot, de mind közül kiemelkedik a Puskás Aréna. Már keringenek a világhálón fényképek, amelyek a budapesti panorámába emelkedett csodálatos építményt mutatják. Ez itt a mi Colosseumunk. Pontosan olyan fenséges, pontosan olyan hatalmas, pontosan olyan nagyszer?. De nem nosztalgikus építmény, nincs benne semmi archaizálás, minden porcikájában aktuális és modern, ugyanakkor hiányzik bel?le a kortárs építészeti divatos hidegsége, mesterkél? minimalizmusa, nem uralkodik el felületén a lélektelen üveg, egyszóval, a végtelen id?nek épült, kifejez?en a véges jelenlét semmihez sem fogható nagyszer?ségét. Érzékeny és pontos.

Szakrális tér. Ami akkor nyeri el a teljesség ajándékát, amikor megtelik emberrel. Akkor egyszerre látod és érzed még a zsigereiddel is, hogy nem hétköznapi helyen vagy, és nagyon tévedsz, ha azt hiszed, hogy csupán egy sportmérk?zésre jöttél. Nem, te egy katedrálisban vagy éppen, ahol a modern világ legszenvedélyesebb, mégis ?si szertartása zajlik, amely éppen úgy, mint kétezer éve a keresztény templomokban, megragadja a lelket.

Amikor például fölcsendül a magyarság XXI. századi himnusza, amikor csak az els? hangokat hallod, ahogy elindulnak a zöld gyeperemén a dunaszerdahelyi gyerekek, ahogy elkez?dik az ének, és máris hetvenezer torok énekel, hetvenezer ember áll fel és éneklí könnyes szemekkel, hogy „egy vérb?l valók vagyunk”, akkor soha nem látott er?vel érzed, hogy hová tartozol. És tisztán érzed azt az er?t, amire olyan régóta vágytál.

Megérted a saját fajtád, a saját néped nagyszer?ségét, megismered és átéled a benned is meglév? magasságot, a képességet arra, hogy az ujjad hegyével megérintsd a mindenséget, hogy jelet hagyjál az utánad jöv?knek: „Itt voltunk, itt jártunk, hittünk és szerettünk, aggódtunk és reméltünk, és végül gy?ztünk, nem is egyszer...” – igen, azokban a percekben ott, az Aréna gigantikus terében átéled a jelenléthez, a valóságához, a környezethez és a társakhoz való tartozás nagyszer?ségét.

Akár átfogó tesztet is lehetne készíteni: aki els? hallásra megéri és megéri a Nélküled üzenetét, akinek nincs szüksége semmi magyarázatra, mert pontosan tudja, mir?l van szó, az magyar. Aki nem érti, vagy azért, mert nem beszél a nyelvet, vagy pedig azért, mert bár érti, de nem érzi az üzenet lüktetését, az idegen. Hottentotta vagy rántotta, mókus vagy patkány, egyre megy. Nem közölünk való.

Bencsik András - www.demokrata.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló