



Eddig sosem látott filmek kerültek el? a húszas évek Magyarországról

2019 október 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

A felvételek mindegyikét a legendás francia Pathé filmgyár készítette.
A riportfilmek mindegyikét a legendás francia Pathé filmgyár készítette a húszas évek elején.

Egy órányi ismeretlen filmanyag került el? a húszas évek Magyarországról; a tekercseket a Budapesti Klasszikus Film Maraton szakmai programján mutatta be a holland filmarchívum – közölte a Magyar Nemzeti Filmalap kedden az MTI-vel.

A közlemény szerint csaknem 100 éve francia operat?rök járták a magyar falvakat és városokat, hogy megörökítsék az ott él?k mindennapi életét. A Magyarországot bemutató riportfilmet a nemrég véget ért 3. Budapesti Klasszikus Film Maraton keretében a Budapesti Francia Intézetben megtartott szakmai napon mutatta be Elif Rongen holland filmtörténész.

A riportfilmek mindegyikét a legendás francia Pathé filmgyár készítette a húszas évek elején, és els?sorban vidéki életképeket mutatnak be. A képsorokon Móricz Zsigmond világa regényeinek alakjai elevenednek meg és az ? mindennapjaikat láthatjuk a Debrecen környéki tanyákon, vagy éppen a város utcáin, piaci forgatagban. A tudósítás apró részletességgel a mez?kövesdi hímezéseket és a matyó népviseletet is bemutatja. A sok hortobágyi és matyóföldi képsor mellett láthatunk néhány snittet Kassáról is, ami azt feltételezi, hogy a képek talán még korábban, a trianoni határok meghúzása el?tti másodpercekben készülhettek. Az 1927-es, Magyarországról készült félórás országimázsfilmben felbukkan Budapest is, amelynek legnépszerűbb helyszínei mellett láthatunk néhány kevésbé ismert részletet is a városból.

Külön érdekessége az egy órányi filmanyagnak, hogy a fekete-fehér kópiákat utólag színezték kockáról-kockára vegyszeres festékkel.

Mint írják, a most el?került felvételeken kívül nincs tudomásuk olyan magyar vonatkozású filmr?l, amely hasonló eljárással készült volna. A tekercsek az elmúlt években kerültek hollandiai magángy?jteményekb?l a Magyar Nemzeti Filmalap Filmarchívum igazgatósággal szoros együttm?ködésben dolgozó amszterdami EYE Filmmuseumba, ahol már eddig is számos elveszettnek hitt magyar némafilmet találtak meg, köztük a világhír? Kertész Mihály (Michael Curtiz) 1918-as Az utolsó hajnal cím? drámáját – olvasható a tájékoztatóban.

(MTI)

www.mandiner.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** facebook oldalát, a következ? címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>
- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu

[Tweet](#)





MAGYAR MENEDÉK KÖNYVESHÁZ
www.magyarmenedek.com

Ajánló