



Natasha könyvespolca - Kívül szűrős, belül kifinomult

2010 május 05. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Mindenkinek kell egy hely, ahová elbújhat. Egy fotel, amelyben nyugodtan relaxálhat. Egy sarok, ahol senki sem találja meg. Egy helység, egy kávézó, egy beugró, egy eldugott rész. Ahol egyedül lehetünk, pihenhetünk, olvashatunk, távol a zajjunktól, a gondoktól és a zavaró tényez?kt?l.

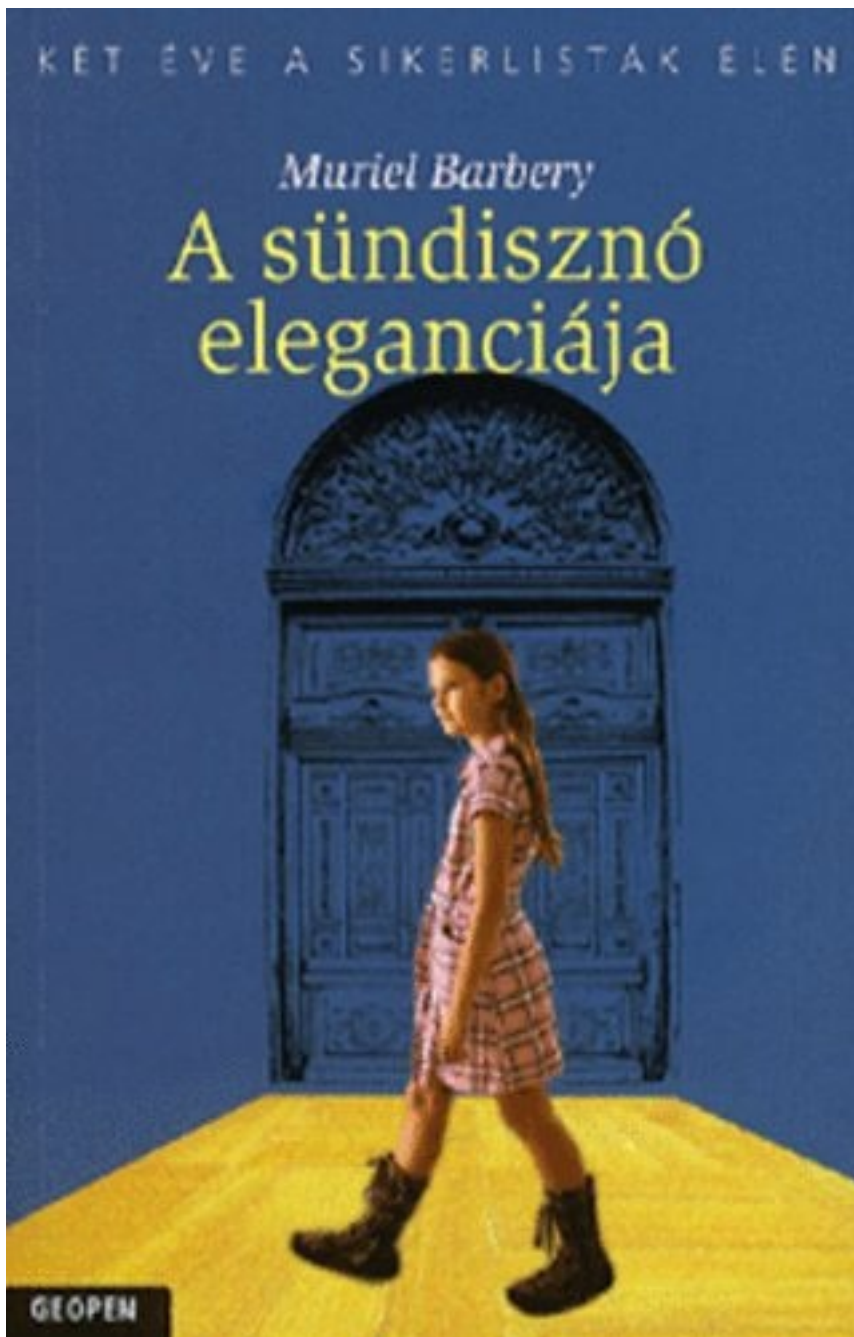
Renée egész életében egy ilyen helyre vágyott és meg is szerezte: házmesteri állása és átlagos külseje miatt a magánpalotában lakók legtöbbször keresztülnéznek rajta, így könnyen elbújhat macskájával megosztott lakásába. A nő viszont tökéletesen meg van elégedve a helyzetével, hiszen ha csak ritkán zargatják, nyugodtan élhet a szenvedélyeinek: az olvasásnak, a művészfilmeknek és a klasszikus zenének.



Paloma is hajlamos elbújni családjától – hiába van az anyjának diplomája és az apjának jól fizető képviselői állása, ha csak a pénzzel és a látszattal törődnek. Felszínes életük egyáltalán nem érdekli az intelligens, tizenkét és fél éves leánykát, aki elhatározza: következő születésnapján felgyújtja a házat és öngyilkos lesz, hiszen semmi értelme az életének.

Mindketten olyanok, mint a sündisznók: másokkal szemben ellenségesek, de hihetetlenül érzékenyek a külvilágban zajló eseményekre és elegánsak az intelligenciájuknak és megfigyelőkészségüknek köszönhetően. Csakhogy a környezetük a tüskéket látja, ezért ítélik meg őket tévesen. De a rafinált nők rájöttek már arra, hogy minél jobban alátámasztják a róluk kialakított képet, annál inkább mélyedhetnek el a tudományos olvasmány-klasszikus zene, illetve japán kultúra és mangák szenvedélyében.

Muriel Barbery A sündisznó eleganciája című műve első fele a két szereplő elmélkedéséről szól: hogy viszonyulnak a gazdag lakókhöz, az ellenségesen viselkedő ismerősökhöz illetve mit gondolnak magáról az életéről. A gondolatok helyenként olyan filozofikus magasztalokba csapnak át, amelyeknek leginkább tankönyvben lenne helye, nem a szórakoztatónak szánt kötetben – bár érezni lehet, hogy a történet többet tartogat az elvont gondolatoknál. A feltételezést a második rész erősíti meg, aminek olvasása közben jóval barátságosabban viszonyulunk Renée-hez és Palomához, ugyanis egy új lakó kizökkenti őket megszokott életükből és ismeretlen szituációkba kényszeríti őket.



A **mélyen rejlő szépség** nemcsak a szereplőkre, hanem magára a kiadványra, az írásra is érvényes. Bevallom, csak sokadik látásra és a pozitív visszajelzések hatására kezdett el érdekelni a könyv, ugyanis az első néhány oldal is olyan, mint egy szúrós kisállat: csak a türelmesen várakozónak mutatja meg igazi báját, és a borító csak fokozza ezt az érzést. Ezeketől függetlenül egy nagyon kellemes és hangulatos olvasmányt kap az, aki esélyt ad a neki.

Könyv adatai:

- Kiadó: Geopen Kiadó
- Oldalszám: 367
- Borító: puhatáblás, ragasztókött
- ISBN: 9789639765672
- Megjelenés: 2009

Natasha

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja
<http://biblioteka.freeblog.hu>



Ajánló