



Fellázd a független média!

2019 november 22. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Ez azért elég kemény. - Megadja Gábor remek írása!

Azt már tudjuk, hogy ha átadnak valamiféle nagy volumen? komplexumot, legyen az stadion, kórház vagy bármi más, akkor az ellenzéki – pardon, független és objektív – médiák cikkei önmagukat írják meg.

Vagy még inkább: bárki megírhatná azokat különösebb er?feszítések nélkül egy heveny másnap hajnalán. Ezek a beszámolók összefoglalhatók két szóban: minden sz...r. Hiába lett tetszet?s, sokba kerül, nem fogja beteljesíteni küldetését, nem tudjuk, miért készült, pénzkidobás, a NER nagyzolása, látszatberuházás, fölösleges stb.

Mindezekben az a jó, hogy bármikor, bármelyik tetsz?leges létesítménnyel szemben megfogalmazható szempontok, hiszen melyik létez? dologgal szemben ne lehetne kifogásokat emelni a végtelenségig.

Aki nem hiszi el, hogy így van, és úgy véli, csakis az elnyomó, közben nagyzó Orbán-rezsim teremtette meg a mindenben nyivakoló kritikát, az lapozza föl, hogy a magyar Parlament építése idején milyen kifogásokat emeltek ellene. (A maguk szempontjából nyilván nekik is igazuk volt: minek nekünk ekkora parlament? Minek parlament egyáltalán? Tarthatnánk népgy?léseket a frissen felszabadult Ligetben például, ahol mindenki hozzászólhat bármihez is; a Kossuth téren pedig lehetne parkolóház a szociknak. Például, csak egy ötlet.)

Ez amúgy a létezés rendjének óriási szerencséje, hiszen máskülönben mib?l élnének a spenótkukacok? Jelen esetben a nincs másik, mindig szepl?telen sz?z, független objektív Index szerz?je elismerte, hogy rendkívül impozáns az új Puskás Aréna, tényleg, h? meg ha. Még csak azon sem lamentált, hogy mennyibe került és fog kerülni (Orbán!), meg hogy mennyire emlékezteti a Colosseumra meg a császárkori szórakoztatásra (nem lamentált rajta, de azért leírja, tessék, ezen nem lamentált). A futball igazán alantas szórakoztatása a népnek, és kár ebbe ennyi pénzt tömni, hiszen a mindig független, objektív médiumok jobb helyet is tudnának a pénznek. Gondolom, felt?késíthetnék a tömegek által látogatott alternatív lakásszínházakat, az NGO-kat, és az aréna helyén megrendezhetnék az új Woodstockot.

Ám a mostani beszámoló mégis inkább viccesre, mint kiszámíthatóan fárasztóra sikerült. A menetrendszer? ásitás helyett enyhe röhögést válthatott ki az olvasóból. Így számolt be a megnyitóról a világra széles kör? kitekintéssel bíró nagybet?s szakma:

„Aztán hirtelen nemcsak a VIP-ben, de körben, az egész stadionban mindenki, de tényleg mindenki felállt, és két, a pályát körbesétáló gyerekekkel együtt elénekelték egy érzelg?s dalt arról, hogy mi mind egy vérb?l valók vagyunk. Tudtam, hogy már hallottam, de fogalmam nem volt, valójában mi az, csak a refrén vége volt ismer?s a Dzsungel könyvéb?l, miközben azért gyanítottam, hogy a Puskás megnyitóján mégsem énekelheti 70 ezer ember a Dzsungel könyvét.”

Miután bátran tudtára adja a világnak, mennyire nem a mában és nem velünk él, így folytatja:

„Közben gyorsan rákerestem, hogy mit énekelnek, és kiderült, hogy az Ismer?s Arcok nemzeti érzelm? rockzenekar Nélküled cím? gigaslágere szól.” (A Google a barátod, valamint gratulálunk, nem véletlenül lesz valakib?l újságíró! – M. G.)

„Ma is tanultam valamit, és azért egy piros pontot így is beírtam a szervez?knek, amiért nem a székely himnuszt választották Csaba királyfival és a sziklaként porló székelyekkel, amit egyébként valaki megmagyarázhatna végre, mert ha Péter a k?szikla, a stabil alap, amire az egyház épül, akkor a székelyek metaforikus sziklája miért porlik annyira? Amúgy semmi bajom a székelyekkel, sokasodjanak, gyarapodjanak, nem ?ket, csak a bugyuta, hatásvadász szövegeket nem bírom.”

A liberálisok, pardon, a független szepl?telen szüzek nem bírják a bugyuta, hatásvadász szövegeket, ha az porló székelyekr?l szól, meg egyéb magyar (provinciális) dolgokról, de vajként olvadnak el a love is love üzenetekt?l, egy egyszer? Benetton-reklámtól vagy két barna szempártól. Ez utóbbiak nem hatásvadász dolgok, csak a székely himnus az.

Ám a lényeg és slusszpoén mégis az, amit arra is érdemesnek tartott a becses szerz?, hogy a cikk címébe is belevéssze a független újságírás örökkévalóságának (tehát a következ? három napnak):

„Így lázadtam 2019 novemberében a Puskás Aréna megnyitóján.” Úgy lázadt, hogy nem volt hajlandó felállni a Nélküledre, amir?l a Google-b?l tudta meg, micsoda egyáltalán. (Nem tud ilyesmire figyelni az ember, ha egyszer világfi, és beszámoló van a BuzzFeeden arról, a transznm?ségnek melyik hatványával kell foglalkozni.)

Ez azért elég kemény. És reméljük, máshogy nem kezd el lázadni a független média. Mert mi lesz a következ?? Kimondja, hogy O1G? Betol egy habos kakaót? Szójatej helyett tehéntejjel kéri a lattét? Beül egy benzines vagy egy dízelautóba? Nem szavaz a Fideszre? Elmegy gyúrni? Vajon mi jöhet még? Egy nép várja rettegve a függetlenek lázadásának következ? megnyilvánulásait.

Megadja Gábor

A szerz? a Századvég vezet? kutatója

www.magyar nemzet.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD
A trianoni gyalázaatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló