

Nagyító alatt - Az utolsó léghajlító

2010 június 30. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Emberemlékezet óta a háború tüze emészti a világot, és nem volt senki, aki megóvhatta volna az elkerülhetetlen pusztulástól – egészen mostanáig. A T?z Népe csaknem száz éve küzd a világ feletti uralomért a másik három törzzsel, a Leveg?vel, a Vízzel és a Földdel. A legy?zött törzseknek egy választásuk van: vagy behódolnak, vagy eltörlik ?ket a föld színér?l.

M. NIGHT SHYAMALAN
filmjét

AZ UTOLSÓ LÉGHAJLÍTÓ

Kreátor/executive producer
Michael Dante DiMartino
Brian Konietzko

Producer
M. Night Shyamalan
Sam Mercer, Frank Marshall

Executive producer
Kathleen Kennedy
Scott Aversano

Írta és rendezte
M. Night Shyamalan

SOKKA..... .....JACKSON RATHBONE
KATARA ..... NICOLA PELTZ
ZUKO.....DEV PATEL
AANG .....NOAH RINGER
YUE HERCEGN?.....SEYCHELLE GABRIEL
OZAI T?ZÚR.....CLIFF CURTIS

FORGALMAZZA A UIP-DUNA FILM
www.uipduna.hu









Emberemlékezet óta a háború tüze emészti a világot, és nem volt senki, aki megóvhatta volna az elkerülhetetlen pusztulástól – egészen mostanáig.
A T?z Népe csaknem száz éve küzd a világ feletti uralomért a másik három törzzsel, a Leveg?vel, a Vízzel és a Földdel. A legy?zött törzseknek egy választásuk van: vagy behódolnak, vagy eltörlik ?ket a föld színér?l.
A falusiak medd? küzdelmükben csak azon kivételes társaikban bízhatnak, akik képesek parancsolni a törzs elemének, azaz akaratuk szerint „hajlítani” tudják. A t?zhajlítók hatalmas serege azonban már minden léghajlítót elpusztított, és a támadók most a Víz Népe ellen fordulnak, amelynek székhelye északi er?djükben van.
Egy szép napon Katara, az ifjú léghajlító (**Nicola Peltz**) éppen bátyjával, Sokkával (**Jackson Rathbone**) gyakorol a szabadban, amikor egy Aang nev? kisfiúra (**Noah Ringer**) bukkannak. Hamarosan kiderül, hogy Aang parancsolni tud a leveg?nek, ám Katara és Sokka arra is rájön, hogy nem csupán az utolsó léghajlítót találták meg. ? a megjövendölt Avatar – az egyetlen ember, akinek uralma van mind a négy elem fölött –, csak ? tudja legy?zni a T?z Népét, és helyreállítani a békét a világban. De képes-e Aang id?ben tökélyre fejleszteni képességeit, és azzá a h?ssé válni, akivé válnia kell?

Így kezd?dött

A Nickelodeon csatorna 2005-ben kezdte sugározni az Avatar: The Last Airbender cím? rajzfilmsorozatot, melynek alkotói Michael Dante DiMartino és Brian Konietzko voltak. A széria nagy tetszést aratott a legkülönfélébb közönségrétegek körében, és hamarosan óriási nemzetközi sikert ért el, jelenleg is több mint 120 országban van m?soron. Nem sokkal kés?bb Hollywood egyik legjobb mesemondója, **M. Night Shyamalan** figyelmét is felkeltette. „Valósággal az ölembe pottyant!” – mondja a kétszeres Oscar®-jelölt rendez?.
Shyamalan lányai beleszerettek a sorozatba, különösen a fiatal h?sn?, Katara karaktere ragadta meg ?ket. Mivel ennyire még semmiért nem rajongtak, Shyamalan leült melléjük nézni a szériát, s bizony ? is ott ragadt a képerny? el?tt.
Nyilvánvaló volt, hogy a sorozatból látványos filmet lehet készíteni. Csakhogy a harmincvalahány órás széria vászonra adaptálása emberfeletti feladatnak t?nt, arról nem is beszélve, hogy a rendez?nek m?fajilag ismeretlen terepen kellett mozognia.

