

Bayer Zsolt: Stohlság

2010 május 11. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Nem tudom elhinni, hogy egy baleset szenved? alanyai hazudjanak. Egyszer?en nincsen rá okuk. Ezért elhiszem, amit mondtak. Azt mondták, hogy Stohl András, miután nekik hajtott a szemközti sávba áttérve, kiszállt az autójából, odament hozzájuk, és cigarettát kért. S hogy szemmel láthatóan részeg volt.

Majd felhívta a barátn?jét, s odarendelte a baleset helyszínére. A n? meg is érkezett, Stohl pedig megkérte, vállalja magára a balhét, majd távozott a helyszínr?l. (Az illetékes rend?rkapitánysági közlemény ez utóbbit alátámasztja, lévén Stohl András otthonából állították el?, egy órával a baleset után.)

Akkor pedig ez így ittas vezetés, ittasan közúti baleset okozása (egy súlyos sérült!) és cserbenhagyás. Ha pedig Stohl a barátn?jére akarta testálni a dolgot, akkor talán a hatóság félrevezetésének kísérlete is megáll.

Hadd összpontosítsak most az utóbbiakra. A cserbenhagyásra el?ször.

Miféle ember az, aki egy baleset okozójaként cigarettát kér a sérültekt?l, azután pedig lelép a helyszínr?l? Miféle? S miféle ember az, aki az egészet megpróbálja rál?csölni a n?jére, mert annyira azért nem részeg, hogy ne mérje fel: b?ncselekményt követett el, ráadásul visszaes?ként. Miféle?
Stohl-féle ember az ilyen. Ez egy létez? típus. Ez korunk h?se.

Stohl András nem volt tehetségtelen ember. Aztán elkapta a gépszíj, bedarálta a média. Meg az a súlyosan beteg közeg, amit mindez jelent, az a súlyosan beteg közeg, ami Alföldi „nemzeti” színházát jelenti. És Stohl Andrásból az lett, ami. Egy önkontroll nélküli, gyáva szarjankó. Aki piásan száguldozva veszélyezteti önmaga és mások életét, aki kábítószeres ügyekbe keveredik, aki hajlandó eljátszani mindent, s aki vállalja a „celebséget”, s mindazt, ami azzal jár.

Stohl András legemlékezetesebb pillanatai immáron azok, amikor a show-m?sorban kezével T bet?t formálva, drámai arccal jelzi, hogy lejárt az id?, s az, hogy tökrészegen vezetve cserbenhagyja áldozatait. S hogy a n?jével vitetné el a balhét.

Lám, egy dörzsölt ügyvéd már meg is szólalt az ügyben. Kifejtette, ha Stohl azt fogja vallani, hogy otthon, a sokk hatására ivott, nem lesz bizonyítható az ittas vezetés. Ha pedig telefonált a ment?knek is, miel?tt lelépett, akkor a cserbenhagyás sem.

Stohl pedig ezt fogja vallani.
És így meg is fogja úszni.

Miképpen megúszta annak idején egy Császár El?d nev? celeb is, aki bekokózva rend?rt ölt (!), majd elkövetett egy biztosítási csalást is gyorsan… és semmi. A sztárügyvéd kisikálta a bajból, a mocsokból, a börtönb?l. Amiért bárki más kóterba ment volna, azért Császár El?d nem kapott semmit.

Stohl sem fog.
Illetve…

Illetve most még reménykedem. Reménykedem, hogy az új szelek, az új hatalom majd ebben is újat hoz. Hogy Stohl – akit a régi hatalom a T?zvonalban cím? tévésorozat sztárjává tett, csak azért, hogy feledtessék valahogyan a 2006. október 23-i gyalázatot – ezt mégsem fogja megúszni. Mert nem úszhatja meg. Mert ha megússza, akkor nem lehet rendet tenni az országban, s a társadalom lelkében, fejében.

Akkor nem lesz itt semmi sem.
Reménykedem, hogy ennek a gennyes celebvilágnak valahogyan vége lesz egyszer. Reménykedem, hogy az Alföldi-féle „nemzeti” színházból is Nemzeti Színház lesz hamarosan, s abban nem lesz helye többé Stohl Bucinak.
Mert nem érdemli meg.

Nem a piálásért. A gyávaság, a cserbenhagyás, a szaremberség miatt.

Reménykedem, hogy Stohl András most végre és mégis azt fogja kapni, amit valóban megérdemel. Ha igen, akkor tudhatjuk, elindultunk egy másik úton. Ha nem, akkor baj van.
Bayer Zsolt , magyarhirlap.hu



Ajánló