



Bayer Zsolt: Vörösarna

2010 március 12. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Lengyelországban, Csehországban és Szlovákiában a holokausztagadása együtt büntetendő a kommunizmus tagadásával. És ez így van rendjén. Mert tisztességes ember tudja, hogyha valakit faji alapon vagy osztályalapon irtanak ki, az teljesen mindegy. Tisztességes ember tudja, hogy a vörösarna iszonyat egy t?r?l fakad.

Ahol pedig ismerték mindkettőt, ott nemzeti becsület kérdése, hogy mindkettőt tilos legyen tagadni, mentegeni, kigúnyolni.

A lengyelek, csehek, szlovákok tudják ezt.

A mi törvényünk viszont olyan lett, hogy csak az egyik iszonyatot ítéli el. Ilyen lett, mert itt nyolc éve tesznek a nemzeti becsületre.

Tisztességes ember nem ír le olyan szavakat, hogy „holokamu” (lásd kurucinfo). Nem, mert sok mindenről lehet vitatkozni – lehet vitatkozni számokról, s még inkább arról, hogy Magyarország egészen 1944. március 19-ig menedéke volt-e a kelet-közép-európai zsidóságnak, vagy sem (az volt). De tisztességes ember, civilizált ember, EMBER nem holokamuzik. Mert akkor halottat gyaláz, és szemén köpi Szerb Antalt, Radnótit vagy éppen Rejtő Jenőt. S mind a többieket. „Holokamuzni”, „zsidoszezni” csak a pincepatkányok szoktak. Azok írják le egy ember halála kapcsán, hogy „egy spicivel kevesebb, útban a pokol felé az eszdéeszes f?rabbi”.





A pincepatkányok, a barna cs?cselék hangja ez.

S mert a törvény olyan lett minálunk, amilyen, hát a vörös cs?cselék is vigyoroghat. És boldogan zsidózhat tovább titokban, ahogy szokott, és kiröhögheti saját vagy apja vagy nagypaja b?neit, gyilkosságait, embertelenségeit, a kitelepítéseket, kínzásokat – az EMBER meghurcolását egy beteg eszme jegyében.

S így válik lehetetlenné minden értelmes párbeszéd.

Az egyik oldalon „holokamuzznak és zsideszéznek”, a másikon meg azt meri állítani a „történész”, hogy Sztálin haláltáborai nem is haláltáborok voltak, hanem szükségszer? következményei a nagy átalakításnak.

A történelem nem tesz semmi mást, csak ismétli önmagát.

Volt már olyan is, hogy nagyon nem volt mindegy, mit olvas az ember. S hová ír az ember. A kunbéla-fajtáknak mindenki náci volt, aki nem a Vörös Újságon vagy a Népszaván csüngött.

De ett?l függetlenül – a vörös cs?cselékt?l függetlenül – tisztességes ember tudta, nagyon nem mindegy ám, hogy Kelet Népe vagy Új Magyarország! Nagyon nem mindegy ám, hogy Sinka, Féja, Németh László, Móricz Zsigmond és Peth? Sándor vagy Milotay István (bár az a régi Milotay legalább írni tudott)!

„Felháborító, hogy nekem, Magyarország miniszterelnökének, aki egy teljesen új politikai irányt akarok bevezetni a magyar közéletbe, s új stílust, új szellemet, új lelket önteni a magyar politikába, csak nekem nincs olyan politikai orgánusom, amely kizárólag az én eszméimet képviselje” – fakadt ki a harmincas évek elején Gömbös Gyula, és megvette kilóra Milotayt, aki nyilván azzal a felkiáltással hagyta ott Peth? Sándort, hogy „Sándor, te lefeküdtél a politikának!”.

Itt van megint a táltos, aki új stílust, új szellemet, új lelket akar önteni a magyar politikába (még szerencse, hogy nem lesz belőle miniszterelnök!). S ha valakit érdekel, milyen is az új stílus, az olvasson meg a barikádot meg a kurucinfót. Nézzon meg mai lapszámunkban az összeállítást. Ez az új stílus. S az új Milotay éppen egy gyékényen árul a régi Gyurcsánnyal.

Imígyen teljesedett be az írástudók árulása. Akik tizenöt éve engem, minket náciznak, azoknak már szavuk sincsen arra, amit a barna cselék csinál. Tesz és ír. S az írástudók árulásának következménye az is, hogy a Halló Vasárnap meg a Fásy mulató prosztólila zakós egykori sztárja ma írástudónak képzei magát. Akik még életükben nem olvastak semmit Fájától vagy Németh Lászlótól, azok hozzák az új stílust. A minőség forradalmából így lett a kétszer kétféle józansága: egyedül vagyunk. Megint egyedül. S körben összefolyt a vörösarna cselék...

Bayer Zsolt, magyarhirlap.hu



DR. DRÁBIK JÁNOS
100 ÉVVEL TRIANON UTÁN
DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló