

Ez történt Hollywood-ban…XXXIV.

2010 február 18. Flag

Szöveg méret

90
Mentés

- 0

Értékelés kiválasztása Még nincs értékelve

Mérték

Habár már benne vagyunk rendesen a hónapba, azért még érdemes átnézni, hogy milyen filmeket is láthatunk, vagy mir?l maradtunk le, ha eddig nem figyeltünk a premierekre. Emellett pedig egy januári box office-t osztanék meg veletek, az Avatar mellett is volt még élet.

Box Office: Január
2010 els? hónapjában jöhetett bármi, az Avatar-t és James Cameron-t semmi sem tudta letaszítani a trónról. Mondhatjuk egészen nyugodtan most már, hogy a lehet? legjobb id?pontba kezdte el menetelését. Pedig, és ezt most komolyan is gondolom, nem volt annyira rossz a felhozatal.

Az els? hétvégén rögtön jött a **Daybreakers, a Leap Year és a Youth in Revolt**. Els?ben, egy fordított vámpíros filmet tisztelhettünk, a közönség pedig 15 millióval ajándékozta meg a készít?ket. Igaz azóta összekapart 30 milliót, a 20 milliós készít?i költség mellett egészen nyugodtan aludhatnak otthon. A Leap Year, Amy Adams f?szereplésével hozta a kötelez? romantikus okoskodást. 9 milliós nyitóhétvége után 25 millióig tornázott. Hivatalos infóink szerint, legalábbis ha tudunk a "blikk-re" támaszkodni, akkor ez fedezi a 19 milliós költségeket. Nemzetközileg még nem kezdték el nagyon vetíteni, szóval még pár millió befuthat. Michael Cera filmje is pont annyit termelt, amennyit esetleg vártam t?le. 6 millió kezdésnek, jelenleg 15 milliónál táborverés. Mire elég ez? Okosok majd megmondják, én csak annyit teszek hozzá, hogy 18 millióra rúgtak a költségek.

A második hétvégén vártam korábban némi Avatar trónfosztást. Korai és nem átgondolt vélemény volt ez. A **Book of Eli**-r?l befutó negatív vélemények után kétséges volt a film sikeressége. 32 milliót villantott csak nyitó hétvégéjén, viszont azóta ezt sikerült feltornáznia 83 millióra, ami papíron már fedik is a költségeket. A nemzetközi vetítés pedig még csak most kezd?dik. A **Lovely Bones** is ezen a hétvégén lépett ki a nagyobb közönség elé, tette ezt több mint 2500 moziban, és össze is kapart 17 millió dollárt. A 65 milliós költségvetéssel készült filmnek nemzetközileg még nagy sikerei lehetnek. Az amerikai piacon 42 millió a futás végét jelenti, és ezen az Oscar buzz sem fog már segíteni.

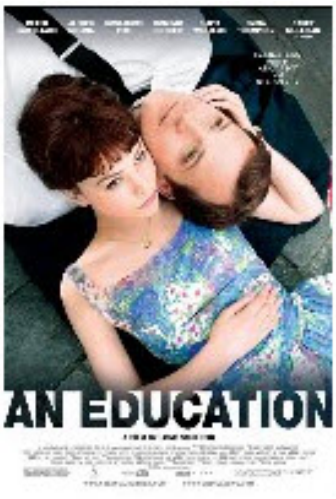
A harmadik hétvégén egy fantasy-t láthattak az érdekl?dök a legtöbb moziban. Ráadásul The Rock f?szereplésével. A **Tooth Fairy** 14 millióval kezdett, jelenleg 35 milliónál tart. És szépen lassan be is fejezi pályafutását. A **Legion**-tól én személy szerint többet vártam. Pedig nem kellett volna. Hozta a kötelez?t. 17 kezdésnek, a duplája jelenleg. Ami papíron már elég is a 26 milliós költségek mellett. A hónap nagyobb buktája a **Extraordinary Measures**. Amely így els?re nem mondhat sokat. De egyik f?szerepl?je Harrison Ford, akinek a nevével talán azt hinné az ember, hogy lehet filmet eladni. Nos, nem! 6 millióval kezdett, és azóta 11 milliónál meg is álltak. A bukta szót talán azért vettem el?, mert a végösszeg egyel?re 20 millióval kevesebb a kidobottnál.

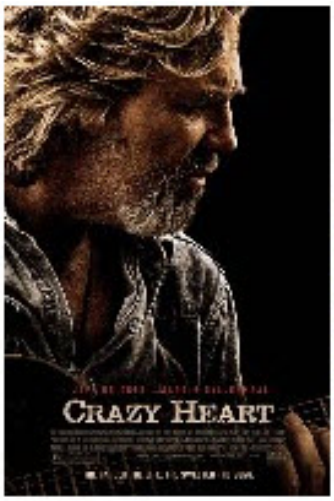
A hónap végére jött Mel Gibson, akivel szintén nem lehet már filmet eladni. Még akkor sem, ha egy nézhet?t dobnak össze. Vagy rossz id?ben dobták volna piacra? Mondjuk szerintem ma már nem lehet igazán gyenge hónapról beszélni. Az Avatar azért ennyire nem nyomta rá a bélyegét. A **80 milliós költségekkel készült Edge of Darkness** eddig 30 milliót kapart össze magának. Igaz még csak 13 napja van a vásznon, de ezekkel a visszaesésekkel legjobb esetben az 50 milliót fogja megközelíteni. És akkor szerintem nagyon nagylelk? voltam. Az akció/dráma mellé kaptunk egy Kristen Bell romantikát is (**When in Rome**), ami az elmúlt két hétben 22 milliót harácsolt össze. Kristen, vissza a tv-be, bár nem olvasol minket, de hidd el, ez egy nagyon jó tanács.

A hazai helyzetr?l nem sokat lehet vagy érdemes mondani. Az **Avatar nálunk is rekordokat döntögetett**. Az Imax el?adásokra egész hónapban nem lehetett bejutni. A többi film csak asszisztált ehhez, szóval nem sok kiemelked?t lehetne mondani a premierekr?l.

Moziajánló: Február

Ne aggódjatok, még nem maradtatok le semmir?l. S?t, a lényeg még csak most érkezik. El?zetesként csak annyit, hogy nem rossz a felhozatal, ami azt jelenti, hogy sok id?t fogunk a moziban tölteni, vagy sokszor fogunk könyörögni, hogy küldjék a dvd-t. Igaz, ez csak attól függ, hogy hazai pályán mennyit kell várnunk egy - egy bemutatóra. A bejegyzésben, ha most olvasnátok el?ször, az amerikai és hazai bemutatókat vesszük szépen sorba, hétr?l hétre, plusz információval, hogy nálunk esetleg más úton - módon nézhet? e már a film.





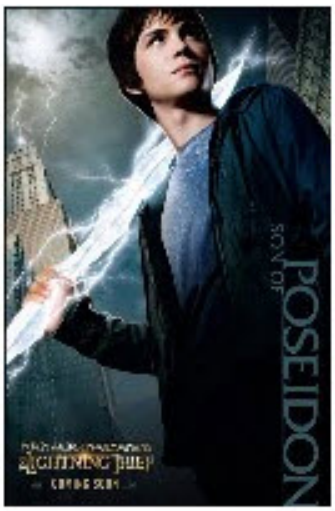




Az els? hétvégén az amerikai közönség a **Dear John-t és a From Paris with Love**-t nézhette. Így a címek alapján egyébként kíváncsi lennék, ki mit gondol, milyen jelleg? filmek ezek? Az el?bbi egy romantikus alkotás, Amanda Seyfried és Channing Tatum f?szereplésével. Míg utóbbiban John Travolta és Jonathan Rhys Meyers akciózik egy kicsit. Ezek mellett, 2009-ben bemutatott filmek is kilépnek a nagyobb közönség elég: **Crazy Heart, An Education** (mindkett? *"tölthet?"*). Nálunk a **Kapitalizmus: Szeretem! és a Kilenc** (Nine) került a mozikba.

A hónap második felében kerül sor **Valentin nap**ra, így nem meglep?, hogy hasonló címmel kapunk egy romantikus komédiát is, ráadásul rendkívül sok ismert szerepl?vel. És tovább fokozzuk az izgalmat, világpremierr?l egy id?ben, nálunk is nézhet? a film. Hasonlóan a **The Wolfman - Farkasember** is. Az amerikai közönség ezek mellé kap még egy fantasy-t is. **Percy Jackson & The Olympians: The Lightning Thief**, melyben Pierce Brosnan az egyik f?szerepl?.









A harmadik hétvégén az amerikai közönség a legtöbb moziban a **Shutter Island**-ra ülhet be. Amit eredetileg még 2009-ben került volna bemutatásra. F?szerepben Leonardo DiCaprio. Emellett jön még a **The Ghost Writer** is, és mivel követjük Alexis Bledel pályafutását, így kis megjegyzés, hogy a f?szereplésével készült **The Good Guy** premier is ezen a hétvégén lesz. Nálunk min?ség szempontjából jobb a helyzet. Még akkor is, ha a pótlás miatt kerül erre sor. Jön a több Oscar díjra jelölt **The Hurt Locker** (A Bombák földjén) és a szintén többször jelölt **Up In The Air** (Egek Ura). Valamint **A fehér szalag**, ami szintén a jelöltek között van, nemzetközi filmek kategóriában. Egy hét csúszással **Percy Jackson** befut a hazai vizekre is.

A hónap végére marad a **Cop Out**, Bruce Willis f?szereplésével. Reméljük nem kell csalódnunk az öregben, és jó komédia lesz ez. Mellé érkezik a **The Crazies** Timothy Olyphant-al, ami egész jó horrornak néz ki. Nálunk egy hazai film premierjét?l lesz hangos a mozi, gondolom legalábbis. Jön a **Szinglik éjszakája** Sas Tamás rendezésében. Valamint pótlás ezerrel: még 2009-b?l a **Whip it** és az **Everybody's Fine**, illetve idén januárról a

The Book of Eli.

teddike
(teddike.freeblog.hu)

Szerz? a Flag Polgári M?hely tagja

Híreinket a

és az

szállította.



Ajánló