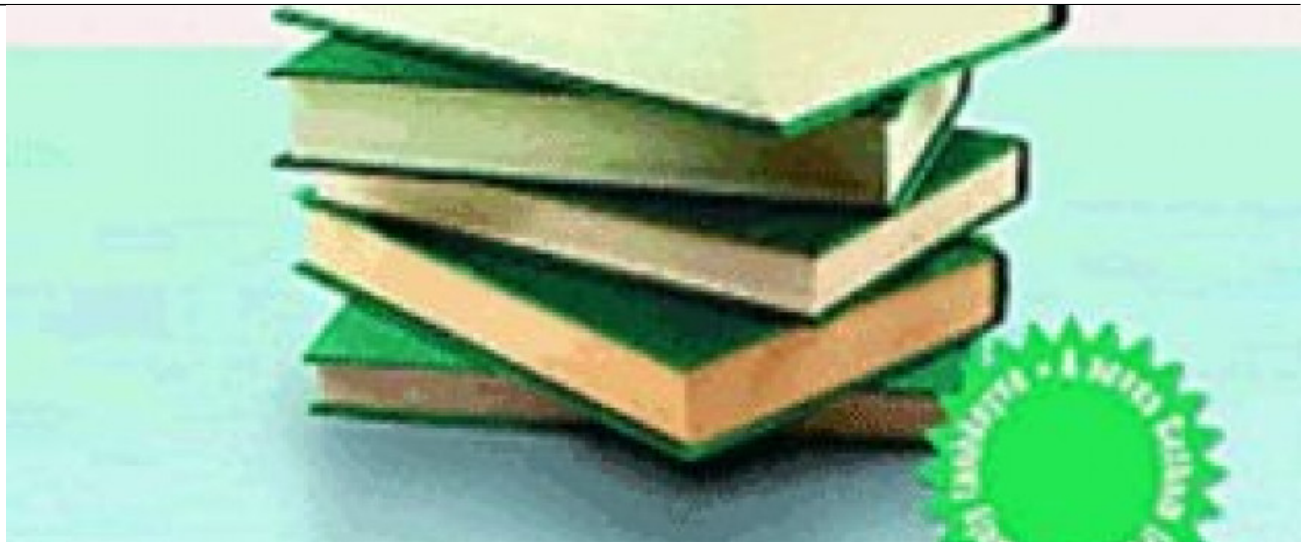


Natasha könyvespolca - Így írjatok ti

2010 június 29. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Ha leültetünk egy majmot az írógép elé, el?bb-utóbb lepötyögi a Hamletet. Elvileg. Hogy ez tényleg megvalósuljon, a majomnak halhatatlannak kell lennie és egyfolytában az írással kéne foglalkoznia.

Viszont sokkal hatékonyabban és kevesebb id?n keresztül dolgozna, ha tisztában lenne az írás fortélyaival.

Nekünk nincs lehet?ségünk, hogy évezredeken keresztül szórakozzunk a szavak ide-oda tologatásával. Nagyjából 80 év áll rendelkezésünkre, hogy összehozzunk legalább egy olvasható és élvezetes m?vet. Már ha szerencsések vagyunk és olyan buták is, hogy írói pályán szeretnénk elhelyezkedni.

Az Íróvá válás kemény, hosszú és szenvedésekkel teli folyamat. Megrövidíteni rengeteg id? belefektetésével, vagy az olyan m?helytitkok alkalmazásával lehet, mint amikkel a **Kezd? írók kézikönyve** van tele. Amerika legnépszer?bb "írógyártó" intézményének, a Gotham Irodalmi M?hely tanárainak m?ve ez, és azzal kecsegteti az olvasót, hogy ha kivégezte az olvasmányt és lelkiismeretesen elvégezte a feladatokat, hatásos novellákat és regényeket írhat.

"Hiszünk abban, hogy mindenki tud írni, és hogy az írás mestersége tanítható. Igaz ugyan, hogy a tehetséget átadni nem, legfeljebb csak gondozni lehet, de a mesterség fogásai taníthatók."

Bár a címe alapján ez egy kézikönyv, hasznosabb, ha úgy tekintünk rá, mint a Hogyan készült? cím? sorozat egyik epizódjára, amit épp írott formában adtak ki. Bevezet a kulisszák mögé és elmagyarázza, milyen nyelvi eszközökkel mit érnek el a hallgatóságnál. A legfontosabb, hogy tudatosan alkalmazzuk a mesterségbeli praktikákat, de ha szentírásként tekintünk rájuk, "akkor a végeredmény inkább hasonlít egy csillagos ötösre írt fogalmazásra, mint irodalmi m?re. A nagy írók felrúgják a szabályokat: minél nagyobbak, annál többet." Még arról is olvashatunk, hol keressünk jó ügynököt, hova küldjük az elkészült írásunkat, csak egy a bibi: szinte mindenhol angol linket és szervezeteket ajánlanak.



Bármilyen alaposak és olvasmányosak is a tanulmányok, nem lehet megtanulni írni bel?lük azért, amiért szexelni sem könyvb?l tanulunk: hiába értjük meg és magoljuk be az elméletet, ha a gyakorlatban nem kivitelezzük. Az a pár feladat meg nem változtat minket bestseller-íróvá akkor sem, ha két-háromszor csináltuk meg ?ket.

Ahhoz, hogy jó legyél, sokal kell okulnod a hibáidból. De ha magadtól nem jössz rá, miket rontottál el vagy min lehetne még csiszolni, egy t?led sokkal tapasztaltabb és jobb író felhívná az ilyen apróságokra a figyelmed (ha a megfelel? mestert fogtad ki). Éppen ezért fontosak a szövegedre érkez? negatív és pozitív reakciók, amit egy könyvt?l és csak lélekben veled lev? tanároktól nem kapsz meg.

Ett?l függetlenül sok érdekes és hasznos dolgokat tudhat meg az, aki végigolvassa. A leírtakat nem csak a kiadásra vágyó m?vekben hasznosíthatjuk, hanem bárhol. Ne lep?djünk meg, hogy más m?vek olvasása közben is figyeljük a dialógusok, vagy a leírások ránk tett hatását.

Nem csak írópalántáknak ajánlott!

(6/10, Alexandra)

Natasha

Szerző*: a Flag Polgári Mf.Perly-tagja

http://biblioteka.freeblog.hu



Ajánló