



Kritika – Pokoli édenkert

2010 február 02. Flag

Szöveg méret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Az el?zetesek láttán vártam a filmet, már csak a helyszín miatt is. Hawaii tökéletes hely szerintem egy ilyen jelleg? film forgatásához. Azt viszont senki sem mondta, hogy természetfilmre fogok beülni. Vagy nem? Olvassátok csak el, mit sikerült írni róla.

Mindenki elment a premier miatt a moziba? Ott láttátok ugye? Nagyon jók vagytok. Szóval, **egy hete volt a premier, nem keveset kellett várnunk a filmre**, éppen ezért voltak a kérdések az elején. Augusztus elején

mutatták be az amerikai közönség számára, csoda, hogy hozzánk eljutott. A két "Riddick" film rendezőjének köszönhetjük, illetve pár ismert színésznek ezt a produkciót, ami **az elején egészen nyugodtan természetfilm is lehetett volna**. Lehet annak is szánták, és a következő években ezt is mutatják majd Hawaii-ról.



A sztoriról egy keveset, Cliff (**Steve Zahn**) és Cydney (**Milla Jovovich**) úgy döntenek, hogy esküvőjük után Hawaii-n töltik a mézes heteket. Egyszerű, talán kicsit túlságosan is aggodalmaskodó párnak tűnnek, de szeretik egymást és szeretnék kihasználni a sziget adta lehetőségeket. Túrázni indulnak, de furcsa ismeretlenekbe botlanak. Ráadásul az is kiderül, hogy a közelben egy fiatal párt megöltek, így mindenki furcsa lesz nekik, akik csak közelednek hozzájuk. Legjobban talán Nick (**Timothy Olyphant**) és Gina (**Kiele Sanchez**) kerül közel hozzájuk, és együtt járják a szigetet, amíg el nem szabadul a pokol.

A Szállítvány kapcsán már írtam, hogy az a film egy hatalmas kapufa volt, és ezt most itt is meg kell ismételnem. Sőt nyomtatékosítva, hogy itt aztán tényleg sokkal több mindent lehetett volna kihozni a dologból. **A helyszín csodás és adott volt mindenfajta beteges játékra, akcióra, üldözésre, rémisztgetésre**. Sajnos viszont nem éltek ezzel. A sztori, a fordulatok nem voltak rosszak, csak kevésnek bizonyultak, később jöttek, és sajnos 15 percben össze lehetett volna dobni az egészet.

Írtam az elején, hogy nyugodtan lehetett volna egy természetfilm, komolyan is gondoltam. A 90 perces játékidőből, főleg az elején, legalább 50 azzal telt, hogy ismerkedtünk a tájjal, és **a nyaralókkal együtt mi is csodáltuk az egész környezetet**. Mikor már teljesen elegendem lett volna az egészből, és kikapcsoltam volna a filmet, felpörgött az egész, és megmutatták, hogy lehetett volna ezt sokkal jobban is.

Igazából pont ezért idegesít az egész. Van egy kevésbé rossz sztori, B kategóriás, de ismert csapat, eyecandy nem kevés. Tökéletes filmet lehetett volna forgatni ebből. Főleg, hogy **a végén jött a dráma, egy kevés horror, és akció ezerrel**. Egyik pillanatról a másikra sokkal magasabb fordulatra kapcsolnak, és pont ezért büszkén verném őket. Na nem a vége miatt, mert az jó volt, a fordulattal együtt. Hanem az eleje miatt.



Értékelés: Pokoli édenkert - 5/10

Hiába a vége, hiába a pörgés nem tudok többet adni rá. Idegesít? egyrészt, másrészt viszont kevésbé érthető, hogy miért kellett eddig építeni a sztorit. Hamarabb is robbanhatott volna a dolog. A **helyszín miatt, és a vízesés jelenet miatt, eyecandy fronton azért jár a piros pont.**

teddike

(teddike.freeblog.hu)

Szerző: a Flag Polgári M?hely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS

100 ÉVVEL TRIANON UTÁN

DVD A trianoni gyaláatról tabumentesen

„Egy film amelyet minden magyarnak látnia kell”

Ajánló

