



## Ez történt Hollywood-ban...XXXIV.

2010 február 18. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Habár már benne vagyunk rendesen a hónapba, azért még érdemes átnézni, hogy milyen filmeket is láthatunk, vagy miről maradtunk le, ha eddig nem figyeltünk a premierekre. Emellett pedig egy januári box office-t osztanék meg veletek, az Avatar mellett is volt még élet.

**Box Office: Január**

2010 első hónapjában jöhetett bármi, az Avatar-t és James Cameron-t semmi sem tudta letaszítani a trónról. Mondhatjuk egészen nyugodtan most már, hogy a lehet? legjobb id?pontba kezdte el menetelését. Pedig, és ezt most komolyan is gondolom, nem volt annyira rossz a felhozatal.

Az első hétvégén rögtön jött a **Daybreakers, a Leap Year és a Youth in Revolt**. Els?ben, egy fordított vámpíros filmet tisztelhattunk, a közönség pedig 15 millióval ajándékozta meg a készít?ket. Igaz azóta összekapart 30 milliót, a 20 milliós készit?i költség mellett egészen nyugodtan aludhatnak otthon. A Leap Year, Amy Adams f?szereplésével hozta a kötelez? romantikus okoskodást. 9 milliós nyit?hétf?ve után 25 millióig tornázott. Hivatalos infóink szerint, legalábbis ha tudunk a "blikk-re" támaszkodni, akkor ez fedezi a 19 milliós költségeket. Nemzetközileg még nem kezdték el nagyon vetíteni, szóval még pár millió befuthat. Michael Cera filmje is pont annyit termelt, amennyit esetleg vártam t?le. 6 millió kezdésnek, jelenleg 15 milliónál táborverés. Mire elég ez? Okosok majd megmondják, én csak annyit teszek hozzá, hogy 18 millióra rúgtak a költségek.

A második hétvégén vártam korábban némi Avatar trónfosztást. Korai és nem átgondolt véleményem volt ez. A **Book of Eli**-r?l befutó negatív vélemények után kétséges volt a film sikeressége. 32 milliót villantott csak nyit? hétf?végén, viszont azóta ezt sikerült feltornáznia 83 millióra, ami papíron már fedik is a költségeket. A nemzetközi vetítés pedig még csak most kezd?dik. A **Lovely Bones** is ezen a hétf?végén lépett ki a nagyobb közönség elé, tette ezt több mint 2500 moziban, és össze is kapart 17 millió dollárt. A 65 milliós költségvetéssel készült filmnek nemzetközileg még nagy sikerei lehetnek. Az amerikai piacon 42 millió a futás végét jelenti, és ezen az Oscar buzz sem fog már segíteni.

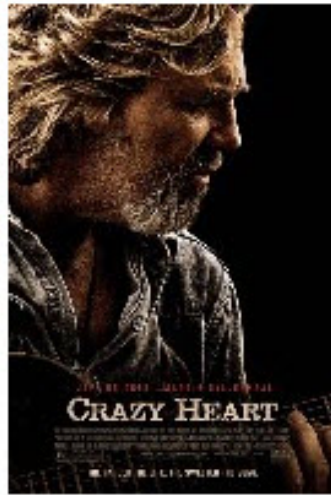
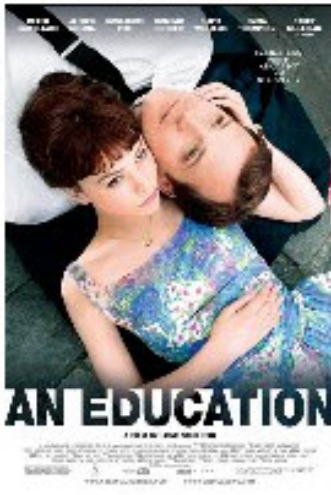
A harmadik hétf?végén egy fantasy-t láthattak az érdekl?d?k a legtöbb moziban. Ráadásul The Rock f?szereplésével. A **Tooth Fairy** 14 millióval kezdett, jelenleg 35 milliónál tart. És szépen lassan be is fejezi pályafutását. A **Legion**-tól én személy szerint többet vártam. Pedig nem kellett volna. Hozta a kötelez?t. 17 kezdésnek, a duplája jelenleg. Ami papíron már elég is a 26 milliós költségek mellett. A hónap nagyobb buktája a **Extraordinary Measures**. Amely így els?re nem mondhat sokat. De egyik f?szerepl?je Harrison Ford, akinek a nevével talán azt hinné az ember, hogy lehet filmet eladni. Nos, nem! 6 millióval kezdett, és azóta 11 milliónál meg is álltak. A bukta szót talán azért vettem el?, mert a végösszeg egyel?re 20 millióval kevesebb a kidobottnál.

A hónap végére jött Mel Gibson, akivel szintén nem lehet már filmet eladni. Még akkor sem, ha egy nézhet?t dobna össze. Vagy rossz id?ben dobták volna piacra? Mondjuk szerintem ma már nem lehet igazán gyenge hónapról beszélni. Az Avatar azért ennyire nem nyomta rá a bélyegét. A **80 milliós költségekkel készült Edge of Darkness** eddig 30 milliót kapart össze magának. Igaz még csak 13 napja van a vásznon, de ezekkel a visszaesésekkel legjobb esetben az 50 milliót fogja megközelíteni. És akkor szerintem nagyon nagylelk? voltam. Az akció/dráma mellé kaptunk egy Kristen Bell romantikát is (**When in Rome**), ami az elmúlt két hétben 22 milliót harácsol össze. Kristen, vissza a tv-be, bár nem olvasol minket, de hidd el, ez egy nagyon jó tanács.

A hazai helyzetr?l nem sokat lehet vagy érdemes mondani. Az **Avatar nálunk is rekordokat döntögetett**. Az Imax el?adásokra egész hónapban nem lehetett bejutni. A többi film csak asszisztált ehhez, szóval nem sok kiemelked?t lehetne mondani a premierekr?l.

**Moziajánló: Február**

Ne aggódjatok, még nem maradtatok le semmir?l. S?t, a lényeg még csak most érkezik. El?zetesként csak annyit, hogy nem rossz a felhozatal, ami azt jelenti, hogy sok id?t fogunk a moziban tölteni, vagy sokszor fogunk könyörögni, hogy küldjék a dvd-t. Igaz, ez csak attól függ, hogy hazai pályán mennyit kell várunk egy - egy bemutatóra. A bejegyzésben, ha most olvasnátok el?ször, az amerikai és hazai bemutatókat vesszük szépen sorba, hétr?l hétre, plusz információval, hogy nálunk esetleg más úton - módon nézhet? e már a film.



Az első hétfőn az amerikai közönség a **Dear John-t** és a **From Paris with Love-t** nézhetné. Így a címek alapján egyébként kíváncsi lennének, ki mit gondol, milyen jellegű filmek ezek? Az előbbi egy romantikus alkotás, Amanda Seyfried és Channing Tatum főszereplésével. Míg utóbbiban John Travolta és Jonathan Rhys Meyers akciózik egy kicsit. Ezek mellett, 2009-ben bemutatott filmek is kilépnek a nagyobb közönség elé: **Crazy Heart**, **An Education** (mindkettő "tölthető"). Nálunk a **Kapitalizmus: Szeretem!** és a **Kilenc (Nine)** került a mozikba.

A hónap második felében kerül sor **Valentin napra**, így nem meglepő, hogy hasonló címmel kapunk egy romantikus komédiát is, ráadásul rendkívül sok ismert szereplővel. És tovább fokozzuk az izgalmat, világpremierrel egy időben, nálunk is nézhető a film. Hasonlóan a **The Wolfman - Farkasember** is. Az amerikai közönség ezek mellé kap még egy fantasy-t is. **Percy Jackson & The Olympians: The Lightning Thief**, melyben Pierce Brosnan az egyik főszereplő.



A harmadik hétfőn az amerikai közönség a legtöbb moziban a **Shutter Island-ra** ülhet be. Amit eredetileg még 2009-ben kerülni voltna bemutatásra. Főszerepben Leonardo DiCaprio. Emellett jön még a **The Ghost Writer** is, és mivel követjük Alexis Bledel pályafutását, így kis megjegyzés, hogy a főszereplésével készült **The Good Guy** premier is ezen a hétfőn lesz. Nálunk minőség szempontjából jobb a helyzet. Még akkor is, ha a pótlás miatt kerül erre sor. Jön a több Oscar díjra jelölt **The Hurt Locker** (A Bombák földjén) és a szintén többször jelölt **Up In The Air** (Egek Ura). Valamint **A fehér szalag**, ami szintén a jelöltek között van, nemzetközi filmek kategóriában. Egy hét csúszással **Percy Jackson** befut a hazai vizekre is.

A hónap végére marad a **Cop Out**, Bruce Willis főszereplésével. Reméljük nem kell csalódnunk az öregben, és jó komédia lesz ez. Mellé érkezik a **The Craziest** Timothy Olyphant-al, ami egész jó horrornak néz ki. Nálunk egy hazai film premierjét lesz hangos a mozi, gondolom legalábbis. Jön a **Szinglik éjszakája** Sas Tamás rendezésében. Valamint pótlás ezerral: még 2009-ben a **Whip it** és az **Everybody's Fine**, illetve idén januártól a

## The Book of Eli.

teddike

([teddike.freeblog.hu](http://teddike.freeblog.hu))

Szerző? a Flag Polgári Műhely tagja

## Híreinket a

és az

szállította.



## Ajánló

