



Identitás és politikai t?ke

2017 január 26. Flag

Sz?veg m?ret

Mentés

-
-
-

• [0](#)

5

Átlag: 5 (1 szavazat)

Mérték

Történt, hogy 1914. március 10-én egy roppant feldúlt hölgy, bizonyos Mary Richardson lépett be a londoni National Gallerybe.

„A politikában ismeretlen fogalom a szív, csak a fej számít.”

Napóleon

Takarékos n? léte ke den ment, mert akkor ingyenes a belépés. Mikor 17. szobába ért, Velázquez Vénusz cím? képéhez, el?rántott egy húsvágóbárdot és – afféle modern Hérosztratoszként – nekiesett vele a m?alkotásnak. Miután nagy nehezen sikerült pacifikálni a felb?szült amazont, azt vallotta, mindezt tiltakozásul tette a szüfrazsett mozgalom vezet?jének, Emily Pankhurst-nek a letartóztatása miatt. Hogy miért pont Velázquez Vénuszát szemelte ki, az rejtély, hiszen a képen ábrázolt istenn? szerencsére a legcsekélyebb mértékben sem hasonlított Emily Pankhurst-re. Még gázálarcban sem. Mindegy. Nincs veszedelmesebb a jogaiért küzd? n?i aktivistánál.

Trump kampánya, megválasztása és beiktatása egyaránt meglehet?sen súlyos hisztériás reakciót váltott ki a haladók táborában. A beiktatást kísérte a legnagyobb felháborodás. Ez érthet? is, hiszen ezáltal vált véglegessé, visszavonhatatlanná a sokáig hihetetlennek tartott skandalum: nem Clintonné lett az USA elnöke. E napon Trump teljes fasisztoid, hímszövén mivoltában beköltözött az orális irodába, ahol – ha Clintonné már nem is – de férje annyi boldog percet töltött.

EZ PEDIG ELVISELHETETLEN.

Így aztán ország és világszerte tiltakozó megmozdulások indultak, bizonyítva, hogy a haladás er?it még nem lehet leírni. Ezek egyike, mind közül a legnagyobb szabású volt a N?k Menete, melyet sok országban megrendeztek. A résztvev?, vadul felháborodott n?személyek láttán villant eszembe a derék Mary esete Veláquezzel és a húsvágóbárdal. (Amiért külön neheztelek rá, mivel nagy kedvel?je vagyok Velázquez festészetének.)

A legnagyobb megmozdulás természetesen Washingtonban volt, ide eredetileg egymillió résztvev?t vártak, de csak mintegy százezren jöttek össze. Igaz, ?k legalább annyira fel voltak háborodva, mintha milliónyian lettek volna.

A megmozdulás legszembeötl?bb vonásának az általános, súlyosan alpári nyelvhasználatot tekinthetjük. Fogalmam sincs, hogy a feminista hölgyek miért pont a férfiak legcsúfabb szokásait szeretik utánózni. Még szerencse, hogy az ittasan, nyílt színen, fánál állva történ? vizelés nem megy nekik.

A felvételeken látható táblákon legtöbbször a férfi és/vagy a n?i nemi szervekre, illetve a nemi aktusra történik utalás. Ezt amúgy szintén nem értem, hiszen a nyilvánosságra került dolgok alapján Trump barátunk nem igényel többlet biztatást ezekben e tárgyban, így hát a „Baszd meg Trump!” felszólítás teljesen feleslegesnek t?nik, hiszen többek között pont azért tüntetnek ellene, mert szerintük a kelletténél többször tett ilyesmit.

Az eseményen olyan notabilitások vettek részt, mint a két popdívá, Madonna és Cher. Közös fényképek készültek, melyeken hasonlítottak is egymásra. Mindkét hölgy jól láthatóan a plasztikai sebészet aranyfokozatú támogatója, az általuk elköltött összegb?l nemhogy a ráncaikat, a Grand Kanyont is el lehetne tüntetni. Az öregség lassítására tett er?feszítésükkel pedig könnyedén el lehetne törni egy csákánynyelet. Ennek ellenére jelen látványukkal talán a szikkadt szipirtó eposzi jelz?t érdemelhetnék ki. Esetükben az is egy további probléma, hogy sajnos a modern orvostudomány csak szilikont képes beültetni, agyat nem. Madonna azután még ékes káromkodásokkal illusztrált beszédet is mondott, a helyzet komolyságára mi sem jellemz?bb, hogy szokásától eltér?en nem playback-r?l.

AZ ÁLLAMREND ER?SZAKOS MEGVÁLTOZTATÁSÁNAK VÁGYA A BALOLDAL RÉGI REMÉNYEI KÖZÉ TARTOZIK.

Sajnos néhányszor már sikerült is, amit tízmilliók hekatombái tettek emlékezetessé. A forradalmi változásokhoz forradalmárok is szükségeltetnek, ezért keresni kell olyan csoportokat, akik vélhet?en hajlandóak megvalósítani a haladó társadalmi lázalmokat. Nem egyszer? dolog ez.

A haladás elkötelezettjei el?ször a „*munkásosztály*” szemelték ki, ez azonban a háború utáni fellendülés hevében

azonban lehetetlenné vált építeni rájuk. **Kiderült, a munkások nem osztályuralomra, hanem autóra, TV-re, lakásra vágnak és ha ezt megkapják semmi kedvük kockára tenni holmi rosszul öltözött, torzonborz baloldali értelmiségiek kedvéért.** Ezután következtek a „*harmadik világ*” elnyomottai. Ám nyilvánvalóvá vált, hogy tanítványaik hiába rendeznek szép, baloldali vérfürd?ket Afrikában, vagy Ázsiában, az mit sem változtat a nyugat opportunista társadalmain. Ezt követte a remény, hogy majd a diákok és más ifjak kaphatóak lesznek küzdeni a baloldali vágyakért. Azonban ez is felemás eredményre vezetett. A nyugat megfert?z?dött ugyan jó néhány 68-as, handabandázó félesz?vel – jelenlétüket máig nyögjük – ám a várt radikális fordulat elmaradt, legf?képpen azért, mert a 68-as gondolatokkal fert?zött ifjúság manapság csak az ostobaság akut tüneteit képes felmutatni forradalmi hevületében.

EKKOR FORDULTAK AZ „ELNYOMOTT” KISEBBSÉGEK FELÉ.

Ezeket el?sz?r is rá kellett ébreszteni saját elnyomottságukra, majd militarizálni kellett ?ket, így faragva bel?lük politikai fegyvert. Persze ez roppant veszélyes játék egy olyan vallásilag, etnikailag megosztott országban, mint az USA. (Lassan Európa is ilyen lesz, minden er?vel azon vannak.)

A haladók régi kedvenc sportjukat ?zik: ismét megpróbálnak a tigrisen lovagolni. A buzikba, négerekbe, mohamedánokba és – sajnos igen – a n?k nagy csoportjaiba fektetett ideológia t?ke aztán a választásokon kamatozhat. Ennek a t?kének kamatait szerette volna Clintonné visszakapni, hogy hatalomra kerülhessen. Ez most nem sikerült, de ett?l még a veszély valós. Ez a N?k Menetének tanulsága.

<http://aristo.pestisracok.hu/>

Tisztelt olvasók!

Legyenek olyan kedvesek és támogassák "lájkukkal" a **Flag Polgári Magazin** Twitter oldalát a következ? címen: <https://twitter.com/syracuse73>. illetve a Facebook oldalát pedig az alábbi címen: <https://www.facebook.com/flagmagazin>

- Minden "lájk számít, segíti a magazin m?ködését!

Köszönettel és barátsággal!

www.flagmagazin.hu



Ajánló

