



Bayer Zsolt: Kilakoltatás és fajelmélet

2010 június 25. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Úgy volt néhány ezer évig, hogy nagyjából mégiscsak lehetett tudni, mi a jó, és mi a rossz, mi a helyes, és mi helytelen, mi a b?n, s mi az erény. Néhány ezer évig a népmesék s úgy általában a nép ihlette epikus és lírikus m?vek gondoskodtak e tudás fenntartásáról, no és persze az írástudók is.

Néhány ezer évig biztosan tudhatta az emberiség kerek e világon, hogy a szegény embert, bajba jutott embert, tönkrement embert házából, hajlékából kitenni galádság, aljasság, szemétség. Még a Volt egyszer egy vadnyugat című zseniális makaróni westernben is úgy volt, hogy mikor agyonlőtték az „rült írt”, és a felesége elárvereztette a birtokot, megjelentek a hiénák, hogy ne engedjenek tisztességes árverést, és fillérekért megszerezzék a földet. Igen ám, de a hiénákat akkor még agyonlőtték, s az egész mozi jóleső érzéssel ment haza. Aztán az emberiség rohamosan romlani kezdett mindenféle tekintetben, és a mai végromlás végén megjelentek a Tóta W. Árpád nevű pseudo-emberek, akik ilyesmiket szoktak leírni: „Nem azért lakoltatnak ki családokat, mert kevés az emberek szívében a szeretet, halló! Hanem azért, mert a lakás nem az övék. Más pénzből vették, vagy odaigérték további készpénzért jelzáloggal. Mivel a bedőlt ingatlanok többnyire a bank tulajdonába kerülnek, könnyű a vitában a kisember mellé állni, hiszen egy hús-vér honfitársunk, egymaszívét, a bank viszont a globális kapitalizmus lelketlen gépezete, a válságot is okozták, és úgymint rengeteg a pénzük, szóval kussoljanak. (Ugyanez a szöveg a szélsőjobbon szó szerint lemegy, csak ott globális helyett askenázit meg hébert mondanak.)”



Lám, máris készen áll a felmentés mindenre, és az emberiség immáron nem tud különbséget tenni jó és rossz között. Különbségtétel helyett marad Tóta W. és a kilakoltatás. Most éppen Budafokon zavartak el birtokából egy ötgyermekes családot. A nagymama agyvérzést kapott közben, talán túléli. A család megy a híd alá. Az ocsmány és undorító és embertelen aktust pedig mintegy hatvan, állig felfegyverzett rohamrendőr „biztosította”.

És akkor a mihez tartás végett: ez a család sem azért jutott ideig, mert feleltelenül kölcsönökbe verték magukat, aztán meg elítették a pénzt. Hanem azért, mert az anyát terhesen kirúgták az állásából, s mert mindenféle válságra hivatkozva a bank mintegy megduplázta a törlesztőrészletet. Bizony! Ismerőseim között nem egy van, aki felvett három-négy éve 15-18-20 millió forintot, hogy házat, lakást vegyen, építsen magának és családjának (a bankok reklámjaikban könyörögtek még akkor, hogy vegyünk fel hitelt!), azóta fizetik becsülettel a részleteket, s ma felvett hitelük (a törlesztőket!) két-három-négy millió forinttal több, bizonyos árfolyamingadozások miatt!

Aztán, ha majd nem lesz rájuk szükség a munkahelyükön, mert például még egy gyereket merészelnek vállalni, akkor mehetnek is a híd alá. Mert lesz majd egy árverés, amin megjelenik néhány szemét, mocskos hiéna, aki fillérekért megszerzi az ingatlant. Aztán jön a kommandó. És Tóta W., az ázalag, örvendezni fog. Mert már nem tudjuk, mi a jó, és mi a rossz.

Helyesen tették a jobbikos és fideszes képviselők, hogy elmentek arra az ocsmány kilakoltatásra, és megpróbálták megakadályozni a Tóta W.-félék örömet. S az lett volna az igazán jó, ha Novák Előd jobbikos képviselő is ezt választja, ahelyett, hogy a parlament kulturális bizottságában hülyeségeket beszél. Sajnos azonban Novák Előd az utóbbit választotta, és ezt mondta a nemzetiségi színházak többlettámogatása kapcsán: „A többséget támogassuk, ne a kisebbséget. Önmagában nem érték, ha valaki egy kisebbséghez tartozik, nem érzem indokoltságát annak, hogy ezen az alapon részesítsünk pozitív diszkriminációban színházakat Magyarországon. Ez rasszista javaslat, és fajelméletről van szó.”

Fenti, Tóta W.-szint? baromságban az a szép, hogyha mindezt a bukaresti parlamentben mondja el egy román képviselő a magyar színházak kapcsán, akkor nyilván Novák Előd tiltakozna a lehangosabban. S ténnyé azt helyesen.

Bonyolult egy világ ez, szegény hülye Novák Előd, felebarátom az Úrban. Te sem tudsz benne eligazodni, te sem tudod már, mi a jó, és mi a rossz...

Bayer Zsolt, magyarhirlap.hu



Ajánló