



Apáti Bence: Évtizedek óta aknák között egyensúlyozok

2019 augusztus 28. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Döbbenetes és egyben felkavaró beszélgetés Bencével.

„Sok jobboldali ember van, aki m?vészként ismert, de a médiában nem szólhat meg bizonyos ügyekben, például a migráció kapcsán” – vallja Apáti Bence. Az Operettszínház balettigazgatóját a m?vészvilág kultúrharcáról, a közéleti csatározásokról, táncm?vészi és publicistai szerepeir?l kérdeztük.

Begipszelt lábbal, mankók között fogad minket a lakásán. Mivel köti le magát egy ilyen aktív ember lábadozás közben?

Nagyon nehéz dolog: els?sorban azzal töltöm az id?t, hogy rángatom ki magamat az önsajnálattól. *(Nevet)*. Nyilván írok, meg a *Keménymagot* is megoldjuk, mert bevisznek a stúdióba, de két mankóval nagyon nehéz a lakásban közlekedni. Az éjszakai pisilés 15 perces meló, ami az els? három napig vicces volt, de a negyedik nap már nem az. Most kellett bemennem a kórházba, hogy kiszedjék a varratokat, és a doktornak mondtam, hogy már nagyon elegendem van. Persze azt is be kell látnom, hogy vannak sokkal komolyabb betegségek, és az enyém szerencsére közel sem annyira tragikus.

Hogy látja a hazai egészségügyet, miután testközelb?l szerezhetett tapasztalatokat?

A Honvéd kórházba vittek, semmi baj nem volt velem. Nem szerencsés a magyar helyzetet összehasonlítani Béccsel, de a f?városban mindenképpen kiemelked? a színvonal. A baleset itt történt, tehát automatikusan kerültem a Honvédba. Aki ismer, az tudja, hogy szinte pánikbeteg vagyok, el akartam kerülni, hogy felismerjenek: baseballsapka volt rajtam, szemüveg,

és a bejelentkezésem kívül senki sem tudta, hogy ki vagyok. Ugyanannyit vártam, mint a többi ember, ugyanúgy kezeltek, mint minden más balesetet szenved?t.

Én azt láttam, hogy ez a kórház nagyon rendben volt. Fotocellás ajtó, tiszta m?t?, és persze fáradt volt a fiatal orvos, de nagyon felkészült és lelkiismeretes. Nem volt patkány, nem volt csótány, kulturált volt az egész kórház. Gyorsan meg is operáltak, és bár nem szeretném az életemet kórházban tölteni, hiszen a kórház az kórház, de az elmebeteg és propagandisztikus „egészségügyezés” üzenete nem igaz. Felújított m?t?nek t?nt, mindenki kedves és profi volt. Amikor posztoltam, hogy minden remek volt, nos az a gy?lölettenger, amit akkor kaptam – és én igazán nem lep?dök már meg, ha egy halálos fenyegetés landol a postaládámban –, példa nélkülinek mondható. Elképeszt? volt, amit a baloldali portálok írtak: egyrészt arról panaszkodnak, hogy megsz?nt a sajtószabadság, másrészt pedig, ha beütöd a nevedet a Google-be, akkor sorozatban jönnek ezek a cikkek. Annyit viszont elértem hogy mostanság ha egészségügyi híreket írnak, akkor azok egy jó „apátibencézéssel” kezd?dnek.

Azért mégsem kézenfekv?, hogy egy m?vészember publicisztikák írásával tölti az idejét. Az ország balettm?vészként ismerte meg az ön nevét, honnan jött a véleménycikkek írásának ötlete?

A balettm?vészek azért mégiscsak periférián mozognak a rendszerváltástól, én talán kicsit ismertebb voltam, mert sok minden hülyeséget csináltam: volt egy jó sajtósunk, aki felismerte, hogy meg tudok beszélni, nem nézek ki olyan rettenetesen, járok bokszolgatni is, és el tudott adogatni különböző bulváros m?sorokba. Nem azért ismertek meg, mert 2006-ban Spartacus voltam 25 évesen, hanem mert el lehet adni a bulvárnak, hogy balettm?vész, és lám, mégis van két fia.

Miközben ez valójában nem extrém, s?t, de lehet mutogatni. Mindig nevetek, és mondom a barátn?mnek, hogy ha kirakok egy jól sikerült posztot, azt harminc, negyven, de akár 120 ezren is elolvassák. Régen négy hónap alatt napi 6-8 órát készültem, és látták a fellépésemet ezren.

A teljes beszélgetés a www.mandiner.hu oldalon olvasható el.

Veszprémy László Bernát - www.mandiner.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>, illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláztatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló