



Kritika – Viharsziget

2010 április 17. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Régóta várt filmre ülhattünk be végre. Pedig már 2009-ben néznünk kellett volna. Igaz, nem rajtunk múlt a dolog, most viszont, hogy lehet?ségünk nyílt rá, a szokásos mozis étkekkel és társasággal ott ültünk és néztük ahogy két profi ismét együtt dolgozik.

Nagyon hosszú idő után végre sikerült eljutnom odáig, hogy a Viharszigetről írjak. Egy olyan filmről, amelynek az első felvetése(!) már 2009 júniusában felkerült az oldalra. Illetve **egy olyanról, amelyben egyik kedvenc színészem a főszereplő**. Igen Leonardo DiCaprio-ra gondolok, aki játszhat nagyon pocskékul is, akkor is hasonlóan fogom értékelni, éppen ezért nem biztos, hogy reálisan tudom nézni az első feladását. Az első hírek hallatán, nagyon örültem neki, hogy újra Scorsese kezei között fog dolgozni. Így az Aviator és a Departed után újra közös filmet forgattak. Ugyanakkor a lelkesedésem elég jelentőset csökkent, amikor kiderült, hogy kiveszik a 2009-es bemutatók közül, ezzel elvágva az utat az Oscar-tól, és csak 2010 elején kerül majd a mozikba. **Mennyire érte meg várni a filmre, és mennyire érthető a tolás?** Nehéz kérdések, mindenesetre én egy nagyon jó filmet kaptam, és minden percét élveztem.



A sztoriról a legnehezebb írni, főleg spoiler-mentesen. De egy rövidke leírás álljon itt. Főleg azért, mert már az első felvetések sem fukarkodtak, és sok mindent eltekintve, ennek ellenére bőven tartogatott meglepetéseket a film. Teddy egy marshal (rendőrbíró/nyomozó) aki a szigetre érkezik társával, mert egy rab megszökött. Ráadásul egy olyan szigetre kell jöjjenek, amelynek lakói, jobban mondva a fegyház rabjai egytől egyig komolyabb mentális betegségben szenvednek. Így nem egyszerű emberek között **kell megtalálják azt az egyet, akinek nyoma veszett**. A sztori elsőrehaladtával mi is sok mindent megtudunk, elkezdjük a nyomozókkal együtt összerakni a puzzle-darabkákat. A végén pedig nem tudunk eléggé csodálkozni. Mint mondtam, nem kevés meglepetésben lesz részünk.

A könyvet egyébként nem olvastam, a filmről is keveset szerencsére, így sok meglepetést "élben" kaptam az arcomba, és pont ettől élveztem minden percét. Meg azért is, mert nagyon szeretem az olyan filmeket, amiket a vége után újra össze kell rakni. Meglátod a nagyobb képet, "az egészet", és elkezdhet az ember gondolkodni a darabkákon. **Rájön arra, hogy mindennek megvolt a maga szerepe és helye**, és pont ezért nevezhető illetve tartható ez egy nagyon jó filmnek. Ha vannak olyanok, amikre azt a jelzőt aggatjuk, hogy "egyszer nézhető", akkor ez minimum kétszer, még akkor is, ha közel sem tökéletes, és megvannak a maga hibái. De ezzel együtt csodálatra méltó az a munka, amivel ezt összerakták. - Itt főleg a történetre gondolok.

Sorolhatom a hibákat is, amik főleg a megvalósításban, a technikában keresendők. Rögtön az elején, ahogy a sziget felé hajóznak, erősen szúrta a szememet a tenger. **Illetve nagyon sokszor a zenei aláfestés túl erős volt**. Igaz ez lehet a mozi hibája is, de nem gondolom. Valamint a történetben is van minimális számú baki, de talán ez a legkevesebb. És ha már megvalósítás, akkor nem tudom megállni, hogy ne írjam le, mennyire szép képek

készültek olykor a szigeten. **Ez a szürkés, elmosódott világ nagyon jól ki lett találva.**



Ha már az elején dicsértem, akkor ezt csak folytatni tudom. Igen, DiCaprio-ról beszélek, aki szerintem ismét megmutatta, hogy nagyon jó színész, a legjobbak között a helye, és ezt a legtöbb jelenetben bizonyította is. **Az az érzelmi hullámvasút, amit itt végig kellett csinálnon**, nekem nagyon bejött, és egyszer sem éreztem azt, hogy rosszul teljesített volna. De, hangsúlyozom, nekem ? nagyon könnyen el tud adni egy filmet!

Értékelés: Shutter Island - 7/10

Tökéletes film nagyon kevés van, és ha 9-ről indulunk, akkor a bakik és a megvalósítás miatt a hetes a legjobb pontszám. Azért is, mert nem egyszer ült le a történet, és voltak azért üres járatok, de mint mondtam, nagyon jó és újranezésre ajánlott filmet láttam. **Amit nyugodt szívvel tudok ajánlani, akár moziban akár otthoni megtekintésre.** Én meg majd időt szakítok arra a bizonyos második alkalomra, biztos élvezet lesz, más szemmel összerakni a már említett darabkákat.

teddike

(teddike.freeblog.hu)

Szerző? a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden
magyarnak látnia kell”

Ajánló
