



## Natasha könyvespolca - Mesék életről, halálról, újjászületésről

2010 február 04. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Egyszer volt, hol nem volt... Számtalanszor hallottuk gyermekkorunkban ezt a mesekezdő formulát, amelyet mi is így adunk tovább. De vajon belegondoltunk-e valaha, mit jelent ez az egyszerinek és könnyednek tűnő kijelentés: egyszer lenni, másszor meg nem?

Pedig a réges-régi időkben származó teremtésmítoszok, élet-és haláltörténetek többek között azért rzedtek meg számunkra, hogy felelősséggel lássuk s éljük mindennapjainkat, és újra meg újra szembenézzünk az élet végességével. A varázsmesék hesei nemcsak sárkányokkal viaskodnak a mesékben, s nemcsak királylányokat mentenek meg a veszedelemből, hanem útnak indulnak azért is, hogy megszerezzék az élet vizét. Az élet vizét megszerezni akaró hese leereszkedik a Halál Birodalmába, hogy megküzdjön az újjászületésért. A mesékben nincsenek legyőzhetetlen ellenfelek, a halál sem az. A mese lehetővé teszi az ember számára, hogy - ha csak átmenetileg is - győzelmet arathasson a halál felett, és megteremtse saját világát. A **Mesék életről, halálról és újjászületésről** című kötet meséi felidézük, mintegy újra az emlékezetbe vésik, valamint mőködésbe hozzák ezt a régi mágikus tudást.



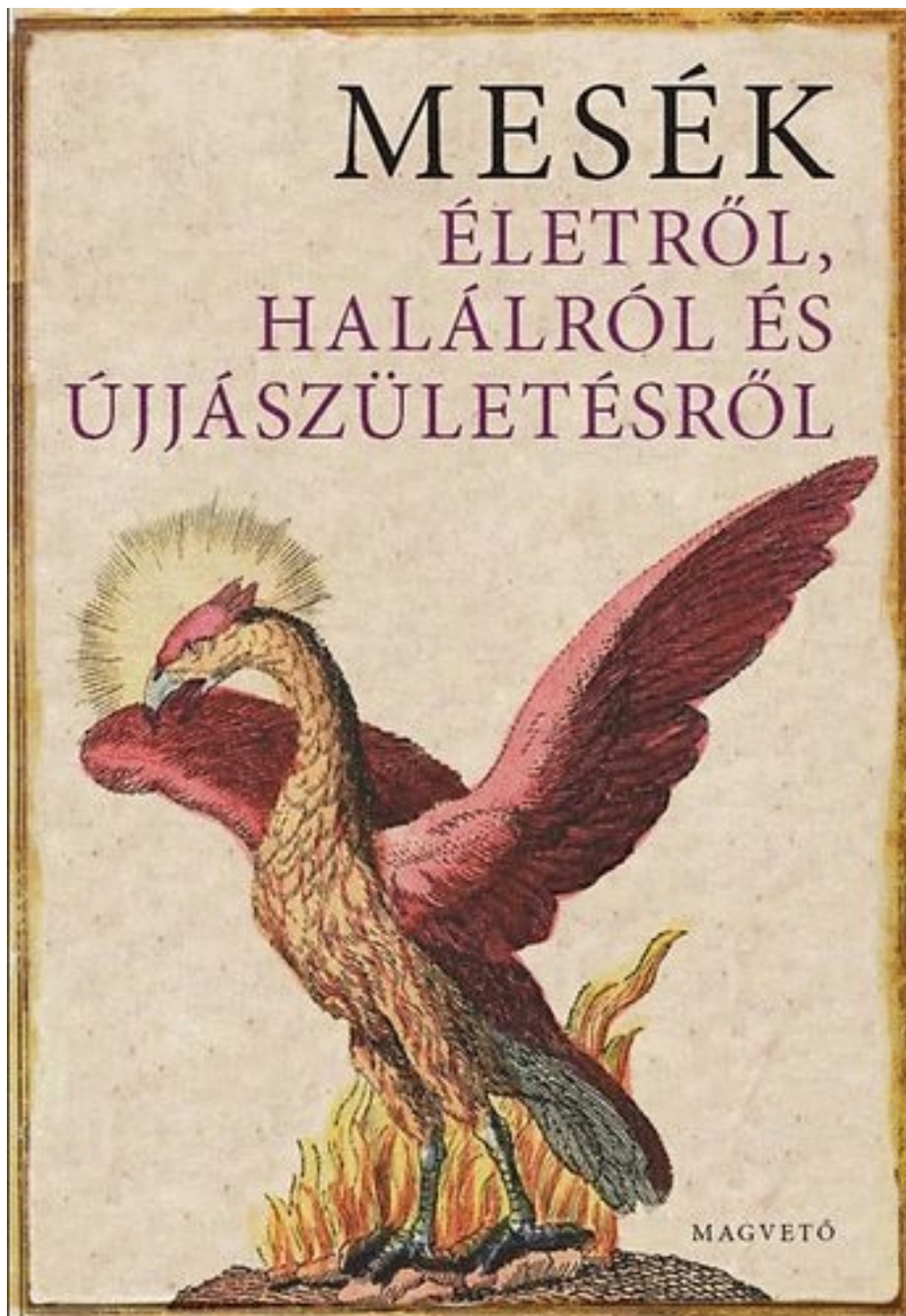
A kisgyerek megszületése után pár nappal már anyját kezdi tanulmányozni: milyen a hangja, illata, íze. Ahogy cseperedik, úgy ismerkedik meg az egyre tágabbnak tetsző környezetével: megkóstolja a kezét, a játékeit; látja, hogy anya mindig kimegy a kertbe, távolról érkezett rokonokkal találkozik, majd a környéki iskolába megy, aztán játszótérre, moziba, később bulizni.

Hasonló 'távolodás' történik az ember fejében is: ha nem ragad le az önismeret kanyargós ösvényén, akkor talán eljut addig a gondolatig, hogyan születtem meg? Anyám is ugyanezen a módon? Az összes, eddig élt ember is? Honnan kapok választ erre a kérdésekre, ha a környezetemben élők nem beszélgethettek az első emberekkel?

Ezt válaszolhatják meg a **teremtéstörténetek**. Mindenki ismeri az Ádám-Éva-sztorit, meg hogy a Föld egy gigantikus robbanásban jött létre. Engem már régóta izgatott, hogy vajon az egyes népcsoportok beszéde szerint hogy születtek meg az emberek. Kiskoromban olvastam egy olyan történetet (*viva Usborne enc.*), hogy az isten sárból alkotta meg őket, majd széthajigálta, ezért élünk olyan messze egymástól.

Jó, persze, de ezek csak mesék - mondhatjátok. Erre én: minden mesének van alapja. Hiszen Mátyás király nem feltétlenül volt jó és igazságos király, csak olyannak ismertük meg a történetek alapján. A régi korok emberei ezekkel szórakoztatták magukat és egymást, hiszen nem volt tv, internet, csak a többiek és a határtalan fantáziánk. Ha az eredeti történetet meg is toldották, akkor sem lenne ennyi hasonlóság az egyes teremtéstörténetek között, mint amennyit **Boldizsár Ildikó** kötetében észrevehetünk.

A mők első részében ezek, az eredetet leíró históriák kaptak helyet. A másodikban inkább az emberek **halálhoz való viszonyába** enged bepillantást. Ismeritek azt a történetet, miszerint a halál meglátogatta az öregasszonyt, aki hosszas könyörgés után kapott egy nap haladékot, amit fel is írt az ajtófélfára? Majd miután a halál másnap visszajött, az asszony rámutatott az ajtóra, hogy "holnap" jöjjön vissza. Ez csak egy példa volt a sok közül, hogy az ember hogy próbálta meg becsapni a végzetet. Ha az életben nem is, legalább a mesékben jól ki lehet szűrni vele.



A **Mesék életről, halálról és újjászületésről** egy nagyon jó kötet. Bepillantást nyerhetünk vele az egyes népek gondolkodásába, hétköznapjaiba a meséken keresztül. Csak ajánlani tudom mindenkinek. Csak felnőtteknek!

*Könyv adatai:*

- *Címe:* Boldizsár Ildikó: Mesék életről, halálról, újjászületésről
- *Kiadó:* Magvető Könyvkiadó Kft.
- *Oldalszám:* 322
- *Borító:* cérfaragott, keménynyomtatás
- *ISBN:* 9789631427288
- *Megjelenés:* 2009

Natasha  
Szerző a Flag Polgári Műhely tagja  
<http://biblioteka.freeblog.hu>



Ajánló