



## Sorozat mustra XVIII. Life Unexpected

2010 január 28. Flag

### Szöveg méret

Mentés

- 
- 
- 

- [0](#)

Még nincs értékelve

Mérték

Egy újonc sorozatról olvashattok, amely a The CW csatornán került bemutatásra a napokban. Aki emlékszik a Gilmore Girls és az Everwood című sorozatokra, azok talán új kedvence találnak, olvassatok tovább.

Nagyon jól tudom, hogy mostanában elég kevesen nézik a csatorna sorozatait, és sokaknak nem nagyon tetszik az

az irány, amerre ezek a szériák haladnak. Gondolok itt a **Gossip Girl**, **90210**, **Melrose Place** vonalra. A **Smallville**-t és a **Supernatural**-t kivenném a kalapból, mint ahogy a **Vampire Diaries**-t is. A régi időkben pedig, csak a **One Tree Hill** maradt amolyan hírvivőnek, hogy milyen is volt régen egy **CW/WB** sorozat. Ki emlékszik még a **Gilmore Girls**-re (szerencsére sokan), az **Everwood**-ra, vagy a Narancsvidékre? De ha nem akarok nagyon visszamenni az időbe, akkor előző évadból említhetném a **Privileged** című sorozatot is, amely abszolút feelgood volt, és kellemesen lavírozott a családi és tini vonalon.



Ezt csak azért akartam így leírni, mert a **LUX** hangulatban oda szeretne visszarepíteni minket ahova a korábban említett "nagyok" voltak. Mennyire sikerülhet ez neki, vagy mennyire érheti el ezt a szintet? Nagyon nehezen, de a kezdet mindenképpen biztató, még akkor is, ha pár apróbb hiba belecsúszott a gépezetbe. Mielőtt még spoileresen írnék, pár apróbb gondolat: a sztorit már az előzetesekből lehetett tudni. Lux felkeresi szüleit, hogy aláírasson velük egy papírt, amivel függetleníteni tudja magát. Apuci meg anyuci még 16 éves korukba összekeféltek, óvszer lemaradt, így jött Lux, akit anyuci örökbe akart adni, gondolva itt arra, hogy biztos jobb élete lesz a gyerekeknek. Sajnos ez nem így lett, éppen ezért szeretné Lux függetleníteni magát, és nem családról családra járni. A többit nézzétek meg élőben.

Mitől működik a sorozat? A szereplőktől, a szerethető karakterektől, a hangulattól. A történet nem erős, heti rendszerben lehetnek még lapos pillanatai. Viszont a karakterek az első pillanattól megfogják az embert. **Brittany Robertson** játssza Lux-ot, aki nekem nem nagyon ismerős, de adatlapját elnézve, 20 évesen hoz egy 16 éves karaktert. Ez a kis különbség mindenképpen piros pontért kiált, láttunk már 30 éves - 18 éves karaktert. Másik dolog pedig, hogy első pillanattól kedvelhető, és remekül hozza a szerepét. **Shiri Appleby**, aki anyuci szerepében tündököl. Szó szerint, nem akarom ismételni magam, de első pillanattól remekül hozza amit kell neki, többet azt hiszem nem igazán várhatunk tőle. Mint ahogy **Kristoffer Polaha**-tól sem, aki remek szétesett apucit ad nekünk. Hozzájuk csapódnak még a haverok, ketten eddig, és anyuci barátja/férje is.

Az előbb leírtak mellé, szintén a hangulért felelős, és ebben a sorozatban kevésbé idegesítő, mint az összes többiben, a zene. Szerintem nagyon jó dalokat raktak össze, és valahol ez volt az, ami a **Gilmore Girls**-re emlékeztetett. Ha marad ez a háttérben megbújó, állandó zsidongás, akkor bizony kellemes hangulatot kaphatunk hétről hétre.

A kép alatt folytatom még, kicsit spoileresen:



A sztorit vázoltam, a szereplőkről írtam, arról is, hogy sok minden tetszik az első 40 perc alapján. Így talán nem meglepő, hogy maradni szeretnék a folytatásra. Viszont ezek után, mi az, amiről még mindig írni akarok? A negatív dolgok, amik kicsit a történethez kapcsolódnak:

Az első részben az eddig teljesen rendben van, hogy Lux felkeresi az apját, aláírást kér tőle, ráadásul vater teljesen laza-cool csávó, aki egyáltalán nem nézett még fel. Kocsmája van, felette él, semmit nem hallott még az elkötelezettségről. Nem úgy mint anyuci, aki egy reggeli rádióműsor állandó vezetője, így sokan ismerik, és barátját is, akivel együtt dolgoznak. Mondom, az alapok rendben vannak. Ami kicsit sok lett nekem, az a szülő-k újbóli összekavarása. Amivel persze semmi baj nem lenne, csak mivel a pilot-ban elhitték, nincs az az Isten, hogy ne hozzák még elő. Ez meg azért negatív, mert nem gondolom, hogy erre kéne haladjon a történet. Nem gondolom, hogy a régi szereplőket kéne összehozni, és családot kovácsolni belőlük. Sőt azt sem gondolom, hogy azzal kéne játszani, hogy négy - öt részenként a bíróság esetleg úgy gondolja, hogy elveszik tőlük Lux-ot.

Az apa oldalán kellene a haverok, a csajok, a kocsmák és a lazaság. A másik oldalról meg a komolyság, és a stabil kapcsolat. Lux meg hozhatná a barátait, meg a srácokat, és sorolhatnám. Szóval egy laza, minimális kapcsolati drámával operáló, mindig színes - szagos hangulatú sorozatot szeretnék látni.

Pontok tekintetében, és ezt most mindenki kezelje a helyén, **8/10**.

teddike

([teddike.freeblog.hu](http://teddike.freeblog.hu))

Szerző a Flag Polgári Műhely tagja

DR. DRÁBIK JÁNOS  
**100 ÉVVEL TRIANON UTÁN**  
DVD

A trianoni gyalázaatról tabumentesen



„Egy film amelyet minden  
magyarnak látnia kell”

**Ajánló**