



## Bayer Zsolt: Leend? magyar(?) értelmiség...

2019 november 10. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Kérem, ezt olvassák el!

**Igen érdekes levelet kapott Szilvássy István a Corvinus Egyetem egyik professzorától:**

*Kedves Szilvássy István és Demeter Endre Urak!*

*Köszönöm a meghívást az innováció és identitás szakmai bemutatóra, szívesen részt is vettem volna rajta, de épp aznap Szegeden vagyok egy habilitációs opponens, sajnos.*

*Gratulálok a konferencia és a könyv aktualitásához, a sok érdekes el?adáshoz, illetve tanulmányhoz!*

*Egy hozzászólást tennék, ha esetleg érdekl?ésre tarthatna számot.*

*Hatodik éve tartok -- mindkét félévben -- Hungarikumok és örökségmenedzsment címen egy összkari választható tantárgyat a Corvinuson, ami már 12 kurzus, s immár cca 700 hallgató végezte el. Ezek 420-450 felvételi ponttal bekerült hallgatók, az ország értelmiségének az utánpótlását jelentik, a fiatalság leend? "krémjét" adják. A tantárgy f? célja éppen a (magyar) nemzeti identitás bemutatása, összetev?inek rendszerezése, államigazgatási, önkormányzati és üzleti megjelenése.*

*A tantárgyhoz tartozó szemináriumokon, kíváncsiságból többször is felmértem a hallgatók kognitív magyar identitását. Röpdolgozatok százaival igazolhatnám, hogy ezeknek a 19-20 éves fiataloknak a magyar nemzeti identitása úgy a magyar irodalom, magyar történelem, Magyarország földrajza, mint a magyar kultúra, vagy a magyar m?alkotások, életm?vek, m?vészet, gasztronómia, találmányok terén: a nullához konvergál.*

*(Csak néhány példa: a hallgatók 100 %-a Katona Józsefet jelöli meg a Bánk bán zeneszer?jeként, összekeveri Pet?fi és József Attila arcképét, nem tudja hol van Tokaj, vagy Pannonhalma, A Pál utcai fiúk írójaként Gárdonyi Gézátt jelöli be, Szízyei Merse Majális c festményének címe szerintük a Pán európai piknik, nem tudják, ki volt Papp László -- úszónak, vagy kardvívónak tartják, amint megtudják, hogy sportemberr?l van szó. Senki, egyetlen hallgató sem ismeri fel a Rákóczi induló dallamát, hogy Liszt Magyar rapszódiját vagy akár a Csárdáskirályn? ismert melódiáit ne is említsem.*

*Történelmi tudásuk magyar viszonylatban szintén nulla, mintha soha nem tanulták volna általános, vagy középiskolában ezeket az ismereteket, amelyek mind a tananyag részét képezik.) **Ez a hihetetlen tudatlanság** egy olyan tünet, ami számomra -- aki kezdetben evidenciának gondolta egy mai magyar egyetemista hallgatóról, hogy nem csak attól magyar, hogy magyarul beszél, hanem van magyar kulturális identitása is -- **megdöbrent?.** Tisztelt Hölgyek és Urak: **nincs magyar kognitív identitása az egyetemi hallgatóknak**, legalábbis a Corvinuson és a Nemzeti (!) Közzolgálati Egyetemen, ahol oktatom ezt a tantárgyat és volt (bal)szerencsém felmérni a hallgatók ilyen irányú ismereteit.*

*Hogy valamilyen affekciós és akciós identitásuk van, már bebizonyosodott a magát deklaráltan nemzetinek valló kormány elleni tüntetéseken történ? aktív részvétellel. (Ezek a tüntetések minden esetben a Corvinus el?l indultak a CEU irányába.) Illetve a Momentumnak a budapesti egyetemisták közötti népszerűsége is egy akciós "nemzeti" identitás megnyilvánulása, amennyiben a budapesti össz-ellenzéki jelöltekre voksolók között kimutatható lenne az arányuk.*

*Magyarul, röviden: akinek nincsen nemzeti identitása az nem lesz innovatív. (Újabban ezzel próbálom "motiválni" a hallgatókat a magyar nemzeti értékek megismerésére, megszeretésére, megvédésére :-)*

*/.../*

*Üdvözlettel*

*és gratulálva*

*Tózsá István*

*NKE-BCE*

*(Intézetvezet? egyetemi tanár, Budapesti Corvinus Egyetem Közigazgatás-tudományi Kar)*

forrás: [Bádóg - Bayer Zsolt blogja](#)

### Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

[www.flagmagazin.hu](http://www.flagmagazin.hu)



Ajánló