

Bayer Zsolt: Elveszett tisztességek

2019 november 22. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 2

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Ez a hír bökte ki az ember szemét kora reggel:

„A budapesti Katona József Színház vezet?ségének tudomására jutott, hogy egy szerz?déses munkatársa, több esetben is erkölcsi határokat átlép? módon viselkedett a színház dolgozóival – áll a színház hivatalos, Facebookon is megosztott közleményében. Miután az érintett felek írásban bejelentést tettek, a vezet?ség vizsgálóbizottságot állított fel, amelynek munkáját küls? szakért?k is segítették. Az ügyben már döntés is született, az illet?, aki nem megfelel?en viselkedett a kollégáival, november 19-t?l nem léphet az intézmény területére, és értelemszer?en a továbbiakban nem tartanak igényt a munkájára.”

Érdekes. Nyilván ez az els? reakció, aztán olvasod tovább, hogy hát akkor ki is az illet?, aki elkövette napjaink legnagyobb és legmegbocsáthatatlanabb b?nét, vagyis er?szakoskodott/illetlenkedett kollégáival. S mivel menthetetlenül hímsoviniszták vagyunk, azonnal egy férfira gondolunk, mert mégis csak elképzelhetetlen, hogy egy n? zaklassa a kollégáit, és ebb?l balhé legyen, persze Robert Merle már évtizedekkel ezel?tt megírta a Védett férfiakat, amelyben többek között a k?m?ves csajok fütyülnek az állványzatról a sétáló pasik után, amikor ezt olvastuk, alig vártuk, hogy ilyen áldozattá váljunk.

De ez mellékes. A lényeg, hogy olvas az ember tovább, hogy hát akkor ki következik a #metoo buliban, melyik férfiról rántják most le könyörtelenül a leplet, kinek a karrierje ér véget, ki rághatja szégyenében ökleit… De semmi. A Katona József Színház vezet?sége és tagjai kiadták a fenti nyilatkozatot, és ezzel vége.

Nincsen név.

Hajlamos lenne azt gondolni az ember, hogy lám-lám, milyen finom, milyen illedelmes, milyen emberséges is ez a liberális kultuszhely, ez a Katona József Színház, elintézik házon belül a dolgot, csendben, felesleges botrányok és meghurcoltatások nélkül, egyszer?en megválnak az illetlen/er?szakos/zaklató kollégától. Hajlamos ilyesmit gondolni az ember els?re, csak hát, lenne itt egy kis bökken?! Ez a liberális Mekka, ez a Katona József Színház pont az a közeg, ahonnét a #metoo elindult, ez pont az a közeg, ahonnét a legdörgedelmesebben szokott hangozni a liberális ítélkezés mindenek és mindenki felett, ahol nincsen ám bocsánat „illiberális” b?nökre, s van-e illiberálisabb b?n, mint a zaklatás?
Ezért lesz hirtelen olyan furcsa és disszonáns ez a fantasztikus diszkréció.

Tessék mondani: ki dönti el és hol, hogy kinek a karrierjét, életét törjük derékba akár húsz-harminc éves, igazából soha, senki által nem ellen?rzött és f?leg nem bizonyított zaklatási vádakkal, kinek a nevét hozzuk nyilvánosságra a legels? pillanatban, azután kinek az életét törjük szilánkosra, kinek az egész addigi életm?ve megy a szemétdombra, ki lesz pária mindörökre, s nemcsak a megvádolt, de mindenki, aki azután hajlandó még emberszámba venni ?t, s?t még esetleg munkát is ad neki? Esetleg rá tetszettek ismerni a fentiekb?l valakire?

Esetleg Marton László ügye dereng fel a homályból?

Nyertek! Éppen ?rá gondoltam.

De muszáj megkérdeznem újra: ki döntötte el, hogy Marton László egy harmincéves ügy áldozata legyen, és nyilvános autodafé keretében végezzenek vele – a szó legszorosabb értelmében! –, és ki dönti el, hogy kit illet meg a halk, szelíd diszkréció? Ugyanazok hozzák meg ezeket a döntéseket, vagy mindenki másképp csinálja? És Marton László vajon hol vétett olyan nagyot, hogy nyilvánosan kellett kivégezni, és a Katona József ismeretlenkéje mit tud, amiért megilleti a hallgatás jótékony homálya?

És ami a legfontosabb: tisztességes ez így?

Mert tegyük fel egy pillanatra, hogy a Katona József Színház homályba burkolt zaklatója valóban elkövette azt, amivel vádolják. És – egyel?re – nincsen okunk feltételezni, hogy nem követte el, ugyanis „jelen idej?nek” t?nnek az események, nem azzal állt el? valaki, hogy harminc éve a m?vész úr ezt meg azt csinálta vele, de eddig nem mert megszólalni – ismerjük ezt.

De most nem err?l van szó, hanem mostani történésekr?l, amelyeket – legalábbis ez derül ki a színház decens kis közleményéb?l – többen is meger?sítettek a társulatból. Nos, ha tehát feltételezzük, hogy nem hamis vádakról van szó, akkor hogyan engedheti meg magának ez a hibátlanul liberális pedigréj? társaság, hogy nem mondja meg, kir?l van szó? Ezek szerint túl nagy „falat” az illet?, túl nagy libsi ikon – így aztán menjen, ahová akar és folytassa egy másik társulatnál azt, ami miatt a Katonából szép csendben, diszkréten kirúgták!?

Hadd kérdezzem meg újra: tisztességes ez így?

Válaszolok a társulat helyett: nem, ez így nem tisztességes. Hanem tisztességtelen. És tényleg jó lenne tudni, ki dönt ezekben az esetekben az emberek sorsáról. Ám addig is csak abban reménykedhetünk, hogy nem áll meg az id?, és fény derül majd az illet?re. Marton László elveszett tisztessége miatt is.

Bayer Zsolt - www.magyarnemzet.hu

Tisztelt olvasók!
Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: https://twitter.com/syracuse73. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: https://www.facebook.com/flagmagazin
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló