



Greta Thunberg fejét nézegetve

2019 augusztus 16. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Ez igen!

Új fogalmat ismertem meg: „karbonsemleges zenekar”.

Még nem áll rá a nyelvem, de tetszik. Eddig azt hittem, van klasszikus zene, jazz, popzene, rockzene, meg olyan zene, amit zenének hazudnak, holott b?nöz?k zaj kíséretében elhangzó szakmai önéletrajza. (Ez a rap. Nem értem, miért sorolják a zene kategóriájába, ilyen alapon az is zene, ha egy csempéz? a fugázó zacskót ütögetve elmotyogja a tennivalókat: kiveszem a dobozból, levágom a felesleges részt, odaillesztem, elkérem pénzt. A rap is err?l szól. Zaj kíséretében elhadarja egy szakember a napi foglalatosságait: Leütöm, kirabolom, viszem a lóvét.)

Jó, a nagyon profi képben van ilyen finomságokkal, mint a doom metal, vagy a *Neue Deutsche Welle*, de a karbonsemleges zene nekem új.

Egy bizonyos Greta Thunberg kapcsán olvastam ezt. ? beszélt err?l. Ez a Greta egy „tinédzser klímaharcos” – ahogy az egyik propagandaportál fogalmaz. Greta azonkívül, hogy tinédzser klímaharcos, egy 13-nak kinéz?, rémiszt? kisugárzású, 16 éves n?nem?. (Remélem ezzel nem sértem meg, nem néztem utána, voltaképp minnek is vallja ? önmagát.)

De ez a karbonsemleges zene akkora baromság, hogy kíváncsi lettem rá. Lusta voltam ezernyi cikket elolvasni, úgyhogy azt a módszert alkalmaztam, amit az ember általában szokott. Megnéztem róla pár képet, és rákerestem a dalra, amiben énekel. Akarom mondani agitál. („[Az idej Sziget egyik sztárfellép?jével jegyez közös számot a tinédzser klímaharcos](#)” – írja a fentebb is említett kártékony propagandaportál.)

Nos, már mindent tudok. Több nem érdekel.

Korunk egyik f? marketingje arról szól, hogy a csomagolás minden. A küls? jelzi a bels?t. A Milka csokiban Milka csoki van. A rothadt, barna banán jelzi, hogy mi van belül. Az összes „lázadó” a külsejével akarja felhívni magára a figyelmet, ilyen-olyanra vágatja a haját, ilyen-olyan ruhát meg lábbelit visel, ilyen-olyan zenekaros meg feliratos pólót, miközben azt hirdeti, hogy a küls? nem számít.

Értik, felhúzza a „Küls? nem számít!” pólót, kívülre, a testére. Mert valamiért úgy érzi, hogy kevés, ha csak elgondolja. Az nem jelzi eléggé, hogy mit gondol, hogy mi van legbelül. Iszonyatos munkát tesz bele, hogy a külsejével ezer módon jelezze az üzenetét és az ideológiáját, és brutális munkával hirdeti kifelé, a világ felé. hogy a küls? nem számít, mert mindenki egyenl?.

Mert eközben azt szajkózzák, ne azt nézd, hogy milyen a ruhája, a b?re, a haja, az arca, ne azt nézd, hogy ronda, hogy igénytelen, hogy eltorzult vonásai vannak, ? ugyanolyan, mint te.

Ne ítélkezz! Ne légy el?ítéletes! (Senki nem az. Tapasztalok valamit, aztán levonok egy következtetést.)

Greta Thunbergre is csak rá kell nézni. Ami kívül, az van belül.

„El kell ismernünk, hogy az id?sebb generációk elbuktak. A politikai mozgalmak jelenlegi formájukban elbuktak. De az ember még nem bukott el. (...) Eljött a lázadás ideje” – [mondja](#) a 16 éves Greta Thunberg az idej Szigeten is koncertez? The 1975 számában.

Igen, ez van kívül és belül.

Amúgy a kiscsaj autista. Ezt a szülei is tudják, és szerintem mindenki. És biztos van olyan, aki szerint én vagyok tiszteletlen és tapintatlan, mert ezt leírom, nem a drága szülei, akik turnéztatják és pénzt keresnek a betegségével. Na, de nem folytatom, mert nem akarom, hogy ha a Foo Fighters legközelebb erre jár, egy autistát is felcipeljenek a színpadra. (Ha valami tiszteletlenség, hát ez. Felcipelni és mutogatni valakit, felhasználni reklámcélokra, és azt hazudni neki, hogy nincs különbség, holott mindenki tudja, hogy van. Állnak az emberek, mosolyognak, és azt gondolják: „Róla nem mondhatunk semmit, mert bajunk lesz.” Hogy lehet valaki ennyire aljas? Hogy hozhatnak valakit ennyire megalázó helyzetbe?)

Na, de mint mondtam, még azt a szörny? számot is meghallgattam, amit a The 1975 nevezet? csapattal ad el?.

Csasztuska. Mi lenne más? Polbeat. Propaganda, csak a rosszabb fajtából. Az orosz kommunisták indulói legalább

dögösek voltak. Ez még unalmas is. De hát ? nem érzéseket akar átadni, azt nem tud, hanem ideológiát.

Nem tudom, a közönség mit kezd veled. Erre tényleg valaki beindul?

Bár a közönség nem számít. Az eszme a lényeg. Az emberek csak útban vannak a tökéletes társadalom felé vezető úton.

Pozsonyi Ádám - www.888.hu

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következő címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin működését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyalázaatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló