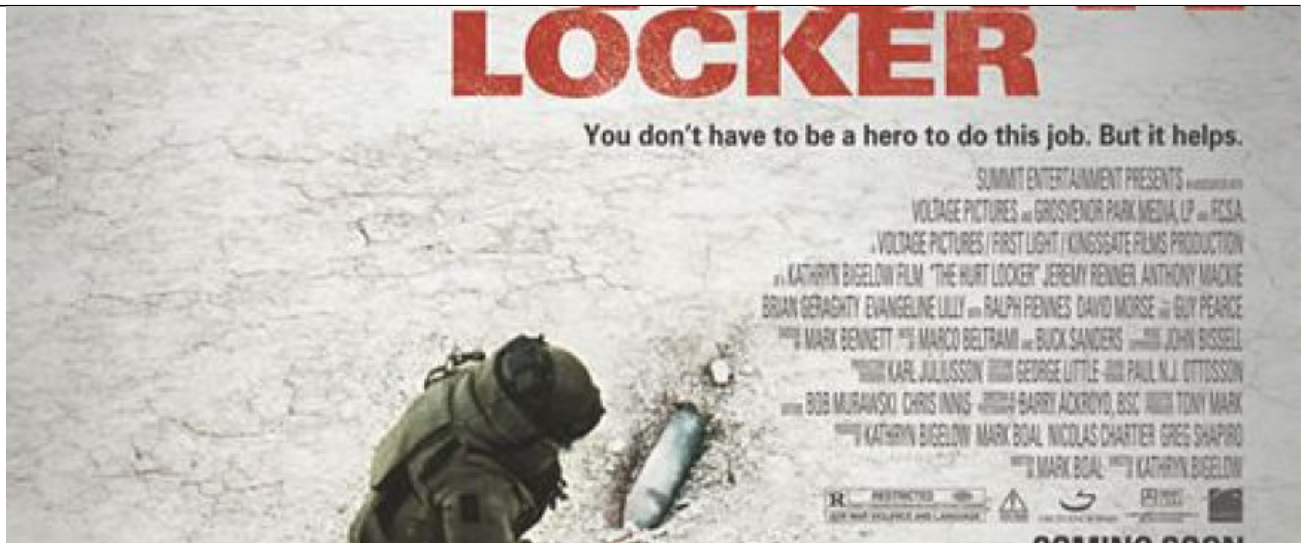


Kritika – The Hurt Locker

2010 március 05. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása

Még nincs értékelve

Mérték

Haladunk tovább az Oscar esélyes filmek közül, ráadásul egy olyannal, amely az Avatar-hoz hasonlóan, szintén 9 jelölést kapott. Vajon képes lesz a legjobb film, legjobb rendez? kategóriában nyerni? Nemrég nálunk is bemutatták, így mi is jártunk egy vetítésen.

Vajon 2009 legjobb filmjével van dolgunk? A választ március elején tudjuk meg, illetve akkor fogadhatjuk el, f?leg ha adunk még az Akadémia (Oscar) szavára. Én magam az el?zetest jó régen láttam, s?t azt is tudom, hogy hónapokkal ezel?tt már látható volt a film, valahogy még sem szakadtam rá. Az els? képsorok sem fogtak meg, így tartalékolva lett. Jöttek viszont a jobb kritikák, a semminél nagyobb hype vette kezdetét, így én is többet kezdtem el foglalkozni vele. F?leg akkor lett érdekesebb a dolog, amikor a rendez? személyét is megismertem ezek mellett, és egyre jobban úgy gondoltam **látnom kell Kathryn Bigelow új filmjét**. Kezdetben még valami katonai-háborús-akcióval teli filmre számítottam. Helyette viszont teljesen más jött.



Irakban vagyunk, egy bombaosztaggal ismerkedünk, jobban mondva pár emberrel csak, akik azért elég kemény munkát végeznek. Nem feltétlenül az iskolapadban tanulják meg a dolgokat, és amíg mások az alkohol vagy egyéb más szerekre kattannak rá, **és lesznek junkiek, addig ?k a bombák illetve az adrenalin megszállottjai lesznek.** Ha valahol, portyázás során bombát, vagy arra utaló jeleket találnak, akkor jön ez az osztag. Egyrészt megpróbálják hatástalanítani a bombát, másrészt védik magukat a környezet ellen.
A sztoriból b?ven elég ennyi, annak ellenére, hogy egy id? után karaktereket is megismerünk, ragaszkodunk hozzájuk, és fontos lesz az életük, de valahol mi is adrenalin mániások leszünk, és megpróbáljuk felfogni, hogy milyen életet is élnek ezek az emberek. **A lényeg nem az akciókon, a hatalmas robbanásokon van, hanem a dráma a feszültség lesz a fontos.** Egyszer?en izzik a leveg?, amikor bombaszakért?nk próbál rájönni, hogy tudja hatástalanítani a bombákat.

A szerepl?k közül mondanom sem kell, hogy **Jeremy Renner** emelkedik ki, aki ráadásul még jelölést is kapott legjobb férfi szerepl? kategóriában. Az ? játékán egyértelm?en lehet látni, hogy mit jelent ott lenni, ezt a munkát csinálni. És ismételnem kell magam, bármennyire is reméltem azt, hogy egy robbantós háborús filmet fogok látni, hatalmas akciókkal, nem bántam meg, hogy teljesen más került el?térbe. F?leg úgy, hogy ezek a helyszínek, vágások, a film képi világa szintén nagyon er?s lett. Kathryn Bigelow nagyon jó munkát végzett, és ezt a sikert már senki sem veheti el t?le. Nagyon sok helyen elsütötték már ezt, de teljesen igaz az a gondolat, hogy **n? létére nagyon férfias filmet tett le az asztalra.**



Értékelés: The Hurt Locker - 8/10

Sokat gondolkoztam a 9-en, meg a pontok felezésén is, de a 8-as mellett döntöttem. F?leg azért, mert voltak benne lassabb részek. Nem pörgött folyamatosan, és szerintem ezzel, a számomra legnagyobb problémát írtam le. Az utolsó jelenetek egyikére még mindig emlékszek. Will áll a boltba a zabpelyhek el?tt, és látni az arcán, hogy "Mit keresek én itt?". **Adrenalin-Junkie, átlagos élet átlagos elemei nem tudják megmozgatni.**
A film nagy er?ssége még egyébként a remek mellékszerepl?k. Nagy nevek kerülnek el?, akár nagyon rövid szerepekre is. Ráadásul nem félnek ?ket kinyírni, akár egyik pillanatról a másikra sem. Nagyon er?s film, er?s történettel, meg jó színészekkel. A jelölés és a begy?jtött díjak megérdemeltek. **Most már csak az a kérdés, hogy az Oscar jönni fog e?!**

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja



Ajánló