„Már az els? szavak leírásakor tudtam, hogy egy ennyire összetett film elkészítése rengeteg munkát igényel majd – magyarázza Shyamalan. – Hiszen a széria alkotói is hat évet dolgoztak a mitológián. Érdekes tapasztalat volt számomra, hogy ilyen monumentális produkció jön létre úgy, hogy mindvégig tökéletesre törekszem. Minden forgatási napon halálra rémültem attól, mekkora fába vágtam a fejszémet, és azon töprengtem, hogyan fogok megküzdeni olyan problémákkal, amilyenekkel korábban nem találkoztam. Ez a mozi két és félszer nagyobb azoknál a filmeknél, amiket eddig csináltam."

A sorozat alkotói, DiMartino és Konietzko roppant segít?készek voltak a forgatókönyv fejlesztése alatt, tanácsokat adtak, a szerteágazó történeteket hogyan lehet játékfilmbe s?ríteni. „El sem tudom mondani, mennyire megnyugtató volt, hogy e-mailben vagy telefonon mindig a rendelkezésemre álltak, ha elakadtam a történetben – meséli Shyamalan. – A sorozat mitológiáját olyan alaposan kitalálták, hogy minden kérdésemre azonnal válaszolni tudtak, s?t egész háttértörténettel szolgáltak."

Shyamalan már régóta kacérkodott a gondolattal, hogy többrészes mozieposzt készít, de sosem találkozott kedvére való alapanyaggal. *Az utolsó léghajlító* végre minden olyan momentumot fel tudott vonultatni, amelyek iránt a rendez? fiatal kora óta rajongott – azóta, hogy látta a Csillagok háborúját, a spiritualitással átitatott fantasy eposzt, amelyben szintén fontos szerep jut a harcm?vészeteknek.

„Night rendez?i stílusa rendkívül egyedi, azonnal magával ragadja a közönséget – mondja **Frank Marshall** producer, aki többek között a *Hatodik érzék*et *(The Sixth Sense)* és a *Jelek*et *(Signs)* készítette Shyamalannal. – Ebben a filmben továbbfejleszti képességeit."

„A thriller m?fajában vagyok otthon igazán, ezért roppant izgalmas volt ismeretlen területre merészkedni, elvégre nem árt, ha az ember valami újat tanul" – teszi hozzá Shyamalan.

Az utolsó léghajlító a sorozat els? könyvét – a széria egyes évadjait könyveknek nevezik – dolgozza fel, amelynek cselekménye a víz eleme körül forog. A fiatal Aang elindul, hogy tökélyre fejlessze hatalmát a négy elem fölött, és megmentse a világot. Akárcsak a szériában, a filmben is az Antarktisztól az Északi-sarkig vezet az út.

A hajlítók toborzása

Shyamalan ugyanolyan gondosan választotta ki a szerepl?ket, ahogyan a forgatókönyvet kidolgozta. „Különféle játékstílusú színészeket kerestem, mert a film is nagyon sokrét? – magyarázza a rendez?. – Arra is odafigyeltünk, hogy a csapat etnikailag sokszín? legyen, hiszen négy törzs szerepel a történetben."

A vállalkozás sikere azon állt vagy bukott, megtalálják-e a tökéletes Aangot, aki megmenti a világot. Fél éve tartott már a keresés, amikor a film alkotói kaptak egy próbafelvételt, amelyen egy fiatal dallasi harcm?vész volt látható. Megvolt a f?szerepl?.

Noah Ringer tízéves korában ismerkedett meg a taekwondóval, a koreai nemzeti sporttal, és gyorsan gy?ltek a gy?zelmi trófeák, a Texas állam bajnoka címet is beleértve. Noah már a kezdetekt?l borotválta a haját, hogy kevésbé legyen melege az edzéseken. Barátai és oktatója mind nagy rajongói a rajzfilmsorozatnak, s mivel hamar észrevették, mennyire hasonlít a f?h?sre, elkezdték Avatarnak becézni. Ekkor már ? is kíváncsi lett a szériára, DVD-n nézni kezdte, és teljesen belefeledkezett a harci jelenetekbe.

Amikor a Paramount stúdió bejelentette, hogy szerepl?ket keres **Az utolsó léghajlító**hoz, Noah mestere unszolására demófelvételt készített, még a jellegzetes kék nyilat is odafestve amúgy is kopasz fejére.

„Noah egy az egyben Aang, ehhez kétség sem férhetett – meséli Shyamalan. – A demófelvételen az fogott meg leginkább, mennyi ?szinteség van a nagy, barna szemében. Teljesen a harcm?vészetnek szenteli magát, és napról napra keményebben dolgozik. Az ilyesmi példátlan egy ilyen fiatal ember esetében."

„Noah-ban van valami Zen-szer? átszellemültség, és nekünk pontosan erre volt szükségünk" – teszi hozzá Frank Marshall producer.

Mivel a történet alaphelyzete a „jó a rossz ellen" klasszikus szembenállása, a f?gonosz Zuko herceg szerepére szintén karizmatikus színészt kellett találni.

A többszörös Oscar®-díjas *Gettómilliomos (Slumdog Millionaire)* után a film f?szerepl?je, **Dev Patel** gyökeresen más feladatot keresett. Még tartott a Gettómilliomos promóciója, amikor demókazettát küldött Shyamalannak, és hamarosan meg is jött a válasz: övé a szerep.

„Zuko legérdekesebb tulajdonsága a sebezhet?sége, és pont ezt az értéket fedeztük fel Dev Patelben" – mondja a rendez?.

„Zuko herceget hajtja a szenvedély, és minden vágya, hogy visszaszerezze becsületét apja el?tt – magyarázza Patel, aki a Gettómilliomos forgatási szüneteiben a léghajlító-sorozatot nézte lakókocsijában. – Mindig imádtam a sztorit, mert rengeteget lehet tanulni bel?le, ráadásul nagy Bruce Lee-rajongó vagyok, szóval a harci jelenetek is nagyon tetszettek."

Amikor Ringer és Patel el?ször találkozott a forgatáson, azonnal tisztelet ébredt bennük egymás iránt. „Ott volt ez a 12 éves fiú ennek a gigantikus filmnek a forgatásán, és meglep? módon teljesen magabiztosnak t?nt – mondja a színész. – A harcm?vészet olyan állhatatosságot adott neki, hogy nem riad meg semmilyen kihívástól."

A Katarát, a vízhajlítót alakító **Nicola Peltz** számára sem volt ismeretlen a sorozat, rendszeresen együtt nézte ikeröccseivel. Akárcsak Shyamalan lányai, ? is azért rajong Kataráért, mert er?s n?i karakter. „Csodálatos szerepmodell a lányok számára – mondja az ifjú színésznő. – Bármit elhatároz, véghez is viszi, testileg-lelkileg annyira er?s."
Mivel szüleik távol vannak, Katara bátyja, Sokka vigyáz a lányra. Nincs hajlítói képessége, ám lelkében egy harcos szelleme lakozik. Ha Katarát bármilyen veszély fenyegeti, Sokka rögtön ott terem bumerángjával és lándzsájával. A szerepre az *Alkotnyat*ból *(Twilight)* már ismert Jackson Rathbone-t kérték fel.
„A filmben komolyabbra vettem Sokka karakterét, mint amilyen a sorozatban – mondja Shyamalan. – Jócskán van humor a történetben, de nem Sokka a forrása. Inkább arra koncentráltunk, hogy bemutassuk, hogyan érik igazi férfivé."
Sokka messzi földeken vándorol húgával, ám érzelmi utazáson is részt vesz, miután megismerkedik Yue hercegn?vel (**Seychelle Gabrielle**), és beleszeret.
„Sokka tulajdonképpen egyszer? vidéki srác a Déli Víztörzsb?l, aki eljut az Északi Víztörzs nagyvárosába, és beleszeret a gyönyör? és kifinomult hercegn?be. Rengeteget tanul ebb?l a kapcsolatból."
Zuko herceg tetteit a családi kötelességek határozzák meg. Miután szégyent vallott egy csatában, apja, Ozai t?zlord (**Cliff Curtis**) szám?zte. Zuko minden vágya, hogy visszanyerje apja szeretetét és megbecsülését. Nagybátyja, Izoh (**Shaun Toub**) a segít?társa, aki hajdan generális volt, és számos csatában harcolt. ? a fiatal herceg mentora és legf?bb bizalmasa.
A T?z Népe szervezett katonai er?, ezért nem csoda, hogy akaratát er?szakkal érvényesíti. A törzs tagjai azt vallják, hogy a gyengéket félre kell söpörni, és át kell venni a hatalmat. Zsao parancsnok (**Aasif Mandvi**) rátermettebb vezet?nek tartja magát Zukónál, ezért mindent megtesz azért, hogy a t?zlord kegyeibe férk?zzön, és átvegye a megszégyenült herceg helyét.
A négy törzs tagjainak szerepére nyílt válogatást tartottak a Keleti Parton. A legkülönfélébb tapasztalatokkal bíró jelentkez?ket vártak – harcm?vészeket, katonákat, táncosokat, akrobatákat. Minden korcsoportból válogattak szerepl?ket, köztük számos gyereket is (hattól tizenöt éves korig).
Közép-keleti, indiai és mediterrán külsej? férfiak kapták a T?z Népe harcosainak szerepét. Koreai, japán, mongol és afrikai származású férfiak, n?k és gyerekek játszották a T?z Népe uralmát nyög? Föld Királyság lakóit. Több száz angolszász külsej? statiszta alakította a Déli és Északi Víztörzsek tagjait.
Összesen több mint 6000 szerepl? népesítette be Az utolsó léghajlító világát.



A hajlítás m?vészete

Noah Ringernek csupán egy hónapja volt, hogy felkészüljön Aang szerepére – mármint színészként. Nagyon meglep?dött, hogy a színészmesterség és a harcm?vészet között milyen sok rokonságot lehet felfedezni. „A taekwondóban az ember megkapja az utasítást a mesterét?l, és végrehajtja – mondja Ringer. – Ugyanez van a forgatáson: a rendez? instruálja a színészt."
Ringer a forgatás kezdete el?tt hónapokon át gyakorolt a kaszkad?rcsapattal, hogy az alapvet? harcm?vészeti mozdulatokat bonyolult harci koreográfiává fejlessze. „Noah-nak különleges képessége van arra, hogy költészetet csempésszen a mozgásába, miközben egy pillanatig sem téveszti szem el?l, hogy Aangot alakítja – magyarázza Shyamalan. – Egyfolytában tudatában voltunk annak, hogy nem csupán az els? filmjér?l van szó, hanem ez az els? színészi feladata is. Mindennap próbára tettem a tehetségét, amire ? újabb és újabb ötletekkel, variációkkal válaszolt. Hajtja a harci szellem: mindenben ? akar lenni a legjobb."
Nicola Peltz éveken át jéghokizott, és majdnem profi sportoló lett, miel?tt a színészi karriert választotta. Sportolói képességei kapóra jöttek, hiszen Katarának rengeteg harci jelenete van a filmben. A felkészülést már öt hónappal a forgatás el?tt meg kellett kezdenie.
„Önállóan kezdtem el kungfut tanulni Brooklynban, aztán Philadelphiába mentem tajcsit gyakorolni – meséli Nicola. – A végén Noah-val és Jacksonnal összeraktuk a harci koreográfiát."
Nicola a felkészülés alatt jórészt a tajcsi csuant gyakorolta, amely lágy, lassú és folyamatos mozgásokat alkalmazó harcm?vészet. A tajcsi a bels? energiát a nyugalom és a lelki tisztaság fokozására használja, és ezt a stílust használja a Víz Népe a hajlításhoz.

A négy mozis „törzs" egyesíti er?it: harcm?vészet, kaszkad?rmutatványok, számítógépes trükkök, különleges effektusok

A rajzfilmsorozat szerepl?i az animáció csodájának köszönhették, hogy hajlítani tudták az elemeket. Egy él?szerepl?s filmben azonban nagyon sok eszközt be kell vetni ahhoz, hogy az elemek engedelmeskedjenek. Az utolsó léghajlítóban a harcm?vészet, a kaszkad?rmutatványok, a számítógépes trükkök és a különleges effektek szoros szövetségére volt szükség.
„Élek-halok a kungfufilmekért! – vallja be Shyamalan. – Mint minden kungfu?rültnek, nekem is van egy Bruce Lee-szobrom az irodámban, és nem is tudom, hányszor láttam *A Sárkány közbelép*et *(Enter the Dragon)*."
A két f?szerepl?, Noah Ringer és Dev Patel fekete övet szerzett taekwondóból, a koreai harcm?vészetb?l, ám mozgásukat át kellett alakítaniuk a film számára. Az utolsó léghajlítóban ugyanis a kínai vusut használják, amely különböz? harcm?vészeti irányzatokat fog össze.
A rajzfilmsorozatban a vusu egy-egy irányzata különbözteti meg egymástól a hajlítási stílusokat: a baguazang a léghajlítóké, a tajcsi a vízhajlítóké, a hungga a földhajlítóké, az északi saolin kungfu pedig a t?zhajlítóké. A film ugyanezeket a stílusokat alkalmazza, és a szerepl?k hónapokig gyakorolták a megfelel? mozdulatokat. Ringernek *A Sárkány közbelép*et is meg kellett néznie, hogy tudja, mit szeretne Shyamalan.
„Amikor kissrác voltam, majd szétvetett az energia, ezért folyton verekedtem az iskolában – emlékszik vissza Patel. – A szüleim beírattak drámatagozatra és elküldtek taekwondózni. Nyolv évvel kés?bb fekete övet szereztem. Ki gondolta volna, hogy egyszer még ekkora hasznát veszem?" A fiatal színész jól emlékszik a feliratra az edz?terem falán: „A harcm?vészet nem csupán a küzdelemr?l szól, hanem az egész életedr?l."
Még a harcm?vészetekb?l legfelkészültebb színészek számára is eljött az a pont a filmben, amikor kaszkad?rre volt szükség. Összesen 61 kaszkad?r állt készen, hogy a színészeket helyettesítse, ha túl nehéznek bizonyul egy jelenet. A statiszták közül több mint kilencvennek volt harcm?vészeti tapasztalata, ?ket a kaszkad?rök tovább képezték vusuból.
Bár minden fontos szerepl? jártas volt a harcm?vészetekben, a legkeményebb jelenetekben mindig kaszkad?r helyettesítette ?ket. Kivéve Ringert, mert neki két dubl?ze volt.
A két tapasztaltalt kaszkad?rn?, Karine Mauffrey és Jade Quon fáradhatatlanul dolgozott azon, hogy Aang mozgása leny?göz? legyen a lég- és vízhajlítós jelenetekben. Mindkettejüknek más volt a feladata. Karine, aki négy éve a Cirque de Soleil akrobatája, stílust és harmóniát vitt Aang bonyolult léghajlítós mozdulataiba. Jade, a tapasztalt harcm?vész és tornász a látványos mozdulatokért felelt, és ? helyettesítette a f?szerepl?t azokban a jelenetekben, ahol hevedereket használtak a „légi harchoz". Egy különleges hevedert is bevetettek, amely lehet?vé tette, hogy Jade egyszerre két tengely körül forogjon a leveg?ben.
Hasonlóan fontos szerep jutott a vizuális effektusokért felel?s csapatnak. Az Industrial Light & Magic szakemberei teremtették meg **Az utolsó léghajlító** fantáziavilágát, számítógépen gondosan megtervezve a látványt. Pár hónappal kés?bb, a forgatás befejeztével ismét munkához láttak. Hat hónapig tartott, amíg a vizuális effektusokat beillesztették a felvételekbe, majd további négy-öt hónapig finomították a látványt. A számítógép nem csupán a

„hajlításokért” felelt, arról is gondoskodott, hogy a látvány egészen elképeszt? legyen, hiszen a film egy másik világba kalauzol.
„A számítógépes animációtól eddig mindig kivert a víz, mert úgy éreztem, csak a baj van vele – magyarázza Shyamalan. – Most értettem csak meg, hogy valójában a történetmesélés egyik eszköze, érzelmeket tudok vele közvetíteni.”
Shyamalan számára a forgatás alatt is számos eszköz állt rendelkezésre, hogy káprázatos látványt hozzon létre – err?l gondoskodott a speciális effektusokért felel?s csapat. Legfontosabb dolguk az volt, hogy tüzet varázsoljanak a kamerák elé, hiszen a filmbeli jók a T?z Népével küzdenek. Az egyik legbonyolultabb tüzes jelenet az, amelyben Aang és Zuko szemt?l szemben találkoznak, és puszta kézzel összecsapnak.
„Igazi adrenalinfröccs volt, t?zgömbök röpködtek a fejem körül – emlékszik vissza Patel. – Volt egy köríves rúgásom, aminek a közepén a trükkmester megnyomott egy gombot, és t?zcsóva jött ki a lábamból, aztán a földnek ütközött, apró lángnyelvekre esve szét. Pusztítás és t?z, micsoda párosítás!”

A film szerepl?i

NOAH RINGER (Aang) alig két évvel azután, hogy elkezdett taekwondózni, már fekete övet szerzett. Jelenleg négy kategóriában is övé Texas állam taekwondobajnoki címe: hagyományos gyakorlatok, hagyományos fegyverek, extrém gyakorlatok, extrém fegyverek.
Noah figyelmét mestere hívta fel **Az utolsó léghajlító** szerepl?válogatására. Amikor a fiatalembert megkapta a szerepet, mestere nekiadta teljes léghajlító-kollekcióját DVD-n, hogy majd végignézhesse a Philadelphiában és Grönlandon zajló forgatáson.
Ringer legközelebb a *Cowboys & Aliens* cím? western-sci-fi-akciófilmben lesz látható.

DEV PATEL (Zuko herceg) leny?gözte a közönséget a *Gettómilliomos (Slumdog Millionaire*) f?szerepében, amely nyolc Oscar®-t nyert, köztük a legjobb filmnek járót. Korábban csak egyszer szerepelt kamerák el?tt, a brit Channel 4 kultikus *Skins* cím? sorozatában.
Dev szintén fekete öves taekwondós, 2004-ben bronzérmet szerzett a világbajnokságon.

NICOLA PELTZ (Katara) rajongása az extrém sportok iránt ideális választássá tette a film egyik n?i f?szerepére. Els? filmje a *Kiskarácsony mindenáron (Deck the Halls*) volt, korábban színpadi szerepekben bizonyította tehetségét.

JACKSON RATBONE (Sokka) Szingapúrban született, és édesapja foglalkozásának köszönhet?en sokfelé megfordult a világban. Élt Indionéziában, Londonban, Kaliforniában, Norvégiában és Connecticutban, a család végül Texasban telepedett le.
Kezdetben helyi színjátszó körökben csiszolgatta tehetségét, és egy zenekart is alapított. A színiakadémián klasszikus képzésben részesült, majd letett arról, hogy a Skót Királyi Akadémián tanuljon tovább, inkább Los Angelesbe ment, hogy filmes karriert építsen. El?ször reklámokban és tévéjátékokban kapott kisebb szerepeket, majd a *Nagymen?k (Beautiful People)* cím? sorozat állandó szerepl?je lett.
A nagy áttörést az *Alkonyat – Újhold (Twilight – New Moon*) cím? tinivámpírfilm hozta meg számára, amelyet az *Alkonyat – Napfogyatkozás (Twilight – Eclipse*) követett.



SHAUN TOUB (Iroh nagybácsi) legutóbb a *Vasember (Iron Man)* cím? bombasikerben volt látható, a film elején ? játszotta azt a tudóst, aki megmenti a címszerepl? életét.
Fontosabb filmjei: *Ütközések (Crash), Papírsárkányok (The Kite Runner), A születés (The Nativity Story), Charlie Wilson háborúja (Charlie Wilson's War), Rés a pajzson (Broken Arrow), Bad Boys – Kik azok a rosszfiúk?*
Több mint száz tévésorozat-epizódban nyújtott alakításával is elismerést vívott ki magának, szerepelt többek között a következ? szériákban: *Vészhelyzet (E.R.), Seinfield, Maffiózók (The Sopranos), JAG, Egy rém rendes család (Married with Children).*

A film alkotói

M. NIGHT SHYAMALAN (producer, forgatókönyvíró, rendez?) kilencedik filmjeként jegyzi *Az utolsó léghajlító*t.
Korábbi rendezései: *Praying with Anger, Álmatlanság (Wide Awake), A hatodik érzék (The Sixth Sense), Sebezhetetlen (Unbreakable), Jelek (Signs), A falu (The Village), Lány a vízben (Lady in the Water), Az esemény (The Happening).*
Az indiai származású Shyamalan már tízévesen filmeket kezdett készíteni Philadelphiában, ahol családjával élt.

Szülei orvosok, és a családban még tizenketten ?zik ezt a hivatást. Tizenhét évesen kijelentette, hiába érettségizett kit?n?en, és nyert rangos orvosi ösztöndíjakat, inkább a filmezést választja. A New York-i Tisch M?vészeti F?iskolán tanult, itt írta személyes élmények alapján els? filmjének forgatókönyvét. A *Praying with Anger* egy indiai származású fiatalemberr?l szól, aki hazalátogat szülei földjére, és teljesen idegennek érzi magát. A nagy figyelmet kelt? filmnek Shyamalan nemcsak rendez?je és producere, hanem f?szerepl?je is volt.
Az utolsó léghajlító egyik gyártója Shyamalan cége, a Blinding Edge Pictures volt. A rendez? Philadelphia egyik el?városában él feleségével és három lányával.
SAM MERCER (producer) hetedszer dolgozik Shyamalannal. El?z? közös munkáik: *A hatodik érzék (The Sixth Sense), Sebezhetetlen (Unbreakable), Jelek (Signs), A falu (The Village), Lány a vízben (Lady in the Water), Az esemény (The Happening).*
Legutóbb a következ? filmek producere volt: *B?rnyakúak (Jarhead), Van Helsing, A t?z martaléka (Things We lost in the Fire).*

FRANK MARSHALL (producer) pályafutásában Az elveszett frigyláda fosztogatói *(Raiders of the Lost Ark)* jelentette a fordulópontot. A bombasikert követ?en a három folytatásnak is producere volt.
Több mint ötven rendkívül sikeres produkciójával az amerikai filmipar egyik meghatározó személyiségének számít. Legjelent?sebb munkái: *Poltergeist – A kopogó szellem, Szörnyecskék (Gremlins), Kincsvadászok (Goonies), Bíbor szín (Color Purple), Roger nyúl a pácban (Who Framed Roger Rabbit?), Vissza a jöv?be-trilógia (Back to the Future), Bourne-trilógia.*

FORGALMAZZA A UIP-DUNA FILM
www.uipduna.hu



Ajánló