



Csodan?k, antin?k és a mindenre ráhúzható szexizmus

2017 június 18. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Láttatok már igazi fekete antin?t?

De valami olyasmit, mint Whoopi Goldberg, aki el?l még Soma Mamagésa ölel? hurkái közé is boldogan menekülnétek. Na és fizetnétek vajon érte?

Kezdjük a legelején. Mindenféle rasszista felhangtól mentesen kijelentjük, hogy csinos, kívánatos, dögös néger n?k bizony vannak, Whoopi Goldberg azonban nyilvánvalóan sosem tartozott közéjük. Ez talán még nem is lenne tragédia, hiszen lehetett volna egy jóra való, Ursula n?vérre emlékeztet? szakácsn?, aki extra repetákkal lepi meg a konyhájába téved? gyanútlan vándort, és még akkor is h?en szolgálja a hajdan volt gyapotpápák leszármazottait, amikor azok már teljesen elszegényedtek. De nem, ? ezt a kevésbé el?nyös küls?t is a tökéletes antin? megtalálásának oltárán áldozta fel. Eldönthetetlen, hogy b?bajos hajkoronáját a Predator címszerepl?je, vagy maga Edgar Davids ihlette, annyi azonban bizonyos, hogy mindkét név hallatán férfiak százmillióra nem jön rá a dughatnék.

Remek színpadi színészként filmen kizárólag akkor jelenik meg, ha unalmas és cseppet sem vonzó néger n?ket kell játszania. Persze nagy kérdés, hogy az amúgy állítólag rendkívüli színészi repertoárjából ehhez egyáltalán kell-e nyúlnia valamiféle eszközhöz. Mégis miért vállalja ezeket? Pénzért? Egy hippi? Vagy már mégsem akkora hippi? Mindenesetre a tehetség legérthetlenebb módon való elpazarlása, ha Kurácsi Mama után a legjobb filmes szerepünk a Haláli Fegyver néger n?i hullája lesz.

Amikor elvileg viccesnek kéne lennie, akkor sem különösebben vicces. Hacsak nem nevetünk nagyokat azon, amikor nagy komolysággal és feltartott mutatóujjal oktat minket ki a másság tiszteletér?l. El tudunk képzelni ilyet a Monty Pythonról? ?k ugye nem n?k, nem csúnyák, nem négerek, és úgy érzésre nem is nagyon öregek. Nem csoda hát, hogy az ilyesmit tartalmazó, vicces, laza, és sokszor nagyon geci poénok sokaságával tették meg. Whoopi Goldberg azonban humorosnak szánt „Hé kisanyám” nagymonológjai után vérkomoly pofával próbál valamiféle, a hatvanas években talán még épphogy aktuális, mára azonban nagy ásitásokat kiváltó emberjogi maszlagot er?ltetni. Az egészet ráadásul olyan hangnemben, mintha egy takarítónéni basztatná a frissen felmosott kockakövét összemáskáló napköziseket. Ugyan kinek van erre szüksége?

Kit szórakoztat ez és f?ként, ki vásárolná meg pénzért az élményt?

Mintha ez még nem lenne elé, súlyos csapás érte a Whoopi Goldberget is soraiban tudó nemzetközi haladárok mozgalmát, hiszen ismét megtörtént, aminek elvileg semmilyen körülmények között nem lehetett volna megtörténnie. A nemzetközi haladók ugyanis nemrég tudományosan bebizonyították, hogy hiába Whoopi tanító-nevel? poénjainak sokasága, a nemzetközi haladók egyik leghaladóbb országának mégse annyira haladó renitensei szexista és kirekeszt?en n?ellenes nézeteik következtében pénzügyileg megbuktatták a vicces, laza és jófej férfiakat dagadt, csúnya és öreg n?kre cserélt Szellemirtókat. Némelyik dagadt, csúnya és öreg n? még be is sötétült picit, ezt nem megnézni pedig így már rasszizmus, ami a kirekesztés min?sített formája.

Ez persze megintcsak bonyolult kérdés, hiszen a közelmúltban jelent?s problémákat okozott, amikor egy buszjáraton egy szemmel láthatóan ittas és/vagy lumpen fehér n? leniggerezett egy fekete férfit, aki válaszul picikét megbúbolta. Az indulatos haladó kommentel?k nagyjából fele/fele arányban min?sítették az esetet rasszizmusnak és férfier?szaknak (néhányan együtt mindkett?nek), úgyhogy még a Berkeley szociológusai se biztosak, melyik az adu a pakliban (a kérdéses esetben azért láthatóan a fekete ütötte a n?t).

Hasonló dilemmával küzdhetnek most a nagyrészt fehér, hetero férfiaktól és az általuk moziba cipelt n?ikb?l álló moziközönség elítélésénél is, hiszen a pár hónapja még ordas és alantas, n?ket a mozivásznon állítólag látni se bíró maradiak sose látott mennyiség? pénzt pocskoltak el a Wonder Woman cím? korszakos remekm? bemutatója óta. Talán sürgősen hozzátenni, de Wonder Woman bizony nem csúnya, nem öreg és még kevésbé fekete. A rasszizmus vádja talán még maradhatna, mivel megformálja, Gadot kisasszony zsidó, de talán mégsem, illetve nagyon haladónak kell lenni, mert akkor azért nézték meg, mert nem mohamedán, tehát mégis az alantas ösztöneik vitték ?ket a mozipénztárakhoz gondolatb?nözni.

De a szexizmus helyett mindenképpen valami újat kéne találni.

Esetleg a szexizmust úgy átstrukturálni, hogy az ne pusztán biológiai nemet jelentsen, így akkor a szép és fiatal n?k mégse egynem?ek végre a csúnya és humortalan öregekkel.

Érdekes amúgy látni, ahogy a nyugati parti libsikeltet?k milyen elképeszt? módon tudnak megsért?dni, ha a buta,

maradi fehér népesség nem várt tettei keresztülhúzzák évtizedes munkával felállított precíz elméleteiket. Utoljára az NDK-vezetés sopánkodott ennyit a Berliini Fal felhúzása el?tt, amikor véres-verejtékkel haladóan kidolgozta a haladást hálátlan népe számára, az meg aljas módon átsétált el?le az utca nyugati felére.

Talán az lenne a megoldás végre, ha itt se engednék csak úgy ezt a szabad mozizgatást?

www.tutiblog.com

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló