



Ez történt Hollywood-ban...XXXIV.

2010 február 18. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Habár már benne vagyunk rendszeren a hónapba, azért még érdemes átnézni, hogy milyen filmeket is láthatunk, vagy miről maradtunk le, ha eddig nem figyeltünk a premierekre. Emellett pedig egy januári box office-t osztanék meg veletek, az Avatar mellett is volt még élet.

Box Office: Január

2010 első hónapjában jöhetett bármi, az Avatar-t és James Cameron-t semmi sem tudta letaszítani a trónról. Mondhatjuk egészen nyugodtan most már, hogy a lehető legjobb időpontba kezdte el menetelését. Pedig, és ezt most komolyan is gondolom, nem volt annyira rossz a felhozatal.

Az első hétvégén rögtön jött a **Daybreakers**, a **Leap Year** és a **Youth in Revolt**. Elsőben, egy fordított vámpíros filmet tisztelgettünk, a közönség pedig 15 millióval ajándékozta meg a készítőket. Igaz azóta összekapart 30 milliót, a 20 milliós készítői költség mellett egészen nyugodtan aludhatnak otthon. A Leap Year, Amy Adams főszereplésével hozta a kötelező romantikus okoskodást. 9 milliós nyitóhétfője után 25 millióig tornázott. Hivatalos infóink szerint, legalábbis ha tudunk a "blikk-re" támaszkodni, akkor ez fedezi a 19 milliós költségeket. Nemzetközileg még nem kezdték el nagyon vetíteni, szóval még pár millió befuthat. Michael Cera filmje is pont annyit termelt, amennyit esetleg vártam tőle. 6 millió kezdésnek, jelenleg 15 milliónál táborverés. Mire elég ez? Okosok majd megmondják, én csak annyit teszek hozzá, hogy 18 millióra rúgtak a költségek.

A második hétvégén vártam korábban némi Avatar trónfosztást. Korai és nem átgondolt véleményem volt ez. A **Book of Eli**-re? befutó negatív vélemények után kétséges volt a film sikeressége. 32 milliót villantott csak nyitó hétfőjén, viszont azóta ezt sikerült feltornáznia 83 millióra, ami papíron már fedik is a költségeket. A nemzetközi vetítés pedig még csak most kezdődik. A **Lovely Bones** is ezen a hétvégén lépett ki a nagyobb közönség elé, tette ezt több mint 2500 moziban, és össze is kapart 17 millió dollárt. A 65 milliós költségvetéssel készült filmnek nemzetközileg még nagy sikerei lehetnek. Az amerikai piacon 42 millió a futás végét jelenti, és ezen az Oscar buzz sem fog már segíteni.

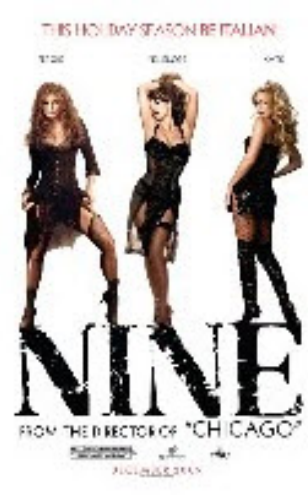
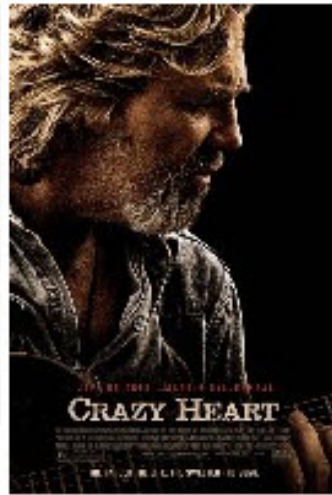
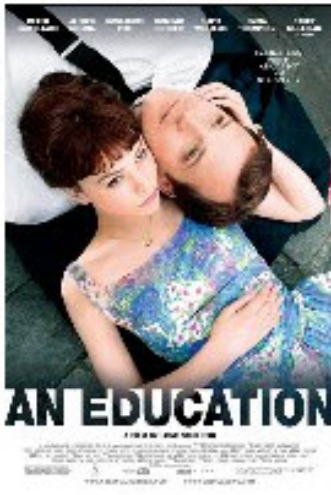
A harmadik hétvégén egy fantasy-t láthattak az érdeklődők a legtöbb moziban. Ráadásul The Rock főszereplésével. A **Tooth Fairy** 14 millióval kezdett, jelenleg 35 milliónál tart. És szépen lassan be is fejezi pályafutását. A **Legion**-tól én személy szerint többet vártam. Pedig nem kellett volna. Hozta a kötelezőt. 17 kezdésnek, a duplája jelenleg. Ami papíron már elég is a 26 milliós költségek mellett. A hónap nagyobb buktája a **Extraordinary Measures**. Amely így elsőre nem mondhat sokat. De egyik főszereplője Harrison Ford, akinek a nevével talán azt hinné az ember, hogy lehet filmet eladni. Nos, nem! 6 millióval kezdett, és azóta 11 milliónál meg is álltak. A bukta szót talán azért vettem el, mert a végösszeg egyelőre 20 millióval kevesebb a kidobottnál.

A hónap végére jött Mel Gibson, akivel szintén nem lehet már filmet eladni. Még akkor sem, ha egy nézhető dobna össze. Vagy rossz időben dobták volna piacra? Mondjuk szerintem ma már nem lehet igazán gyenge hónapról beszélni. Az Avatar azért ennyire nem nyomta rá a bélyegét. A **80 milliós költségekkel készült Edge of Darkness** eddig 30 milliót kapart össze magának. Igaz még csak 13 napja van a vásznon, de ezekkel a visszaesésekkel legjobb esetben az 50 milliót fogja megközelíteni. És akkor szerintem nagyon nagylelkű voltam. Az akció/dráma mellé kaptunk egy Kristen Bell romantikát is (**When in Rome**), ami az elmúlt két hétben 22 milliót harácsol össze. Kristen, vissza a tv-be, bár nem olvasol minket, de hidd el, ez egy nagyon jó tanács.

A hazai helyzetről nem sokat lehet vagy érdemes mondani. Az **Avatar nálunk is rekordokat döntögetett**. Az Imax előadásokra egész hónapban nem lehetett bejutni. A többi film csak asszisztált ehhez, szóval nem sok kiemelkedő lehetne mondani a premierekről.

Moziajánló: Február

Ne aggódjatok, még nem maradtatok le semmiről. Sőt, a lényeg még csak most érkezik. Előzetesként csak annyit, hogy nem rossz a felhozatal, ami azt jelenti, hogy sok időt fogunk a moziban tölteni, vagy sokszor fogunk könyörögni, hogy küldjék a dvd-t. Igaz, ez csak attól függ, hogy hazai pályán mennyit kell várunk egy - egy bemutatóra. A bejegyzésben, ha most olvasnátok először, az amerikai és hazai bemutatókat vesszük szépen sorba, hétről hétre, plusz információval, hogy nálunk esetleg más úton - módon nézhető e már a film.



Az első hétfőn az amerikai közönség a **Dear John-t** és a **From Paris with Love-t** nézhetné. Így a címek alapján egyébként kíváncsi lennének, ki mit gondol, milyen jellegű filmek ezek? Az előbbi egy romantikus alkotás, Amanda Seyfried és Channing Tatum főszereplésével. Míg utóbbiban John Travolta és Jonathan Rhys Meyers akciózik egy kicsit. Ezek mellett, 2009-ben bemutatott filmek is kilépnek a nagyobb közönség elé: **Crazy Heart**, **An Education** (mindkettő "tölthető"). Nálunk a **Kapitalizmus: Szeretem!** és a **Kilenc (Nine)** került a mozikba.

A hónap második felében kerül sor **Valentin napra**, így nem meglepő, hogy hasonló címmel kapunk egy romantikus komédiát is, ráadásul rendkívül sok ismert szereplővel. És tovább fokozzuk az izgalmat, világpremierrel egy időben, nálunk is nézhető a film. Hasonlóan a **The Wolfman - Farkasember** is. Az amerikai közönség ezek mellé kap még egy fantasy-t is. **Percy Jackson & The Olympians: The Lightning Thief**, melyben Pierce Brosnan az egyik főszereplő.



A harmadik hétfőn az amerikai közönség a legtöbb moziban a **Shutter Island-ra** ülhet be. Amit eredetileg még 2009-ben kerülni voltna bemutatásra. Főszerepben Leonardo DiCaprio. Emellett jön még a **The Ghost Writer** is, és mivel követjük Alexis Bledel pályafutását, így kis megjegyzés, hogy a főszereplésével készült **The Good Guy** premier is ezen a hétfőn lesz. Nálunk minőség szempontjából jobb a helyzet. Még akkor is, ha a pótlás miatt kerül erre sor. Jön a több Oscar díjra jelölt **The Hurt Locker** (A Bombák földjén) és a szintén többször jelölt **Up In The Air** (Egek Ura). Valamint **A fehér szalag**, ami szintén a jelöltek között van, nemzetközi filmek kategóriában. Egy hét csúszással **Percy Jackson** befut a hazai vizekre is.

A hónap végére marad a **Cop Out**, Bruce Willis főszereplésével. Reméljük nem kell csalódnunk az öregben, és jó komédia lesz ez. Mellé érkezik a **The Crazies** Timothy Olyphant-al, ami egész jó horrornak néz ki. Nálunk egy hazai film premierjét lesz hangos a mozi, gondolom legalábbis. Jön a **Szinglik éjszakája** Sas Tamás rendezésében. Valamint pótlás ezerral: még 2009-ben a **Whip it** és az **Everybody's Fine**, illetve idén januárról a

The Book of Eli.

teddike

teddike.freeblog.hu*Szerző? a Flag Polgári Műhely tagja***Híreinket a****és az****szállította.****Ajánló**

